

# الْقِيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخَرِ

## معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

## دليل المعلم

الاسم: ..........................................................

المدرسة: ......................................................

الإدارة التعليمية: ............................................


نهضة مصر للنشر
تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.



# المِحْوَرُ الأَوَّلُ

# أَكْتَشِفُ ذَاتِي





## المِحْوَرُ الثَّانِي

# عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ



### قِيمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالقِيَادَةُ





### قِيمَة (٢): الإِتْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ





### قِيمَة (٣): التَّوَاضُعُ





### قِيمَة (٤): العَـدْلُ





### قِيمَة (٥): الشَّـجَاعَةُ





### قِيمَة (٦): الـرِّفْـقُ







شخصيات الكتاب
مريم
قِيمَةُ التَّعاوُنِ وَالقِيادَةِ
سليمان
قِيمَةُ الإتْقانِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ
رشيد
قِيمَةُ الرِّفْقِ


دنيا
قِيمَةُ العَدْل
حاتم
قِيمَةُ التَّوَاضُع
سمر
قِيمَةُ الشَّجَاعَة

# منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

## عزيزي معلم الصف الخامس الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جُملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوِّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسَّس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلُّم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (التعاون والقيادة -الإتقان والمسئولية - الرفق - العدل - الشجاعة - التواضع) تُسهم في بناء مواطنٍ صالح قادر على احترام الآخر وتقبُّله، ومتعايشٍ معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلكُ آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعدُ على بناء وطنٍ قوي متحابٍّ ومتماسكٍ قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تّم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (أكتشف ذاتي - علاقاتي مع الآخرين - مجتمعي - مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي نساعد المعلِّم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

# رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

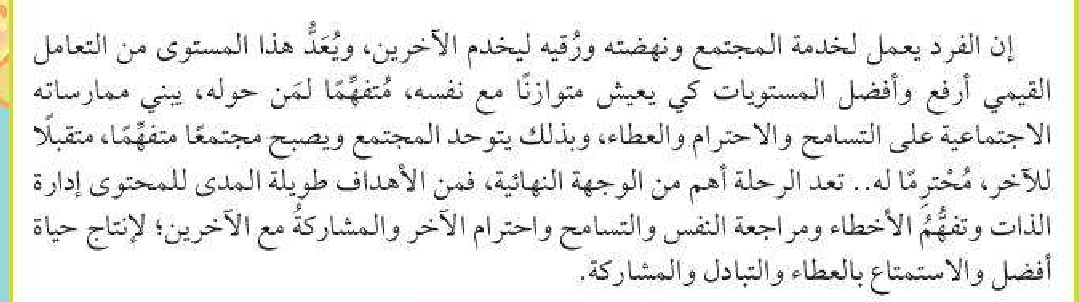
٢ يقدم القيم التي تشكِّل شخصية الإنسان؛ ليكون:
١- قويَّ الإرادة. ٢- مُثابرًا. ٣- صَبورًا.
٤- مُتزِنًا. ٥- هادئ النفس.
٦- مُحِبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:
١- يعتز بذاته. ٢- مُستنيرًا. ٣- مُبدعًا.
٤- مسئولًا. ٥- قابلًا للتعددية.
٦- يحترم الاختلاف. ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨- قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

# ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:
- فَهم النفس وتقبُّلها. - فَهم الآخرين وتقبُّلهم. - تحصين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.


إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمَ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

## تعريف المحاور

### المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيَّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

### المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

### المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفُتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

### المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

## خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك – عزيزي المعلم – في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

### التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن ينتابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبِّر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، قصة « أنا الفائز» و نشاط ٣ ص١٨ و نشاط ٣ ص١٣٤.

### التطور العقلي

أمَّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكيةٍ متزايدةِ الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول؛ ولذا فقد

تم بناء الأنشطة تصاعديًا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة الاتقان و المسئولية (المحور الأول ص ٢٤) يقوم التلاميذ بتعرف معنى المسئولية في نشاط ١ ثم تطبيق المفهوم في نشاط ٢ ثم التحلي والتفكر الناقد في نشاط ٣ وصولًا إلى تقييم الذات والعمل على وضع أهداف للعمل على تطبيق القيمة في حياتهم بشكل أفضل في أنشطة ٤، ٥، ٦.

## التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثُّر بأقرانه في هذا العمر والارتباط كما أنه يتعرض للمواقف الاجتماعية المختلفة مع جيرانه وأقاربه؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في قصة « هذا ليس عدلًا» ص٥٢ وقصة «السبوع» ص ١٦٨ نشاط ٢ ص ١٧٥.

## الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في قصة «حدث عابر» ص٢٤ وقصة «من المسئول؟» ص١١٢ ونشاط ١ ص١١٨.

## تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيِّم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

# القضايا/ التحديات

تعد قضايا (التميز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة) من الأُسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

### ١- قضايا التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية «شادي» المصاب بمرض المهق، و«عزة» التي لديها متلازمة تفقم الأطراف.. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمجَيْن مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

### ٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها.

### ٣- البيئة والتنمية:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري؛ من بيئة زراعية كالتي تعيش بها «منى» وصحراوية كالتي تعيش بها «عزة» ومدنية كالتي يعيش بها «شادي».

التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أمَّا التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخِدْمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات، كما في نشاط ٥ ص ١٢٢ و نشاط ٦ ص ١٢٣.

### ٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي، ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع مَن حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

### ٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرِون وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، مثل مشروع المحور الثاني ص١٨٢ الذي يقوم فيه التلاميذ بكتابة مدونة على الانترنت عن إحدى القيم التي درسوها و يتفاعلون مع مدونات زملائهم على المنصة.



# المنهج في صفحة

## المحاور + المهارات الحياتية

### المحور الأول
**اكتشف ذاتي**
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار
- التعاون

### المحور الثاني
**علاقاتي مع الآخرين**
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار
- التعاون

### المحور الثالث
**مجتمعي**
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار

### المحور الرابع
**مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي**
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار

## الهدف العام

**المحور الأول**
- التعبير عن تعاونه مع أفراد أسرته ومع الآخرين ورفقه بهم فضلًا عن شجاعته وعدله في مواقف متباينة في الحياة.
- ٢,٢ إظهار سلوكيات توضح اعتماده على نفسه وتقبل ذاته وتقبل الآخر على المستوى المحلي و العالمي.

**المحور الثاني**
- التدليل على اتصافه بقيم التعاون والعدل مع الآخرين وقيمة الإتقان في عمله من خلال سلوكيات محددة.
- ٢,٢ التعبير عن رأيه بألفاظ مناسبة مظهرًا تواضعه وشجاعته ورفقه بالآخرين.

**المحور الثالث**
- إظهار تعاونه وتواضعه مع الجميع دون تمييز فضلًا عن إظهار الرفق والإتقان مع مفردات البيئة من حوله.
- ٢,٢ التعبيرعن شجاعة أبناء وطنه وتحقيق العدل بين الناس في مؤسسات الدولة.

**المحور الرابع**
- الحكم على سلوكياته وتصرفاته في ضوء قيم التعاون والرفق والإتقان والشجاعة تجاه نفسه وبيئته.
- ٢.٢ استكشاف شجاعة أبناء وطنه واعتزازه بتاريخهم مع الرفق بكل ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة.




## مُخرجات تعلم المحور

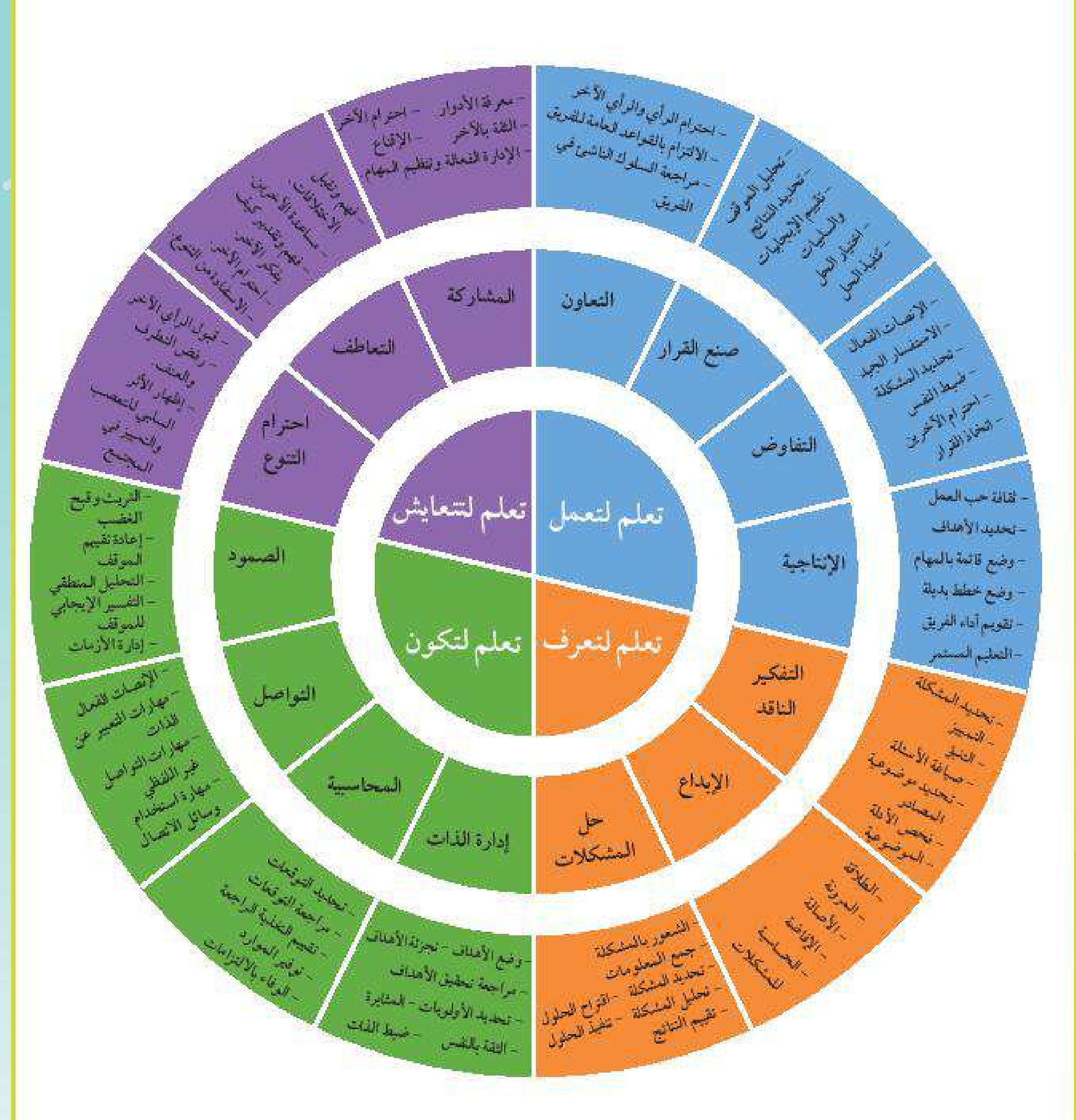
**المحور الأول**
- ١,١ يمارس سلوكيات تظهر تعاونه ورفقه وشجاعته وإتقانه.
- ٢,٢ يبدي سلوكيات تظهر تقبله لذاته وعدله وتواضعه مع الآخرين.

**المحور الثاني**
- ١,١ يعبر عن تعاونه مع الآخرين وتواضعه معهم ورفقه بهم بوسائل متنوعة.
- ٢,٢ يبدي سلوكيات تدل على شجاعته مع الآخرين في مواقف حياتية مختلفة.
- ٣,٣ يظهر سلوكيات تعبر عن إتقانه للعمل وإنجاز المهام المكلف بها.

**المحور الثالث**
- ١,١ يحكي عن شجاعة وطن ومواطن.
- ٢,٢ يظهر تعاونه وتواضعه مع الجميع دون تمييز في مجتمعه.
- ٣,٣ يظهر سلوكيات تعبر عن تعاونه مع مؤسسات الدولة المختلفة وممارسة الرفق مع بيئته.

**المحور الرابع**
- ١,١ يقيم نفسه وتصرفاته في ضوء قيم التعاون والرفق والإتقان والشجاعة .
- ٢,٢ يعترف - إذا أخطأ - مظهرًا الشجاعة تجاه نفسه وبيئته.
- ٣,٣ يظهر دعمه ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة ورفقه بهم بوسائل متنوعة
- ٤,٤ المهارات الحياتية ومهارات ريادة الأعمال والقيم والقضايا والتحديات.

# المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



# قيم التعايش الستة في منهج القيم واحترام الآخر
# للصف الخامس الابتدائي

## القيمة الأولى: التعاون و القيادة

| المحور الأول | المحور الثاني | المحور الثالث | المحور الرابع |
| --- | --- | --- | --- |
| أكتشف ذاتي | علاقاتي مع الآخرين | مجتمعي | مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي |

**المؤشرات:**
- يتعرف خصائص القيادة (قائد و مقود) المختلفة و يعدد فوائدها.
- يعدد فوائد التعاون.

**المؤشرات:**
يمارس طرق القيادة الصحيحة (قائد و مقود) مع من حوله.

**المؤشرات:**
يستنتج أهمية القيادة وأثرها (قائد و مقود) في استقرار وتقدم المجتمع.

**المؤشرات:**
يستنتج العلاقة بين القيادة و إتقان الأعمال (قائد و مقود).

## القيمة الثانية: الإتقان والمسئولية

**المؤشرات:**
يتعرف معنى و أهمية المسئولية في حياة الفرد.

**المؤشرات:**
يدلل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.

**المؤشرات:**
يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية بمؤسسات الدول.

**المؤشرات:**
يعد حملة توعوية لأهمية المسئولية في العمل وأثرها على الفرد والمجتمع.

## القيمة الثالثة: الرفق

**المؤشرات:**
يسلك سلوكيات توضح رفقه بذاته.

**المؤشرات:**
يسلك سلوكيات توضح رفقه بمن حوله.

**المؤشرات:**
يعبر عن موقفين من الحياة يعكس أحدهما الرفق بزميل والآخر الرفق بالحيوان.

**المؤشرات:**
يرفض مواقف العنف. الرفق والإحسان مع غيره وتجاه بيئته.



## القيمة الرابعة: العدل

| المحور الأول | المحور الثاني | المحور الثالث | المحور الرابع |
|---|---|---|---|
| اكتشف ذاتي | علاقاتي مع الآخرين | مجتمعي | مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي |

**المؤشرات:**
يمارس سلوكيات تظهر فهمه لمعنى العدل.

**المؤشرات:**
يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

**المؤشرات:**
يدلل على أهمية التمسك بالعدل فى استقرار الفرد وسلامة المجتمع.

**المؤشرات:**
يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

## القيمة الخامسة: الشجاعة

**المؤشرات:**
يتعرف معنى الشجاعة.

**المؤشرات:**
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.

**المؤشرات:**
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

**المؤشرات:**
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته مقتديًا بأبناء وطنه.
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

## القيمة السادسة: التواضع

**المؤشرات:**
يعدد صور التواضع.

**المؤشرات:**
يسلك سلوكيات تعبر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.

**المؤشرات:**
يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.

**المؤشرات:**
- يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الحسنة بين الناس ومنها التواضع.

## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

| اسم الاستراتيجية | شرح مبسط |
|---|---|
| استراتيجية العصف الذهني | تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية **Brainstorming** ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها. |
| استراتيجية التعلم بالنمذجة | تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية. |
| استراتيجية العمل الجماعي | تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم. |
| استراتيجية المناقشة | هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ.<br>تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم. |
| استراتيجية الرءوس المُرقمة | هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في:<br>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤.<br>- طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها.<br>- تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول.<br>- يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول. |

| | |
|---|---|
| استراتيجية المشروعات | وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:<br>- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.<br>- التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة.<br>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.<br>- التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. |
| استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات | تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:<br>- تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل.<br>- اقتراح الحلول. - التنفيذ. |
| استراتيجية التعلم بالاكتشاف | تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته. |
| استراتيجية القصة | ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها:<br>- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة.<br>- اختيار قصص مناسبة لعمر التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة.<br>- الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام.<br>- وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث. |
| استراتيجية فكر، ناقش، شارك | استراتيجية يمكن تلخيصها في:<br>- فكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك.<br>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.<br>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:<br>- يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم).<br>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.<br>- تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر.<br>- شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. |

| | |
|---|---|
| لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.. من أنواع الألعاب التربوية نجد:<br>- الألعاب الحركية. - المُجسمات (الدُّمى). - ألعاب الذكاء.<br>- الفوازير. - التصنيف. | استراتيجية التعلُّم باللعب |
| من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.<br>هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في:<br>- تشجيع التفكير الناقد.<br>- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي.<br>- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.<br>- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.<br>- جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم.<br>- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ. | استراتيجية التعلُّم الذاتي |
| التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها:<br>- المرافقة والتوجيهات.<br>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل).<br>- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.<br>- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة.<br>- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط.<br>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:<br>- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.<br>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما.<br>- التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.<br>- طرح الأسئلة والمناقشة. | استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل |

| | |
|---|---|
| استراتيجية K.W.L | استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:<br>– **What I already Know** ماذا أعرف مُسْبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.<br>– **What I want to Learn** ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.<br>– **What I Learned** ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة. |
| استراتيجية لعب الأدوار | تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.<br>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين. |
| استراتيجية بطاقات الإجابة | تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✔) أو (✘) أو وجوه تعبيرية أو كلمات. |
| استراتيجية أعواد المثلجات | تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.<br>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:<br>– كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.<br>– وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع.<br>– في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح. |
| استراتيجية تقييم الأقران | هي عملية يُقيِّم من خلالها التلاميذ وأقرانهم مهامهم أو اختباراتهم بناءً على معايير الجودة التي يضعها المُعلم، وتتكون من الخطوات الآتية:<br>١– توزيع ورقة العمل المراد حلها.<br>٢– إجابة كل تلميذ عن ورقته.<br>٣– بعد الحل تُجمع الأوراق ويُعاد توزيعها بشكل عشوائي عليهم؛ ليقيّموا وَفْقَ الحل النموذجي الذي يعرضه المعلم.<br>٤– تعاد الأوراق إليهم؛ ليروا الملاحظات والتصويب. |
| استراتيجية مثلث الاستماع | يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوزع الأدوار؛ بحيث يكون دور الأول: المتحدث.. والثاني: المستمع.. والثالث: المسئول عن تقديم التغذية الراجعة وكتابة ما تم في النقاش. |

# استراتيجيات الدمج التعليمي

**الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:** يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

**التعريف:** الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

**مزايا الدمج:** يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

**الفئة المستهدفة:** الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئى التعلم.. وذوى صعوبات التعلم .. وذوى تشتت الانتباه وفرط الحركة.

## ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر) | الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ. | تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر. |
| | الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير. | |
| | الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض الازمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين. | |
| | الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...). | |

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| الإعاقة السمعية (ضعاف السمع) | الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. | تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية. |
| | الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. | |
| | النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. | |
| | الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز. | |
| الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم | الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة، ومحدودية المفردات. | إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية. |
| | الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي. | |
| | الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية. | |
| | الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة. | |
| الإعاقة الحركية والشلل الدماغي | الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه. | تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه. |
| | الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم. | |
| | الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس. | |

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| اضطراب طيف التوحد | الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة. | زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية. |
| | الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية. | |
| | الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تَكرار أصوات أو همهمة. | |
| | الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم. | |
| | الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة. | |
| تشتت الانتباه وفرط الحركة | الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان. | الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ. |
| | الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي. | |
| | الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، التنقل الدائم. | |
| | الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية. | |

| | الخصائص | الاحتياجات التربوية عامة |
|---|---|---|
| صعوبات التعلم | الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام. | تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتَّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية. |
| | الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتميز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر. | |
| | الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي. | |
| | الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية. | |

## مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدرسي دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) داخل فصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

## المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

| توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟ | توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟ | توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟ |
| --- | --- | --- |
| ١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال:<br>١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات.<br>١-٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية.<br>١-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية. | ٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال:<br>٤-١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير.<br>٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة. | ٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال:<br>٧-١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية.<br>٧-٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ.<br>٧-٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ. |
| ٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال:<br>٢-١ توضيح المفردات اللغوية والرموز.<br>٢-٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل.<br>٢-٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز.<br>٢-٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة.<br>٢-٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة. | ٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال:<br>٥-١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل.<br>٥-٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل.<br>٥-٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء. | ٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال:<br>٨-١ إبراز الأهداف بشكل واضح.<br>٨-٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين.<br>٨-٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي.<br>٨-٤ زيادة التغذية الراجعة البنّاءة. |
| ٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال:<br>٣-١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة.<br>٣-٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها.<br>٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور.<br>٣-٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات. | ٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال:<br>٦-١ تحديد الأهداف المناسبة.<br>٦-٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات.<br>٦-٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر.<br>٦-٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ. | ٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال:<br>٩-١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية.<br>٩-٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة.<br>٩-٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي. |
| زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ. | زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ. | زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ. |



## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي





















تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

## استراتيجيات الدعم التعليمي

| ( أ ) أساليب دعم مهارات القراءة | (ب) أساليب دعم مهارات الكتابة |
|---|---|
| ١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح.<br>٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.<br>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.<br>٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الأنشطة.<br>٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.<br>٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.<br>٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سَرد ما تم قراءته.<br>٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للقصة.<br>٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). | ١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.<br>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق).<br>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).<br>٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.<br>٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم.<br>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. |
| **(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع** | **( د ) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة** |
| **التحدث**<br>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.<br>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.<br>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.<br>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن أسئلة الأنشطة.<br>٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.<br>٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.<br>٧- استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية. | ١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب.<br>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).<br>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين. |



| | |
|---|---|
| ٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.<br>٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.<br>١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.<br>**الاستماع**<br>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.<br>٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.<br>٣- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.<br>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.<br>٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفِكَر والنصوص مُسْبَقًا قبل استخدامها في النشاط. | ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي.<br>٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.<br>٦- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة. |
| **(هـ) أساليب دعم الانتباه** | **(و) أساليب دعم الذاكرة** |
| ١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.<br>٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.<br>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.<br>٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.<br>٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. | ١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.<br>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جُمل أو كلمات.<br>٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.<br>٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنمذجة للتلاميذ.<br>٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.<br>٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.<br>٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). |

| **(ز) أساليب دعم العمل الجماعي** |
|---|
| ١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.<br>٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.<br>٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر. |

## المِحْوَرُ الأوَّلُ




### هدف النشاط:

- يتعرَّف إلى شخصيات الكتاب ويتنبأ بصفاتهم.
- يقدِّم نفسه لزملائه..

### شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى شخصيات الكتاب المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة على اللاب توب ويصفوا الموقف وما تقوم به الشخصيات.
- يكتب المعلم على السبورة أسماء القيم الستة التي يتناولها الكتاب.
- يسألهم المعلم عن دلالة الأفعال التي تقوم بها الشخصيات بالصورة على شخصياتهم وأي من القيم الستة قد تتحلى بها، موضحًا أن هذا مجرد تنبؤ ويحرص على عدم تصويب إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون صفات كل شخصية من خلال القصص والأحداث التي يتعرضون لها في الكتاب؛ حتى يعرفوا ما إذا كانت إجاباتهم صحيحة أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا قليلًا في بعض صفاتهم الشخصية وعلاقتها بالقيم الستة المكتوبة على السبورة ليشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويُحييهم عليها.
- يُبيِّن لهم المعلم أن عنوان هذا المحور هو «أكتشف ذاتي»، وسيساعدهم في تعرُّف صفاتهم واكتشاف شخصياتهم أكثر من خلال القصص والأنشطة.


المِحْوَرُ الأوَّلُ
أكْتَشِفُ ذاتِي

# فَرِيقُ الكَشَّافَةِ

القَائِدُ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ مَتَى يَسْتَمِعُ لِلآخَرِينَ وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ.




فُكَّ شَفْرَةَ الأَرْقَامِ الآتِيَةِ:

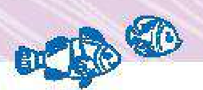
__ __ __ __
٥ - ٨ - ٦ - ٧

__ __ __ __ __
٢٧ - ١٢ - ١٤ - ٥ - ٢٠

__ __ __
٢٧ - ١٢ - ١٤

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ج = ٢٤ | ث = ٢٥ | ت = ٢٦ | ب = ٢٧ | أ = ٢٩ |
| ر = ١٩ | ا = ٢٠ | د = ٢١ | خ = ٢٢ | ح = ٢٣ |
| ض = ١٤ | ص = ١٥ | ش = ١٦ | س = ١٧ | ز = ١٨ |
| ق = ٩ | ف = ١٠ | غ = ١١ | ع = ١٢ | ط = ١٣ |
| هـ = ٤ | ن = ٥ | م = ٦ | ل = ٧ | |
| ك = ٨ | ي = ٢ | و = ٣ | | |







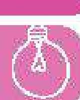

## معلومات إثرائية

إن تأسيس قيمة التعاون والقيادة يطور التفكير الناقد ويساعد على استكشاف حلول للمشكلات التي تقف أمام أهداف المجتمع، ويساعد أيضًا على تطوير المهارات اللازمة لإعدادهم للمرحلتين الإعدادية والثانوية. تتطلب قيمتا التعاون والقيادة الناجحة المزيد من الاستماع الفعَّال والتعاطف والاهتمام بمصالح المجموعة والتركيز على المهارات المتنوعة واستغلالها بشكل فعَّال لتحقيق أهدافها، بالإضافة إلى التعاون والمشاركة، وكذلك مساعدة الناس على الشعور بالانتماء من خلال إيجاد أرضية مشتركة بين أفراد المجموعة، وتشجيع التلاميذ على اختيار مشاريع تساعدهم في تأسيس هذه المهارات؛ لتقوية الروابط بينهم ومساعدتهم على التكافل والنمو كأفراد في المجتمع. التعاون يؤدي إلى القيادة، حين يتعاون أفراد المجموعة لتحقيق أهداف مشتركة في فترة زمنية أطول فعلى الأرجح سوف تبرز هذه المجموعة قادة ناجحين، فالتعاون إحدى أهم الوسائل الفعَّالة لتحقيق نجاح المجموعات.

**المؤشر**

**١- يتعرف خصائص القيادة (قائد ومَقُود) المختلفة معددًا فوائدها.**

**٢- يعدد فوائد التعاون.**



**القائد الناجح هو الذي يعرف متى يستمع للآخرين ويتعلم منهم.**

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل بصوت واضح ويسألهم عمَّا فهموه منها ويناقشهم فيها، ثم يُخبرهم بأن بداخل كل منا قائدًا ومقودًا، فالقائد الحقيقي يتحلى بالمرونة في اتخاذ الأدوار في شتى مناحي الحياة، والمقود هو مَن يحترم القائد ويتعاون معه بالمجموعة بناءً على توجيهات ذلك القائد، تكمن القوة الحقيقية في التعاون والتنوع والتعاطف مع الجميع، أما المقود فهو مَن يحترم القيادة ويثق بها.

## تهيئة

**فك رموز الأرقام الآتية:**

- **هدف النشاط:** يستنتج إحدى سمات العمل الجماعي.
- **شرح النشاط**
  - يوجِّه المعلم تلاميذه لصورة الأحجية (اللغز) بالكتاب ويسألهم عن آرائهم في معناها.
  - يستمع المعلم لآرائهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاهها.
  - يُخبرهم المعلم بأن حل رموز هذا النشاط سيوصلنا لمعنى الصورة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يبحث التلميذ عن الحرف الذي يمثله كل رقم حتى يجمع جملة «يكمل بعضنا بعضًا».
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم النشاط ويطلب من أحدهم أن يتطوع -بمشاركة باقي زملائه- بالحل.
  - يوضح لهم المعلم أن العمل الجماعي عبارة عن صورة كبيرة غير مكتملة، لكنها تكتمل فقط حين نعمل معًا ونحترم اختلافاتنا وتنوعنا.

**مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقبل الاختلافات**

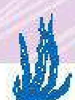
- الفهم والتقبُّل هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم واختلافاتهم؛ عندما يتوصل التلميذ لجملة تشير لأهمية تقبُّل الاختلاف ويناقش زملاءه فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - تقديم عدد صغير من الأرقام للكفيف لفك شفرة الأرقام.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة «فريق الكشافة».
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا موضوع القصة.
  - يُخبرهم المعلم عن مريم شخصية القصة، فهي بنت ذكية جدًا لكنها في بعض الأحيان تكون عنيدة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها دون التصويب حتى يقبلوا على القصة.
  - يقول لهم المعلم: الآن ستتعرف ما إذا كانت تخميناتكم صحيحة أم لا.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

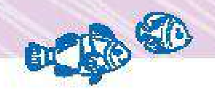
### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يجدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ٣:** لماذا انزعجت «مريم»؟ في رأيك، بِمَ شعر باقي أفراد الفريق بعد انتهاء الاجتماع؟

**كادر ٤:** لماذا فشل أفراد الفريق في تنفيذ المهام التي وزعتها «مريم»؟

**كادر ٥:** هل جملة: «كما يجب على الفريق أن يلتزم بما قلته لأنني القائد» التي قالتها «مريم» تدل على قيمة التعاون والقيادة؟






## ١ نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة، أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يتلفظوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١ - استعد فريق الكشافة لإعداد حفل أولياء الأمور. (صواب)

٢ - استمعت «مريم» لرأي باقي أفراد الفريق عند توزيع الأدوار. (خطأ)

٣ - نجح أفراد فريق الكشافة في تنفيذ الأدوار التي وزعتها عليهم «مريم» في أول مرة. (خطأ)

٤ - أهم ما يميز القائد الناجح هو الاستماع الفعَّال للآخرين وتقبُّل آرائهم. (صواب)

٥ - أصرت «مريم» على عدم إعادة توزيع الأدوار في نهاية القصة. (خطأ)

- **شرح نشاط (٢):**

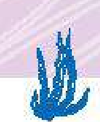
- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١ - ما أهم ما يميز القيادة الناجحة؟

٢ - في رأيك، لماذا تمسكت «مريم» برأيها في المرة الأولى؟

٣ - يعيد المعلم سؤالهم: «لكن، ماذا إذا كانت آراؤهم غير صائبة»؟

٤ - هل لجوء أفراد الفريق للمدرب تصرُّف صحيح أم لا؟ ولماذا؟



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية<br>والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني<br>بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |

تُحِبُّ «مريم» فَرِيقَ الكَشَّافَةِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ، فَهِيَ تَتَعَلَّمُ مِنْ كُلِّ تَدْرِيبٍ كَثِيرًا مِنَ المَهَارَاتِ المُخْتَلِفَةِ، كَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهَا العَدِيدُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يُسْعِدُهَا أَنْ تَلْتَقِيَ بِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ. ذَاتَ يَوْمٍ، بَعْدَ أَنِ انْتَهَتِ المَجْمُوعَةُ مِنْ نَصْبِ الخِيَامِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ، قَالَ لَهُمْ مُدَرِّبُهُمْ: «لَقَدْ صِرْتُمُ الآنَ تَمْلِكُونَ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةً، وَقَدْ حَانَ الوَقْتُ لاسْتِخْدَامِهَا، فَلْنَسْتَعِدَّ لِحَفْلَةِ أَوْلِيَاءِ الأُمُورِ».

وَعَلَى الفَوْرِ قَسَّمَ المُدَرِّبُ المَجْمُوعَةَ الكَبِيرَةَ إِلَى فِرَقٍ صَغِيرَةٍ. وَجَعَلَ لِكُلِّ فَرِيقٍ دَوْرًا يَقُومُ بِهِ وَقَائِدًا يُسَاعِدُهُمْ. وَوَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَى «مريم»، لِتَكُونَ مَسْئُولَةً عَنْ فَرِيقِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِبَاقِي المَجْمُوعَةِ فِي المُعَسْكَرِ، بَدَأَتْ«مريم» مَعَ فَرِيقِهَا اجْتِمَاعًا لِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالأَطْعِمَةِ وَالمَشْرُوبَاتِ المَطْلُوبَةِ.



اقْـتَرَحَ «أشرف» مَجْمُوعَـةً مِـنَ الخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ، فَرَدَّتْ «مريم»: «لَا نَحْتَـاجُ للخَضْرَاوَاتِ، فَأَنَا لَا أُحِبُّهَا».

فَقَـالَ «أشرف»: «ولَكِنَّـنِي أُحِبُّهَا، كَمَا أَرَى أَنَّهَـا مُهِمَّةٌ وَمُفِيدَةٌ للجَمِيعِ»، وَأَيَّـدَهُ الجَمِيـعُ قَائِلِينَ: «وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّ الخَضْرَاوَاتِ».

أَزْعَجَ ذَلِكَ «مريم» وَتَسَـاءَلَتْ: كَيْفَ يَعْتَرِضُونَ عَلَى اقْتِرَاحِي وَأَنَا القَائِدَةُ؟ ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَـنا، فَلْيُعِدَّ (أشرف) الخَضْرَاوَاتِ». واسْـتَمَرَّتْ فِي تَوْزِيعِ بَاقِي الأَدْوَارِ عَلَى أَفْرَادِ الفَرِيقِ دُونَ أَنْ تَسْتَشِـيرَهُمْ، ثُمَّ أَنْهَتْ الاجْتِمَاعَ.



فِي تَدْرِيبِ الكَشَّافَةِ التَّالِي، اجْتَمَعَتْ «مريم» بِفَرِيقِهَا وَسَأَلَتْهُمْ عَمَّا تَمَّ إِنْجَازُهُ مِنَ المَهَامِّ، فَقَالَتْ «يسرا»: «لَمْ أَسْتَطِعْ شِرَاءَ الأَطْبَاقِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ، فَهِيَ غَيْرُ مُتَوَافِرَةٍ فِي المَحَالِّ المُحِيطَةِ بِي».

قَالَ «علاء»: «وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أُزَيِّنَ المَكَانَ وَلَكِنْ يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَ فِي شِرَاءِ أَدَوَاتِ المَائِدَةِ ...». قَاطَعَتْهُمْ «مريم» قَائِلَةً: «لَقَدِ انْتَهَيْنَا مِنْ تَوْزِيعِ الأَدْوَارِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نُغَيِّرَهَا الآنَ».

اعْتَرَضَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ وَقَالُوا: «إِنَّكِ لَمْ تَسْأَلِينَا عَمَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُومَ بِهِ». ولَكِنَّ «مريم» أَصَرَّتْ عَلَى مَوْقِفِهَا وَقَالَتْ بِغَضَبٍ: «أَنَا القَائِدَةُ دَوْرِي أَنْ أُوَزِّعَ أَدْوَارَكُمْ وَأَنْ تُنَفِّذُوا أَوَامِرِي»، ثُمَّ تَرَكَتْهُمْ وَانْصَرَفَتْ. تَشَاوَرَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ وَقَرَّرُوا أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى المُدَرِّبِ وَيَقُصُّوا عَلَيْهِ مَا حَدَثَ لِيَتَعَرَّفُوا رَأْيَهُ.



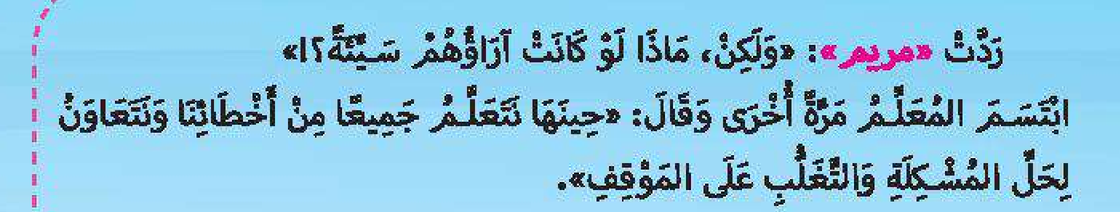
بَعْدَ أنِ اسْتَمِعَ إِلَيْهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، سَأَلَ «مريم»:

«لِمَاذَا لَا تُرِيدِينَ تَغْيِيرَ الأَدْوَارَ يَا (مريم)؟».

رَدَّتْ «مريم»: «لَقَدِ انْتَهَيْتُ مِنْ تَوْزِيعِهَا وَلَيْسَ هُنَاكَ وَقْتٌ لِلتَّغْيِيرِ كما يَجِبُ عَلَى الفَرِيقِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَا قُلْتُهُ لِأَنَّنِي القَائِدُ».

ابْتَسَمَ المُدَرِّبُ فِي حَنَانٍ وَقَالَ: «لَكِنَّ القِيَادَةَ لَا تَعْنِي اتِّخَاذَ القَرَارِ فَقَطْ، لَكِنَّهَا أَيْضًا تَعْنِي الاسْتِمَاعَ لِآرَاءِ أَفْرَادِ الفَرِيقِ، فَعَلَى القَائِدِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَاوِنًا وَمُتَقَبِّلًا الآرَاءَ المُخْتَلِفَةَ، فَرُبَّمَا سَمِعَ رَأْيًا أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِهِ، وَهَذَا سِرُّ نَجَاحِ أَيِّ فَرِيقٍ».

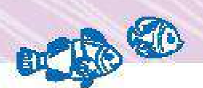




رَدَّتْ «مريم»: «وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَتْ آرَاؤُهُمْ سَيِّئَةً؟!»
ابْتَسَمَ المُعَلِّمُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَ: «حِينَهَا نَتَعَلَّمُ جَمِيعًا مِنْ أَخْطَائِنَا وَنَتَعَاوَنُ لِحَلِّ المُشْكِلَةِ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى المَوْقِفِ».

فَكَّرَتْ «مريم» قَلِيلًا وَأَدْرَكَتْ مَا عَلَيْهَا أَنْ تُغَيِّرَهُ، ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَنًا، سَوْفَ نَجْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَنَتَعَاوَنُ فِي إِعَادَةِ تَوْزِيعِ الأَدْوَارِ».


فكر وأبدع
نشاط
١
نَاقِشِ الفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ صِفَاتِ القَائِدِ النَّاجِحِ:
القَائِدُ المُتَعَاوِنُ
القَائِدُ المُسَيْطِرُ
مُتَعَاوِنٌ








نشاط ١

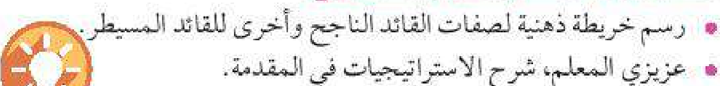
## ناقش الفرق بين الصورتين، ثم اكتب صفات القائد الناجح:

- **هدف النشاط:**
  - يعدد صفات القائد الناجح.
- **شرح النشاط**
  - يوجِّههم المعلم للصورة الموجودة بالكتاب ويسألهم: مَن القائد الحقيقي؟ ومَن القائد الذي يمارس سلطته فقط لا غير؟
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاهها. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يناقش معهم المعلم مهارات وسمات القائد الجيد.
  - يشجعهم المعلم على إضافة تصوراتهم الخاصة حول ما يجعل القائد جيدًا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في مهارات وصفات شخصية القائد الناجح.
  - يُخبرهم المعلم بأن للقائد الناجح صفات لا تحصى من أهمها:
    - متفهم.
    - مستمع جيد.
    - يركز على الإيجابيات.
    - يفكر في مصلحة الجميع.
    - يكون قدوة يحتذى بها في العمل.
    - أول من يبادر بالعمل.
  - أما القائد المسيطر فهو:
    - من يفصل نفسه عن المجموعة ويوزع الأدوار بدون نقاش.
    - من يفكر في مصلحته الشخصية.
    - من لا يستمع لآراء المجموعة ولا يحاول فَهمهم.
    - من يبذل مجهودًا أقل في العمل بحجة أنه القائد.
  - بعد المناقشة يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ملاحظاتهم بشكل فردي حول الصفات التي يتحلَّى بها القائد الناجح والمُتعاون في المكان المخصص بالنشاط.

**مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات**

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وجوانب النقص والعيب فيها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال مناقشة الفرق بين صفات الرئيس والقائد.

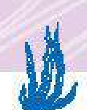
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - رسم خريطة ذهنية لصفات القائد الناجح وأخرى للقائد المسيطر.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











## نشاط ٢



## حلل الموقف وأكمل الجدول كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أن كل سلوك نقوم به مبني على فكر وشعور.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأن من أهم صفات القائد المتعاون هو أنه يحاول فَهم أسباب تصرفات مَن حوله ويلتمس لهم العُذر ويساعدهم في تخطي المشكلة.
  - يوجههم المعلم للجدول الموجود بالكتاب ويُخبرهم بأن السلوك هو نتيجة لفِكَر ومشاعر، وعند الحاجة لفَهم سبب أي سلوك نحتاج إلى معرفة الفكرة والشعور من وراء هذا التصرف.
  - يسألهم المعلم ويناقشهم:

    ١- ما الفرق بين الشعور والسلوك؟

    ٢- ما الفرق بين السلوك والفكرة؟ **(استراتيجية المناقشة)**
  - يُخبرهم المعلم بأن السلوك هو فعل يؤثر علينا أو على مَن حولنا، أمّا الشعور فمصدره القلب، والفكرة مصدرها العقل، ويوضح لهم المعلم أن هذا ما سوف يقومون به في النشاط وعليهم أن يقرءوا الموقفين ويحللوا سلوك وشعور وفِكَر كل شخصية.
  - يقرأ المعلم الموقف الأول ويناقش التلاميذ في الإجابات ليتأكد من فهمهم إياه.
  - يطلب منهم المعلم أن يحُلوا الموقف الثاني بشكل منفرد ويمر بينهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات، ثم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

### مهارات حياتية: التعاطف – فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة «فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر» على توقّع ردود أفعاله حيال موقف محدد، كما أن العملية عكسية أيضًا حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقّع السبب من ورائها، وكلّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون أسباب تصرف كل شخصية في الموقفيْن المذكوريْن بالنشاط.
- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - يستعين المعلم بأكثر من مثال لفئات الدمج.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٢

## حَلِّلِ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ وَأَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَمَا فِي المِثَالِ:

**المَوْقِفُ:** يَقُودُ «رامـي» زُمَلَاءَهُ فِي الفَصْلِ لِتَقْدِيمِ بَحْثٍ بِالمَدْرَسَةِ، لاحَظَ «وائـل» أَنَّ «أمينة» كَانَتْ خَائِفَةً وَقَلِقَةً مِنْ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَهَا بِفِكْرِهَا وَآرَائِهَا.

| فِكْرُ «أمينة» | شُعُورُ «أمينة» | سُلُوكُ «أمينة» |
|---|---|---|
| تَخَافُ «أمينة» أَلَّا يُعْجِبَ أَصْدِقَاؤُهَا بِفِكْرِهَا. | الخَوْفُ وَالقَلَقُ. | امْتَنَعَتْ عَنْ مُشَارَكَةِ زُمَلَائِهَا فِكْرَهَا. |

**المَوْقِفُ:** يَجِدُ شَقِيقُ «شريف» صُعُوبَةً فِي دِرَاسَةِ مَادَّةِ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَلِأَنَّ «شريف» يُحِبُّ أَخَاهُ الصَّغِيرَ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي دُرُوسِهِ.

| فِكْرُ «شريف» | شُعُورُ «شريف» | سُلُوكُ «شريف» |
|---|---|---|
| ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ |





الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ هُوَ الاسْتِمَاعُ بِغَرَضِ فَهْمِ فِكْرِ وَشُعُورِ المُتَحَدِّثِ وَلَيْسَ بِغَرَضِ الرَّدِّ.





**نشاط ٣** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الإِنْصَاتِ الفَعَّالِ:






## الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ

٣
أَنْتَ مُخْطِئٌ وَلَا أَتَفَهَّمُ مَوْقِفَكَ.

٥
هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟



٤
مَا تَمُرُّ بِهِ لَيْسَ بِهَذِهِ الصُّعُوبَةِ، فَأَنَا أَمُرُّ بِمَا هُوَ أَصْعَبُ.










**الإنصات الفعال هو الاستماع بغرض فهم فكر وشعور المتحدث وليس بغرض الرد.**

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يسألهم المعلم عمَّا فهموه من الجملة ويناقشهم في إجاباتهم.
- يُخبر المعلم كلًّا منهم بأن الإنصات الفعَّال يساعد على فَهم وجهات نظر الآخرين، وهو ما يزيد من قدراتك القيادية ويساعدك على التقبُّل والانفتاح على الفِكَرِ الجديدة من مجموعتك وعلى التعلم من الجميع، والنمو كقائد ناجح.

## نشاط ٣

**ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تعبر عن الإنصات الفعال:**

- **هدف النشاط:** يتعرَّف عبارات يقولها من يُنصت بفاعلية.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم ويناقشهم فيما يلي:
    - ما الفرق بين الاستماع الفعَّال وغير الفعال؟
    - هل يمكن أن يكون قائدًا ناجحًا وهو لا يُجيد التعامل مع مَن حوله؟
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا العبارات المذكورة بالكتاب، ثم يضعوا علامة (✓) أمام العبارات التي تدل على اهتمام القائد بمجموعته والإنصات الفعال.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا إجاباتهم، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

**مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال**

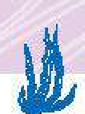
- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال، فبدونها تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وينتهي التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في هذا النشاط من خلال تعرُّف الجُمل التي تمثل الممارسة الصحيحة للإنصات الفعال.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عرض الإنصات الفعال وغير الفعال من خلال جدول لفئات ذوي الإعاقة الذهنية وضعاف السمع.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









**اختلافنا وتنوعنا هما سر ازدهارنا.**

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ويسألهم عمَّا فهموه منها ويناقشهم فيه.
- يُخبرهم المعلم بأنه في كثير من الأحيان عندما تعمل مع الآخرين قد يكون من السهل أن تترك الخلافات تعترض طريقك.. أمَّا من يحترم التنوع والاختلاف فيؤمن بأن التنوع يعني الثراء في الفِكر والمهارات وهنا يكمن مِفتاح النمو.

## نشاط ٤ ابحث عمن يجيد هذه المهارات في فصلك:

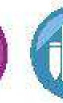
- **هدف النشاط:**
  - يطبق أحد مفاهيم القيادة من خلال تعرف نقاط القوة في أفراد مجموعته.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأن الاهتمام بنقاط قوة زملائنا واستغلالها ليكمل بعضنا بعضًا، يعد إحدى صفات القائد الجيد، وذلك سيسهل علينا الوصول لأهدافنا وإنجاز مهامنا.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من الصفات وأن عليهم إيجاد من يتمتع من زملائهم بهذه الصفة وكتابة اسمه في المكان المخصص أسفل كل صفة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يبين لهم المعلم أنه لا يمكن أن يكتبوا اسم الشخص نفسه في جميع الصفات ، وعليهم أن يتحدثوا إلى أكبر عدد من زملائهم بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا من أماكنهم للتحرك والتحدث إلى زملائهم مع إيضاح أنَّ عليهم الالتزام باستخدام الصوت المنخفض واتباع قواعد الفصل، وعلى من يفرغ من النشاط أن يعود للجلوس.
  - بعدما يفرغون جميعًا من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم على ذلك.
  - يُخبرهم المعلم بأن القائد الحقيقي هو مَن يركز على إيجابيات أفراد مجموعته ويساعدهم على إيجاد أفضل الطرائق للتوصل إلى ما هو في صالح المجموعة.

**مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار**

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد في المجموعة دوره الذي عليه أن يؤديه، ويتعرف هنا التلاميذ المهارات المتنوعة لأفراد المجموعة من خلال النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



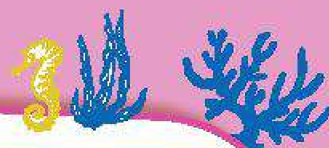





نشاط ٤

## ابْحثْ عمَّنْ يُجيدُ هذِهِ المهاراتِ في فصلِكَ:



**نشاط ٥** القَائِدُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ يَهْتَمُّ بِرِعَايَةِ مَنْ حَوْلَهُ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَصَرَّفَ كُلٌّ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ بِشَكْلٍ قِيَادِيٍّ فِي المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ؟



١

لاحَظَ «سامح» أَنَّ صُنْبُورَ المَاءِ بِحَمَّامِ المَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَهْدِرُ الكَثِيرَ مِنَ المِيَاهِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ «سامح»؟

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................



٢

تُحِبُّ «سلوى» مَادَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَثِيرًا وَمُتَفَوِّقَةٌ فِيهَا، فِي حِينِ تَجِدُ صَدِيقَتُهَا صُعُوبَةً فِي مُذَاكَرَةِ هَذِهِ المَادَّةِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَتْ «سلوى»؟

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................







## نشاط ٥ القائد الحقيقي هو من يهتم برعاية من حوله، كيف يمكن أن تتصرف كل من الشخصيات بشكل قيادي في الموقفين الآتيين؟

- **هدف النشاط:**
  - يكمل القصة بفعلٍ يدل على القيادة لمصلحة الجميع.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأن القائد الناجح هو مَن يعمل لمصلحة الجميع لا لمصلحته الشخصية، فهو دائمًا ما يفكر في الخير لمَن حوله ويحب مساعدتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الموقفيْن المذكوريْن بالكتاب ويسألهم: ماذا يجب أن يفعل «سامح» و«سلوى» ليكونا نافعيْن لمن حولهما؟
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الإجابة بشكل فردي في كتابه.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات يطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما معًا، ثم يشاركا باقي زملائهما بالفصل ويناقشهم فيها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

**مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين**

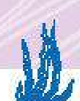
- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا ولا تقتصر على الإنسان فقط، بل إنها تشمل الحيوان والنبات، وهذا يطبقه التلاميذ في هذا النشاط حيث يقدمون اقتراحات حول كيف يمكن لكل شخصية أن تساعد من حولها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - يوضح المعلم أن مساعدة الآخر لا تتم إلا بعد موافقة التلميذ، بالأخص تلميذ فئة المكفوفين.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٦ بالاشتراك مع أفراد مجموعتك اختر وخطط ونفذ أحد المشروعات الآتية لخدمة فصلك أو مدرستك:

- **هدف النشاط:**
  - يتعاون مع مجموعته لتنفيذ مشروع يخدم زملاءه بالفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأن من أهم صفات القائد الناجح التعاون والنجاح في العمل الجماعي.
  - يسألهم المعلم عن آرائهم فيما قاله ويناقشهم فيه.
  - يُخبرهم المعلم بأننا سنختتم هذه الوحدة بنشاط جماعي؛ لنتعلم مهارات القيادة لصالح الجميع.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد المشروعات الآتية:
    - مشروع يحافظ على نظافة الفصل.
    - مشروع يساعدكم على مواجهة الصعوبات التي تقابلونها في أثناء الاستذكار.
    - مشروع فني يُعبِّر عن حبكم لمدرستكم.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعملوا معًا لتنفيذ مشروع يفيد جميع تلاميذ الفصل.

**(استراتيجية المشروعات)**



**مهارات حياتية: حل المشكلات - تنفيذ الحلول**

- مهارة حل المشكلات: كما يشير إليها اسمها هي القدرة على إيجاد الحلول الفعَّالة لمختلف المشكلات التي تواجهنا في حياتنا العملية أو الخاصة، وفي الوقت المناسب الذي يضمن تفادي الخسائر أو تقليلها بقدر الإمكان، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث تختار كل مجموعة أحد المشروعات وتعمل على تنفيذه ومن خلال خطة العمل مستخدمين مهارة حل المشكلات للوصول إلى هدفهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



المحور الأول



**نشاط ١** بِالاشْتِرَاكِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ اخْتَرْ وَخَطِّطْ وَنَفِّذْ أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْآتِيَةِ لِخِدْمَةِ فَصْلِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ:

- مَشْرُوعٌ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.
- مَشْرُوعٌ تُسَاعِدُونَ بِهِ زُمَلَاءَكُمْ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِذْكَارِ.
- مَشْرُوعٌ فَنِّيٌّ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكُمْ لِمَدْرَسَتِكُمْ.

اسْتَعِنْ بِالنِّقَاطِ الْآتِيَةِ فِي رِحْلَةِ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِكَ:

**١- عَصْفٌ ذِهْنِيٌّ**
بِالاشْتِرَاكِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ حَدِّدْ هَدَفَ مَشْرُوعِكَ.

**٢- تَخْطِيطٌ وَاسْتِعْدَادٌ**
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ حَدِّدْ وَوَزِّعِ الْأَدْوَارَ اللَّازِمَةَ لِتَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.

**٣- تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ**
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ نَفِّذِ الْمَشْرُوعَ.

**٤- الْحِفَاظُ عَلَى اسْتِمْرَارِيَّةِ الْمَشْرُوعِ.**
فَكِّرْ فِي طَرَائِقَ لِتُحَافِظَ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْمَشْرُوعِ وَاشْكُرْ كُلَّ مَنْ سَاعَدَكَ وَسَاعَدَ مَجْمُوعَتَكَ.








تقييمٌ

اكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا بِأَنَّكَ قَائِدٌ مُتَعَاوِنٌ وَتَهْتَمُّ بِمَصْلَحَةِ الْجَمِيعِ:

الْمَوْقِفُ:



---------------------------------------------

---------------------------------------------



١ لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ؟

---------------------------------------------

---------------------------------------------



٢ مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى السَّيْطَرَةِ فِي الْقِيَادَةِ وَعَدَمِ الاهْتِمَامِ بِمَصْلَحَةِ الْجَمِيعِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

---------------------------------------------

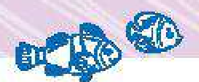
---------------------------------------------



٣ كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ الْقِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

---------------------------------------------

---------------------------------------------








تقييم

**اكتب أحد المواقف التي شعرت فيها بأنك قائد متعاون وتهتم بمصلحة الجميع ، ثم أجب عن الأسئلة:**

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة التعاون والقيادة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم القيادة والتعاون.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بأنهم يهتمون بمصلحة من حولهم، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يتمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة.
  - عندما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟» إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.







# حَدَثٌ عَابِرٌ



يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى كُلٌّ مِنَّا بِرُوحِ المَسْئُولِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْنَا مُجْتَمَعٌ نَاجِحٌ.




اكْتُبْ كُلَّ مَا تُفَكِّرُ فِيهِ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةَ «المَسْئُولِيَّةِ»، شَارِكْ إِجَابَتَكَ مَعَ زَمِيلِكَ:









## معلومات إثرائية

كثيرًا ما يطلب الطفل وقتًا أطول للعب أو مشاهدة التلفزيون أو السهر لوقت متأخر أو غيرها من الأشياء التي يعلم والداه أنها ستعود عليه بالضرر، فبالطبع يكون ردهما بالرفض.. وإذا حدث ووافقا. فمن يتحمل مسئولية هذا القرار: الطفل أم الوالدان؟ هذا مثال بسيط لتوضيح مفهوم قيمة الإتقان والمسئولية وتحمل الطفل تبعات قراره، إيجابية كانت أو سلبية، لأن الهدف ليس إلقاء اللوم في حالة الفشل أو الحصول على إطراء الأهل في حالة النجاح، بل إن الهدف هو إدراك المعنى الحقيقي لتحمل مسئولية الفرد عن أفعاله وقراراته.. يحتاج الطفل إلى فَهم وتعلُّم معنى أن يكون فردًا لديه قدر من تحمُّل المسئولية؛ لأن هذا ما ينمِّي لديه روح القيادة، فليس هناك قائد يُلقي باللوم على الآخرين في حالة فشله فيما يقوم به، ولكي يصل لهذه المرحلة من الوعي عليه أن يَعِيَ أولًا أنه المسئول عن اتخاذ القرار، وهذا يعني أن قراره سوف يؤثر على الآخرين وليس عليه هو فقط، وبالتالي يجب عليه أن يفكر جيدًا قبل أن يحدد اختياراته ولا يبنيها فقط على متعته الوقتية وإنما على مردودها على المدى البعيد.



**المؤشر** يتعرف معنى وأهمية المسئولية في حياة الفرد.

**٥** يجب أن يتحلى كل منا بروح المسئولية حتى يكون لدينا مجتمع ناجح.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل في صمت، ثم يناقشهم فيما فَهموه ويعطيهم مثالًا كي يوضح لهم مفهوم المسئولية: تخيلوا أن الفلاحين المسئولين عن زراعة القمح قرروا أن يأخذوا إجازة هذا العام من زراعته؛ فماذا سيحدث؟ (الإجابة: لن نجد دقيقًا لصُنع المخبوزات أو خبزًا نأكله ... إلخ)، هذا المثال يُبين لهم أن لكل شخص في المجتمع دورًا محددًا يجب أن يؤديه وإلا سيختل ميزان الحياة.

## تهيئة

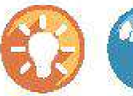
**اكتب كل ما تفكر فيه عندما تسمع كلمة «مسئولية». شارك إجابتك مع زميلك.**

- **هدف النشاط** يتهيأ لما سيتعلمه عن المسئولية.
- **شرح النشاط**
  - يرسم المعلم على السبورة دائرة ويكتب في منتصفها كلمة «المسئولية» ويُخرج منها أسهمًا عديدة.
  - يسألهم المعلم: «ما الذي يتبادر إلى أذهانكم عند ذكر هذه الكلمة؟» ويشجعهم على التفكير بحُرية.
  - يكتب المعلم على السبورة إجابتين أو ثلاث إجابات، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط في كتبهم، بعدما يفرغون يشارك كل تلميذ إجابته مع زميله. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي؛ ليشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

### مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة، وهذا ما يقوم به التلاميذ عند توليدهم فِكَرًا مختلفة مرتبطة بكلمة «المسئولية».

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**




  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يرسم المعلم على السبورة ست شُرَط بعدد أحرف عنوان القصة (حدث عابر) ٣ ثم ٣ .
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا الأحرف، ويكتبها في المكان الصحيح إذا كانت صحيحة حتى يكتمل العنوان.
  - يوضح لهم المعلم أن القصة سوف تساعدهم على فهم قيمة المسئولية في حياة الفرد.
  - يطلب منهم المعلم أن يتوقعوا مضمون القصة وكيف ستوضح قيمة المسئولية، ويستمع إليهم من دون أن يصوب إجاباتهم.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه مُبديًا رأيه فيها.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ٢:** من قام بتحضير حقيبة «سليمان» المدرسية؟

**كادر ٣:** ماذا كان يمكن أن يحدث لو تناول «سليمان» الحلوى؟

**كادر ٥:** ذكرت الممرضة أن «سليمان» دائمًا يلتزم بمسئولياته تجاه صحته، اذكر مثالين من القصة يوضحان ذلك.






## نشاط ما بعد القراءة

### ● هدف النشاط

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه أحداث القصة.

### ● شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

### ● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- يتحمل «سليمان» مسئولية تجهيز حقيبته المدرسية. (صواب)

٢- تصرف سليمان بشكل مسئول في المواقف المختلفة خلال القصة. (صواب)

٣- وقوع الحقنة من يد «سليمان» دليل على عدم تحمُّله المسئولية. (خطأ)

٤- احتفاظ الممرضة بحقنة أنسولين احتياطية في العيادة دليل على تحمُّلها المسئولية. (صواب)

### ● شرح نشاط (٢):

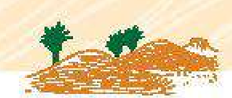
- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما تعريفك لقيمة المسئولية في ضوء قراءتك القصة؟

٢- ما مواصفات الشخص المسئول؟

٣- هل هناك أي تشابه بينك وبين «سليمان» ؟

٤- هل تعتبر نفسك شخصًا مسئولًا؟ أعطِ دليلًا.

# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
| --- | --- | --- |
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |



صَاحَ «سليمان»: «انْتَظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ المَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهُمَا أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى المَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ!

سَأَلَهُ أَخُوهُ «جاسر»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ اليَوْمَ يَا (سليمان)؟ وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ؟!». أَجَابَ «سليمان»: «أَعْتَذِرُ..كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ قَمِيصِ الفَرِيقِ، فَاليَوْمَ تَدْرِيبُ كُرَةِ القَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيبَةُ مَلَابِسِي الرِّيَاضِيَّةِ».

قَالَ «جاسر»: « هَذَا رَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟ وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حُقْنَةِ الأَنْسُولِينِ الخَاصَّةِ بِكَ؟».

رَدَّ «سليمان»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَّعَ «سليمان» أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَّابَةِ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زُمَلَائِهِ لِحُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ.



فِي الطَّرِيـقِ إِلَى الطَّابُـورِ حَيَّا «سـليمان» مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الهَنْدَسَـةِ كَمَا طَلَبْتَ مِنَّا يَا أُسْـتَاذِي».



مَرَّتِ الحِصَصُ الوَاحِدَةُ تِلْوَ الأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ، فَأَخَذَ «سليمان» وَزُمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبٍ مِنَ الفِنَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تامر» بَعْضَ الحَلْوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنَّ «سليمان» اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الحَلْوَى اليَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ «سليمان» يَعْلَمُ أَنَّ الحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الغِذَائِيِّ اليَوْمَ.

فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ «سليمان» وَصَدِيقِهِ «هيثم» لِتَدْرِيبِ كُرَةِ القَدَمِ، أَخْرَجَ «سليمان» مِنْ حَقِيبَتِهِ حُقْنَةَ الأَنْسُولِينِ الَّتِي كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَخْذُهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لَكِنَّ الحُقْنَةَ وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ.

فَزِعَ «سليمان» وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟».

رَدَّ «هيثم»: «اهْدَأْ يَا (سليمان)! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى العِيَادَةِ لِتُسَاعِدَنَا المُمَرِّضَةُ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ المَدْرَسَةِ، رَوَى لَهَا «سليمان» مَا حَدَثَ فَقَالَتِ المُمَرِّضَةُ: «لَا تَقْلَقْ يَا (سليمان)، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّنَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا بِالعِيَادَةِ حُقْنَةُ أَنْسُولِين إِضَافِيَّةٌ لِمِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ؟».

رَدَّ «سليمان» بِرَاحَةٍ وَسُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذَكَّرْتُ».





ضَحِكَتِ المُمَرِّضَةُ وَأَعْطَتْهُ الحُقْنَةَ وَقَالَتْ لَهُ:
«لَيْتَ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مِثْلُكَ يَا (سليمان)،
فَأَنْتَ دَائِمًا مَا تَهْتَمُّ بِمَسْئُولِيَّاتِكَ تِجَاهَ صِحَّتِكَ
وَدِرَاسَتِكَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ الآنَ وَيُمْكِنُكَ
العَوْدَةُ إِلَى التَّدْرِيبِ».




## نشاط ١

اكْتُبْ تَعْرِيفَكَ الخَاصَّ لِكَلِمَةِ المَسْئُولِيَّةِ:

**المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي:**

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

**المَسْئُولِيَّةُ لَا تَعْنِي:**

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................






## نشاط ١

## اكتب تعريفك الخاص لكلمة المسئولية:

### هدف النشاط:

- يحدد معنى المسئولية.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يفكر كل على حدة في تعريف كلمة «المسئولية» من وجهة نظره، ماذا يعني أن يكون مسئولًا؟
- يكتب كل تلميذ مفهومه الخاص عن «المسئولية» في المكان المخصص لذلك، وبعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ما كتبوه، كل مع زميله المجاور له.

**مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي تبادل المعرفة بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يتبادل التلاميذ هنا فِكَرهم ويناقشونها معًا ويستفيدون من وجهات نظرهم المختلفة حول قيمة «المسئولية» نفسها.
- بعد انتهاء المناقشة يحدد لهم المعلم دقيقتين ليقرروا ما إذا كانوا سيُدخلون أي تعديل على ما كتبوه قبل أن يشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل أم لا. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

## إجابة استرشادية:

- المسئولية هي أنك تكون شخصًا يمكن للآخرين أن يعتمدوا عليه لأنه يلتزم بكلمته ووعده، وهي أيضًا تحمُّلك نتائج قراراتك، سواء كانت إيجابية أو سلبية وعدم إلقاء اللوم على الآخرين.

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- يجب التأكيد على أن الفئات المدمجة يمكنهم القيام بالأدوار المسندة إليهم والمسئوليات كلٌّ حسب قدراته. ويتم التوعية بذلك للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








## نشاط ٢ اختر ما تأكله بين الوجبات:

- **هدف النشاط:** يحدد سمات الاختيار المسئول.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُغلقوا كتبهم وينتبهوا لما سيقوله لهم ويرفعوا أيديهم إذا كانت إجابتهم «نعم».
  - يسألهم المعلم: «مَن مِنكم يحب الشوكولاتة؟» وينظر لعدد الأيدي المرفوعة، ثم يسأل: «من يحب التفاح؟» وينظر للأيدي المرفوعة.
  - يستكمل المعلم: «لنفترض أنكم تشعرون بالجوع وموعد الغداء لم يحن بعد ولكن أمامكم التفاحة والشوكولاتة؛ أيهما ستختارون؟».
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم بشكل عشوائي، ثم يطلب منهم أن ينظروا لنشاط الكتاب، ويحددوا اختيارهم ويوضحوا أسبابهم في المكان المخصص لذلك.
  - يقسم المعلم السبورة لنصفيْن، يكتب في أحدهما «التفاحة» وبالآخر «الشوكولاتة» ويكتب في كل نصف عدد التلاميذ الذين اختاروا.
  - يسألهم المعلم عن أسباب اختيارهم ويدوِّنها على السبورة، كل في المكان المخصص له، ويستعين بالنقاط المكتوبة بالكتاب.

**مهارات حياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يُعبِّر التلاميذ في هذا النشاط عن أنفسهم بحُرية في اختيار ما يريدونه من طعام، ثم يناقشون هذه الاختيارات بحُرية مع المعلم.
- يسألهم المعلم: «أي الاختيارين سيمنح إحساسًا بالشبع في وقته؟» (هما الاثنان)، «أيهما مذاقه حلو؟» (هما الاثنان)، «أيهما مفيد للجسم وقيمته الغذائية أعلى؟» (التفاحة)، «أيهما سيستمر أثره في جسمك لفترة أطول؟» (التفاحة)، «أيهما مفيد لصحتك إذا كنت تريد أن تكون مسئولًا عن صحة جسمك؟» (التفاحة). **(استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم أن ما سبق هو المقصود بسمات القرار المسئول؛ أن نفكر قبل اتخاذ القرار أو قبل أن نُقدِم على تصرُّف من شأنه أن يمنحنا إحساسًا بالسعادة والمتعة. هل إحساس المتعة مؤقت وقصير أم سيدوم لفترة أطول؟ وهل نتيجة هذا القرار مفيدة لنا؛ لأجسامنا وصحتنا؟ ... إلخ، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بلُغتهم ما فهموا أنه سمات القرار المسئول في المكان المخصص بالكتاب.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










اخْتَرْ مَا تَأْكُلُهُ بَيْنَ الوَجَبَاتِ:



أَنَا أَخْتَارُ: ..........................................................

السَّبَبُ: ..........................................................

**أَسْئِلَةٌ لِلْمُنَاقَشَةِ:**

- أَيُّ الاخْتِيَارَيْنِ يُعْطِي إِحْسَاسًا بِالشَّبَعِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؟

-أَيُّهُمَا مُفِيدٌ لِصِحَّتِكَ؟

**سِمَاتُ التَّصَرُّفِ المَسْؤُولِ:**

..........................................................

..........................................................





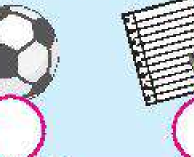
**مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ المَسْئُولِيَّةِ تَحَمُّلُ عَوَاقِبِ مَا تَتَّخِذُهُ مِنْ قَرَارَاتٍ سَوَاءٌ كَانَتْ إِيجَابِيَّةً أَوْ سَلْبِيَّةً.**

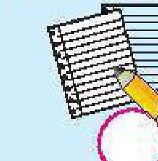
## نشاط ٢ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

**١**

بَيْنَمَا كُنْتَ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ مَعَهُ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ الحَيِّ، مَعَ العِلْمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ لِعَمَلِ الاثْنَيْنِ.

**الاخْتِيَارُ المَسْئُولُ:**





**السَّبَبُ:**

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................



**٢**



تَدَّخِرِينَ مِنْ مَصْرُوفِكِ اليَوْمِيِّ لِشِرَاءِ فُسْتَانٍ أَعْجَبَكِ وَتَبَقَّى مَبْلَغٌ قَلِيلٌ عَلَى اسْتِكْمَالِ المَطْلُوبِ، لَكِنَّكِ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي المَدْرَسَةِ اليَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْتَرِكُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكِ؛ فَمَاذَا سَتَخْتَارِينَ؟

**الاخْتِيَارُ المَسْئُولُ:**

**السَّبَبُ:**



..........................................

..........................................

..........................................

..........................................





**من أهم سمات المسئولية تحمل عواقب ما نتخذه من قرارات سواء كانت إيجابية أو سلبية.**

- يوضح لهم المعلم أن من أهم المشكلات التي نواجهها عند اتخاذ قرار هي رغبتنا في عدم تحمُّل نتائج هذا القرار إذا كانت سلبية.. على العكس من ذلك، إذا كانت النتيجة إيجابية فدائمًا ما يتسابق الناس ليقولوا إنهم متخذو هذا القرار الناجح، ويعطيهم أمثلة، ثم يبين لهم أن تحمُّل المسئولية لا يتجزأ، فهو يعني أننا نتخذ قرارًا ونتحمَّل نتيجته سواء أثبت فشله أو نجاحه، مثال: إذا قرر التلميذ أن يسهر ليلة الاختبار ليتابع مسلسله المفضل ولم يتمكن من التركيز جيدًا يوم الاختبار نتيجة لقلة نومه فهو المسئول الوحيد عمَّا جرى، واعترافه بذلك جزء من تحمُّله المسئولية، ثم يضع خطة لتصحيح هذا الخطأ حتى لا يتكرر في المستقبل.




- **هدف النشاط:** يتخذ قرارًا مسئولًا، مستخدمًا السمات التي حددها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن أمامهم مواقف مختلفة قد يتعرضون لها في أي وقت، عليهم أن يقرءوها جيدًا ويحددوا الاختيار المسئول مستخدمين ما تعلموه في النشاط السابق عن سمات القرار المسئول.
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على كل موقف، يقرأ التلميذ الأول الموقف جيدًا ويشرحه لزميليْه.
  - يطرح التلميذ الثاني الأسئلة الخاصة بمميزات كل اختيار على زميله ويتناقشان فيها معًا، في حين يكتب الثالث ملاحظاته حتى يصل زميلاه لقرارهما المشترك ويدونه هو في دفتره وكتابه.

**(استراتيجية مثلث الاستماع)**

  - بعد نفاد الوقت المحدد يطلب المعلم من التلميذ الثالث أن يعرض على باقي زملائه بالفصل ما توصل إليه زميلاه واختيارهما النهائي.

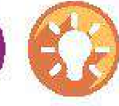
**مهارات حياتية: صنع القرار- تحديد الإيجابيات والسلبيات**

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن عملية صُنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون مميزات وعيوب كل اختيار قبل أن يختاروا.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٤
## هل أنت مسئول؟ قيم نفسك:

### هدف النشاط:

- يقيم مدى تحمُّله المسئولية في حياته اليومية.

### شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيحددون في هذا النشاط مدى تحمُّلهم المسئولية في حياتهم اليومية، وأنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية أن يكون كل تلميذ صادقًا مع نفسه في إجابته؛ حتى يتمكن من تقييم نفسه بشكل صحيح.

**مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس**

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بذاته، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تقييمهم مدى تحمُّلهم المسئولية في حياتهم اليومية، نقاط قوتهم وجوانب ضعفهم حتى يضعوا أيديهم على ما ينبغي عليهم أن يطوروه.
- يطلب منهم المعلم أن يحُلوا النشاط، كل على حدة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم الدعم عند الحاجة لذلك.
- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم عمَّا إذا كان يريد أحدهم مشاركة إجاباته مع باقي زملائه بالفصل.

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تكليف الفئات المدمجة بمهام حياتية يستطيعوا أداءها لغرس الثقة بالنفس لديهم، مع تشجيعهم على تحمل المسئولية.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٤

## هَلْ أَنْتَ مَسْئُولٌ؟ قَيِّمْ نَفْسَكَ:

| | نَعَمْ | لَا |
|---|---|---|
| ١ أَسْتَيْقِظُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ. | | |
| ٢ أُرَتِّبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمَنْزِلِ. | | |
| ٣ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي. | | |
| ٤ أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَصْلِ. | | |
| ٥ أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. | | |
| ٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِانْتِظَامٍ وَأُسَلِّمُهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. | | |
| ٧ أُسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. | | |




نَشَاط ٥

اخْتَرِ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي أَجَبْتَ عَنْهَا بِـ(لَا) فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَحَدِّدْ كَيْفَ سَتُحَوِّلُهَا لِـ(نَعَمْ) مُسْتَقْبَلًا:

| لَا... | السَّبَبُ |
| --- | --- |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |

مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

........................

........................

........................





**ينبغي عليّ أن أحدد نقاط ضعفي وأحسنها؛ حتى أكون شخصًا مسئولًا.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة ويناقشوها فيما بينهم ويوضح لهم أن معرفة نقاط قوتنا وضعفنا تعد خطوة مهمة لتعزيز إحساسنا بالمسئولية عن أفعالنا. مثال: إذا أردت الحصول على درجة عالية في الاختبار فعليك أن تذاكر جيدًا بتركيز ولفترة أطول إذا استدعى الأمر، لكن إذا كنت تقضي وقتًا طويلًا في ممارسة ألعاب الهاتف المحمول فلن تجد ما يكفيك من الوقت للمُذاكرة وسيكون تركيزك ضعيفًا؛ هنا يدرك التلميذ أن نقطة ضعفه هي عدم تحكُّمه في وقت اللعب، وإذا وضع لنفسه جدولًا فسيمكنه المذاكرة بشكل أفضل.
- يوضح لهم أيضًا المعلم أن الأمر ليس متعلقًا فقط بنقاط الضعف ولكن القوة أيضًا، يجب أن نعرف نقاط قوتنا حتى نعززها ونستفيد منها على نحو أفضل.

**نشاط ٥** اختر الأسئلة التي أجبت عنها بـ(لا) في النشاط السابق وحدد كيف ستحولها لـ(نعم) مستقبلًا:

**هدف النشاط:**

- يضع خطة ليكون أكثر تحمُّلًا للمسئولية.

**شرح النشاط**

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأسئلة التي أجابوا عنها بـ(لا) في النشاط السابق، وذلك في المكان المخصص لها.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن تحديد الأسباب التي أدت لعدم استطاعتهم القيام بهذه المهمة وكتابتها في المكان المخصص لها؛ مثال: «لا أستيقظ للمدرسة في الموعد؛ لأنني أنام متأخرًا»، وعندها سيكون الحل «أفرغ من واجباتي مبكرًا حتى أنام مبكرًا» وهكذا. **(استراتيجية حل المشكلات)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليملئوا الجدول.

**مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف**

- وضع الأهداف: يشير إلى عملية تعريف ما تريد تحقيقه، ومن ثَمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، بعد أن حدد التلاميذ في النشاط السابق نقاط قوتهم وضعفهم فيما يخص تطبيقهم قيمة المسئولية في حياتهم اليومية، سيضعون في هذا النشاط خطوات محددة تمكنهم من تحسين نقاط ضعفهم.
- يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة عند الحاجة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم إذا أرادوا.

**استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








## نشاط ٦
## ضع لنفسك خطة يومية في جدول من لحظة استيقاظك حتى نومك:

- **هدف النشاط:**
  - يستعرض تطبيقه لقيمة المسئولية في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه من المفترض الآن أن مفهومهم لقيمة المسئولية قد اختلف عن أول الدرس، ويطلب منهم أن يشاركوا مفهومهم هذا شفهيًّا مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ بشكل عشوائي ليشاركوا إجاباتهم ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الأخير في الدرس، وأن يضعوا لهم خطة يومية في جدول من لحظة استيقاظهم حتى ذهابهم للنوم في نهاية اليوم، ويوضح أن الهدف أن تعكس هذه الخطة مدى تحمُّلهم المسئولية في حياتهم اليومية وقدرتهم على اتخاذ قرار مسئول وتحمُّلهم تبعاته.
  - يملأ معهم المعلم أول خانة ليعطيهم مثالًا عن كيفية وضع جدول يومي وتحملهم مسئولية قراراتهم.
  - مثال: أضبط المنبه على الساعة... حتى يكون لديَّ متسع من الوقت للاستعداد وارتداء ملابسي والذهاب للمدرسة. - أذهب للمدرسة في الساعة... إلخ.

**مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون مهامهم اليومية وكيفية القيام بها بشكل يوضح فَهمهم مسئوليتهم عنها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليملئوا الجدول. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يمكنهم بعدما يفرغون أن يشاركوه فيما بينهم ويتناقشوا كيف يمكن لهم أن يتأكدوا من أن المهمة المكتوبة يمكنهم بالفعل أن يقوموا بها في الوقت المحدد، وكذلك ضرورة وضع المهام حسب أولوياتها ومدى أهميتها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - تطبيق روتين يومي داخل الفصل لتدريب الفئات المدمجة، مع أهمية تنمية إدراك زمن أداء النشاط في جدول زمني خاصة لفئة المكفوفين.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٦

ضَعْ لِنَفْسِكَ خُطَّةً يَوْمِيَّةً فِي جَدْوَلٍ مِنْ لَحْظَةِ اسْتِيقَاظِكَ حَتَّى نَوْمِكَ:



| السَّاعَةُ | المَهَمَّةُ |
|---|---|
| | ..................................<br>.................................. |
| | ..................................<br>.................................. |
| | ..................................<br>.................................. |
| | ..................................<br>.................................. |




تقييم اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَحَمَّلْتَ فِيهَا المَسْئُولِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



المَوْقِفُ:

........................................................................................................

........................................................................................................

١ لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالمَسْئُولِيَّةِ؟

........................................................................................................

........................................................................................................



٢ مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَحَمَّلِ المَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

........................................................................................................

........................................................................................................



٣ كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ المَسْئُولِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

........................................................................................................

........................................................................................................











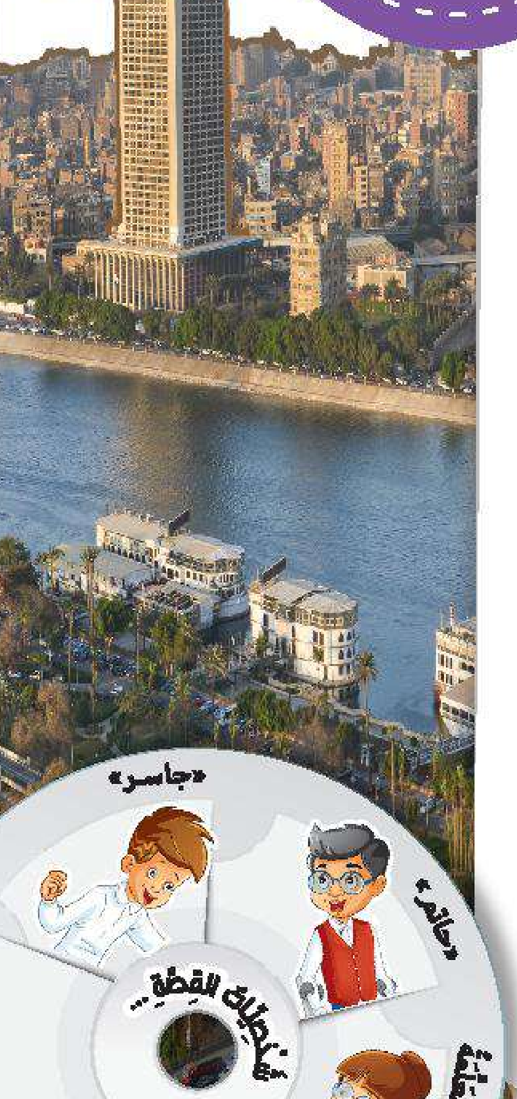
## اكتب أحد المواقف التي تحملت فيها المسئولية، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن المسئولية في حياته اليومية.

- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسئولية ومعنى تحمُّلها.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بتحمُّلهم المسئولية من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن ينمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة.
  - عندما يفرغون من الحل يسألهم المعلم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

# دَوْرُ الْبُطُولَةِ

**التَّوَاضُعُ يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ الْمَحَبَّةِ وَالتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ.**







## فَكِّرْ وَلَوِّنْ:

أَيٌّ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ؟

- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.
- احْتِرَامُ مَنْ حَوْلَهُ.
- مُعَامَلَةُ الْآخَرِينَ بِتَكَبُّرٍ.
- أَنْ يَكُونَ مُهَذَّبًا فِي حَدِيثِهِ.



## معلومات إثرائية

ينخرط التلاميذ بهذا العمر في كثيرٍ من الأنشطة والألعاب الرياضية ويهتمون بمظهرهم متأثرين بشخصيتهم المفضلة من الممثلين أو المطربين، ومع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي أصبح لديهم المساحة لرسم الصورة التي يتمنونها لأنفسهم، وهو ما قد يؤدي لدى بعضهم للشعور بأنهم الأفضل بين الجميع فيصدر عنهم بعض التصرفات السيئة كانتقاد الآخرين أو التحدث بغرور عن أنفسهم وإنجازاتهم ويأتي هنا دور الأكبر سنًّا في شرح أبعاد مثل هذا التصرف وكيف أنه يؤدي إلى نفور الأصدقاء من حولهم، وهذا ما توضحه قيمة التواضع في هذا المحور.




**المؤشر** يعدد صور التواضع

### ٥ التواضع يساعد على تعزيز المحبة والتواصل الفعال.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ، ثم يطلب من آخر أن يشرحها إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب لهم أي فَهم غير صحيح إن وُجد، ثم يوضح لهم أهمية التواضع والبُعد عن التكبر والغرور، فالكبرياء والسيطرة والقوة لا تجعلنا نعيش معًا في محبة وسلام، بل على العكس فهي تدمر عَلاقاتنا الاجتماعية مع الآخرين.

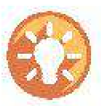



- **هدف النشاط:** يستنتج السلوكيات التي تدل على التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب منهم أن يفكروا في سلوكيات الشخص المتواضع.
  - يوضح لهم أن السلوكيات قد تكون أقوالًا أو أفعالًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويكتبوا السلوكيات على ورقة، موضحًا لهم أنه لا بُدَّ أن يفكروا في الاتجاهات والاحتمالات كافةً ليتوصلوا إلى قائمة السلوكيات في جو من الحرية. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من تلميذ واحدٍ بكل مجموعة أن يشارك بالكلمات أو الجُمل التي تدل على التواضع، ثم يستمع لإجاباتهم ويطلب من أحدهم أن يكتبها على السبورة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت كي يختاروا ويلونوا سلوكيات التواضع بكتبهم.

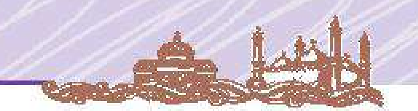
**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

- مهارة التمييز عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلميذ على التفكير في سلوكيات الشخص المتواضع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة الأحرف الآتية (و – ر – د)، (ب – ا – و – ط – ل – ة – ل) ويوضح لهم أنها عنوان القصة وعليهم أن يحاولوا إعادة ترتيبها ليتعرفوه.
  - عندما يتوصل التلاميذ للعنوان الصحيح يكتبه المعلم على السبورة ويسألهم: «من أكثر ممثل تحبونه؟ ولماذا؟ هل صادفتم شخصًا مشهورًا من قبل؟ كيف كان تصرفه مع مَن حوله؟».
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ٣:** ما رأيك في تصرف «حاتم» مع صديقه «جاسر»؟

**كادر ٤:** هل تغيرت شخصية «حاتم» بعد نجاحه في المسرحية؟ كيف؟

**كادر ٥:** لماذا ابتعد الجميع عن «حاتم»؟ و هل اعتذاره زميله تصرف صحيح؟



## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١ - كان «حاتم» واثقًا من فوزه بدور البطولة. (خطـــأ)
٢ - تعاون الجميع لينجح العرض المسرحي. (صواب)
٣ - كان «حاتم» متواضعًا ويساعد زميله في التمرين على دوره. (صواب)
٤ - بعد نجاح «حاتم» المبهر ظل متواضعًا مع زملائه وكان يُعاملهم بلطف. (خطـــأ)
٥ - قرر «حاتم» الاعتذار لزملائه عن تصرفاته. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

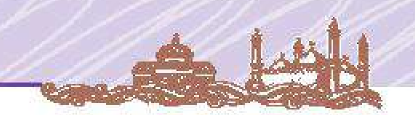
١ - كيف كان شعور «حاتم» في أول القصة؟

٢ - هل كان «حاتم» متواضعًا في أثناء التدريب على المسرحية؟ اشرح.

٣ - كيف تغير «حاتم» بعد نجاحه في دور البطولة؟ وما رأيك في تصرفه؟

٤ - ما نتيجة تكبُّر «حاتم» على زملائه؟

٥ - كيف تعامل «حاتم» مع ابتعاد زملائه عنه؟ وما رأيك في تصرفه؟



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

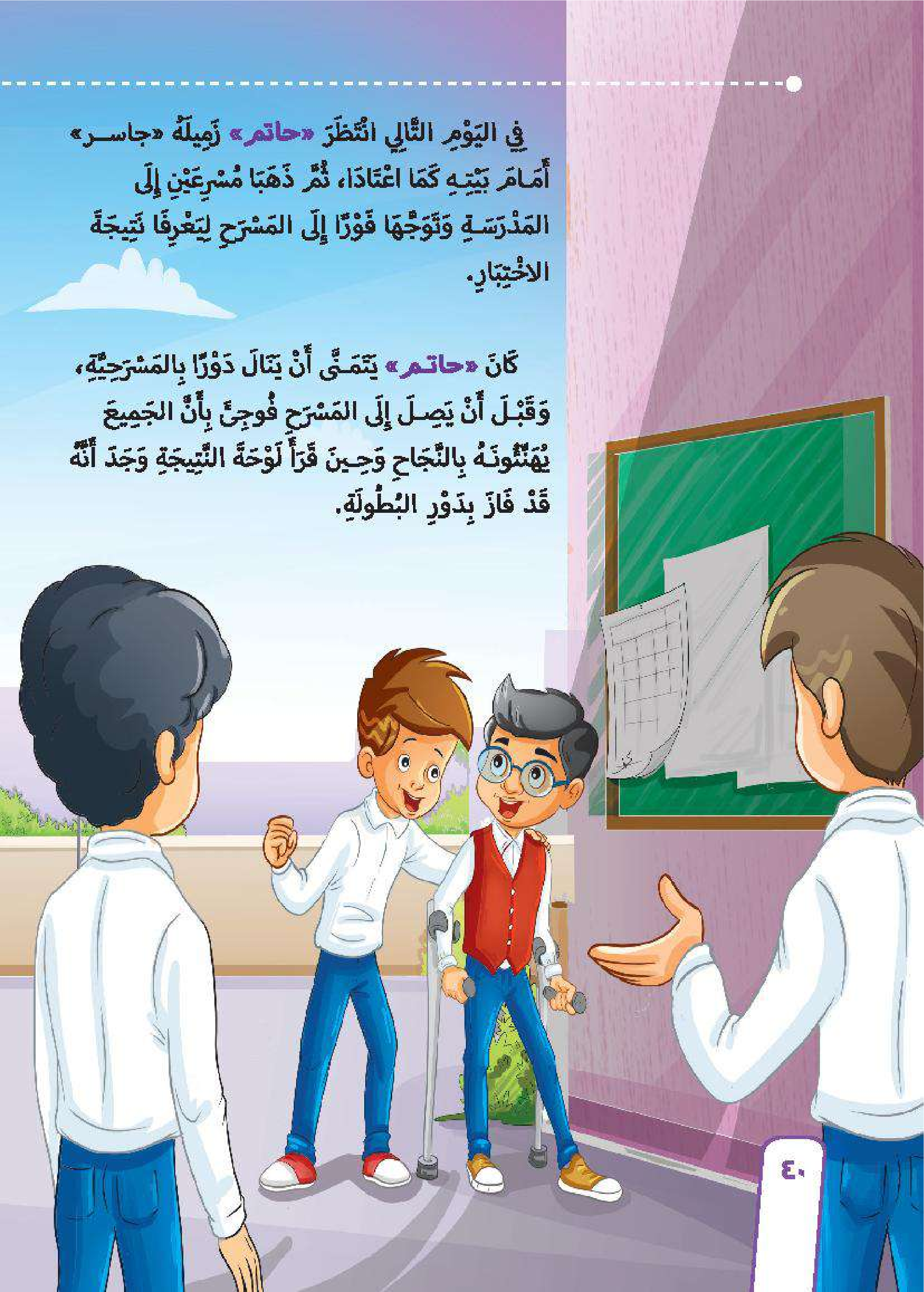
| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |



صَعِدَ «حاتم» إِلَى المَسْرَحِ لِيُؤَدِّيَ تَجْرِبَةَ الأَدَاءِ لِدَوْرِهِ فِي المَسْرَحِيَّةِ المَدْرَسِيَّةِ الجَدِيدَةِ، كَانَ يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالارْتِبَاكِ وَهُوَ يُرَاجِعُ دَوْرَهُ لآخِرِ مَرَّةٍ..

لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إليه المُعَلِّمُ بِالبَدْءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ يُؤَدِّي الحَرَكَاتِ المَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَنَبَرَاتِ الصَّوْتِ المُنَاسِبَةِ وَتَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدَرَّبَ عَلَيْهَا فِي غُرْفَتِهِ أَمَامَ المِرْآةِ طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ.

أَثْنَى المُعَلِّمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ الْتَفَتَ لِبَاقِي المُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جميعًا، غَدًا سَنُعْلِنُ عَنْ أَسْمَاءِ المَقْبُولِينَ».



فِي اليَوْمِ التَّالِي انْتَظَرَ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» أَمَامَ بَيْتِهِ كَمَا اعْتَادَا، ثُمَّ ذَهَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى المَدْرَسَةِ وَتَوَجَّهَا فَوْرًا إِلَى المَسْرَحِ لِيَعْرِفَا نَتِيجَةَ الاخْتِبَارِ.

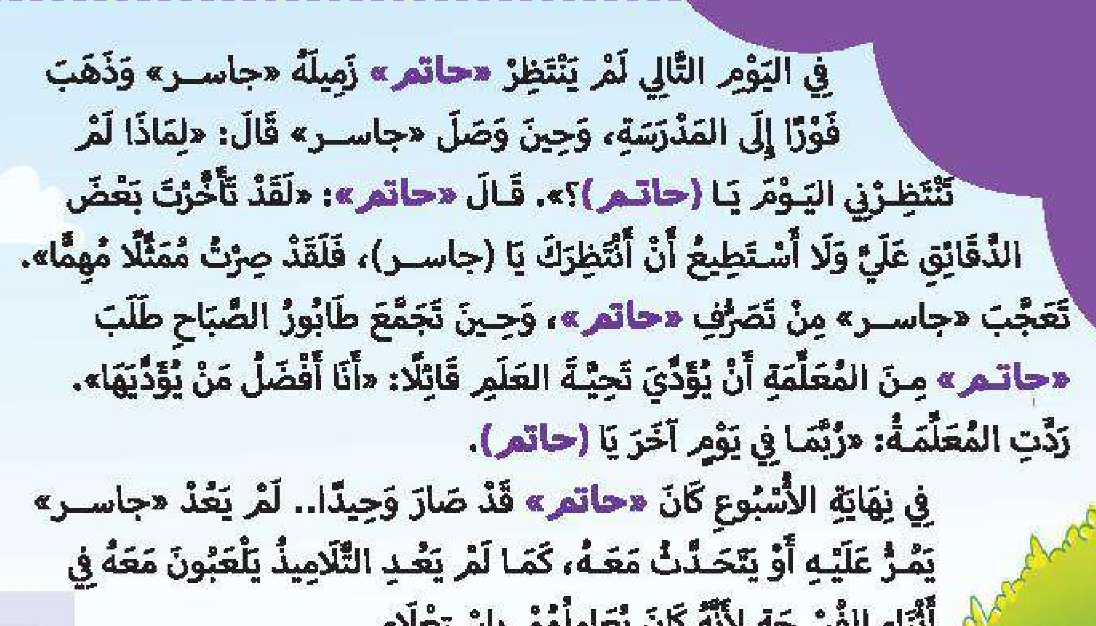
كَانَ «حاتم» يَتَمَنَّى أَنْ يَنَالَ دَوْرًا بِالمَسْرَحِيَّةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى المَسْرَحِ فُوجِئَ بِأَنَّ الجَمِيعَ يُهَنِّئُونَهُ بِالنَّجَاحِ وَحِينَ قَرَأَ لَوْحَةَ النَّتِيجَةِ وَجَدَ أَنَّهُ قَدْ فَازَ بِدَوْرِ البُطُولَةِ.

فِي اليَوْمِ المُخَصَّصِ لِبَدْءِ الإِعْدَادِ لِلمَسْرَحِيَّةِ، كَانَ المَسْرَحُ مُمْتَلِئًا بِكَثِيرٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، تُؤَدِّي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُمْ دَوْرًا مُخْتَلِفًا؛ فَبَعْضُهُمْ مَعَ المُخْرِجِ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى التَّمْثِيلِ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ مَعَ مُعَلِّمِ الرَّسْمِ عَلَى تَجْهِيزِ الدِّيكُورِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ وَبَعْضُهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الآلَاتِ المُوسِيقِيَّةِ لِعَزْفِ مُوسِيقَى المَسْرَحِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا مُعَلِّمُ المُوسِيقَى.



كَانَ «حاتم» سَعِيدًا يَبْتَسِمُ لِلجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسر» الَّذِي كَانَ يَنْسَى بَعْضَ الجُمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حاتم» بِهُدُوءٍ: «لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَشَجَّعُ «جاسر» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤُهُ.

بَعْدَ أَسَابِيعَ مِنَ العَمَلِ الجَادِّ وَالتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ المَسْرَحِيَّةِ فِي احْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعَ «حاتم» فِي أَدَاءِ دَوْرِ البُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيقًا كَثِيرًا وَتَشْجِيعًا مِنْ جَمِيعِ الحَاضِرِينَ.

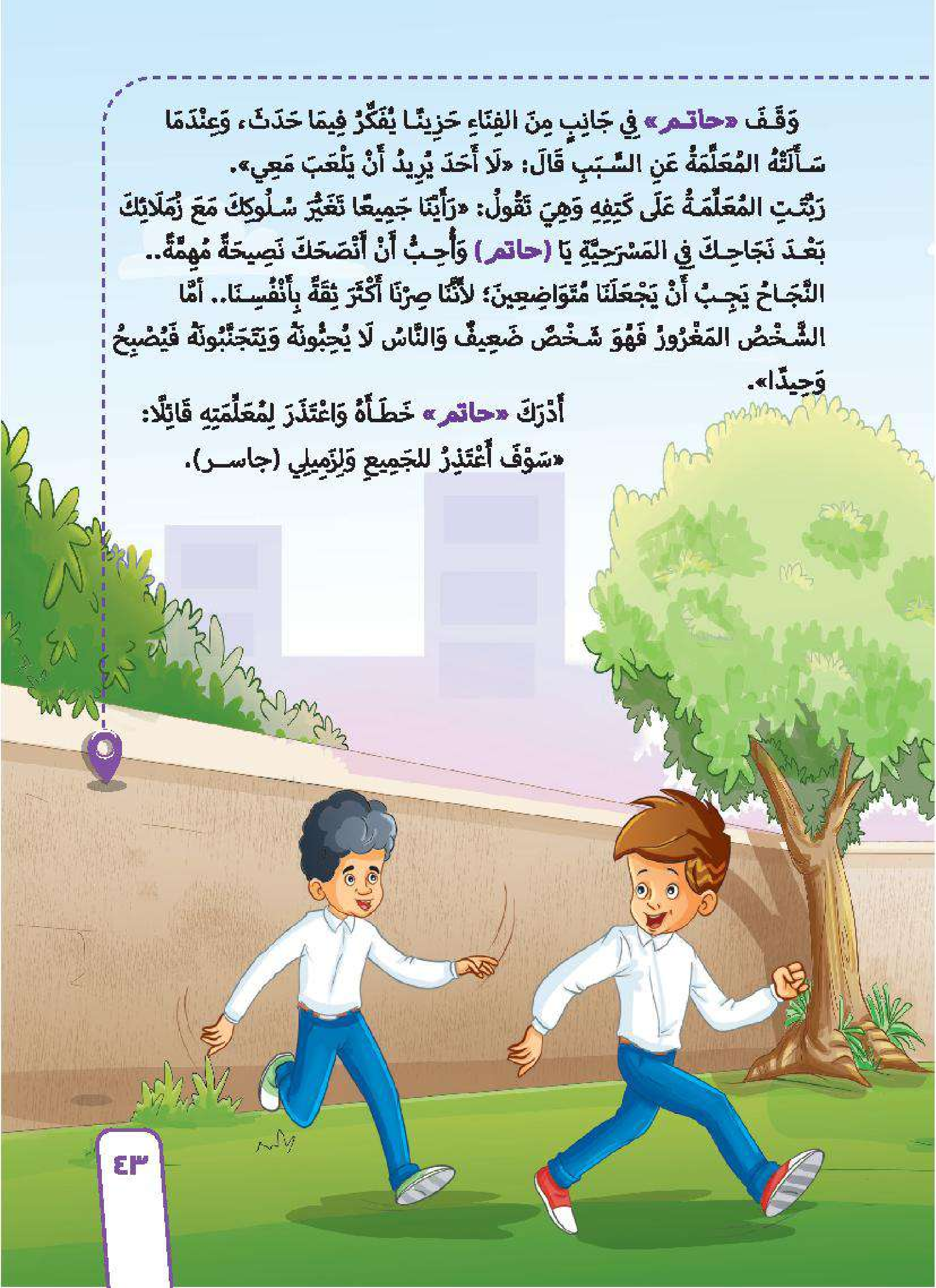


فِي اليَوْمِ التَّالِي لَمْ يَنْتَظِرْ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَذَهَبَ فَوْرًا إِلَى المَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي اليَوْمَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتَ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثِّلًا مُهِمًّا».

تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ تَصَرُّفِ «حاتم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَبَ «حاتم» مِنَ المُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ تَحِيَّةَ العَلَمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا».

رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا (حاتم).

فِي نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ كَانَ «حاتم» قَدْ صَارَ وَحِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسر» يَمُرُّ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ.



وَقَفَ «حاتم» فِي جَانِبٍ مِنَ الفِنَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ المُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي».

رَبَّتَتِ المُعَلِّمَةُ عَلَى كَتِفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْنَا جَمِيعًا تَغَيُّرَ سُلُوكِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْدَ نَجَاحِكَ فِي المَسْرَحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأُحِبُّ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَاحُ يَجِبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مُتَوَاضِعِينَ؛ لِأَنَّنَا صِرْنَا أَكْثَرَ ثِقَةً بِأَنْفُسِنَا.. أَمَّا الشَّخْصُ المَغْرُورُ فَهُوَ شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَدْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:

«سَوْفَ أَعْتَذِرُ لِلْجَمِيعِ وَلِزَمِيلِي (جاسر).


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نشاط ١
ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أسفل الجُمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:
١
لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ مَعَ الآخَرِينَ.
٢
أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً مَعَ الآخَرِينَ طِيلَةَ الوَقْتِ مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ فَضْلِكَ».
٣
أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي وَمَا أَمْلِكُ لَا يُعْطِيَانِنِي الأَهَمِّيَّةَ وَالقِيمَةَ.
٤
أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَخْدِمُ الآخَرِينَ وَأُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي.
٥
لَا أَعْتَذِرُ حِينَ أُخْطِئُ.





نشاط ١

**ضع علامة (✓) أسفل الجُمل التي تدل على التواضع من وجهة نظرك:**

- **هدف النشاط:**

- يتعرَّف معنى التواضع.

- **شرح النشاط**

- يسأل المعلم تلاميذه عن السلوكيات التي يجب علينا القيام بها لنكون متواضعين مع من حولنا ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل الموجودة بالنشاط ويضعوا علامة (✓) أسفل التي تدل على التواضع بشكل منفرد.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم ويناقشوها، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يسألهم المعلم عن سلوكيات أخرى يقومون بها وتتصف بالتواضع وعدم التكبر والغرور.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة قبل البدء في كتابة النشاط.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة**

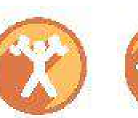
- يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد سلوك التواضع.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











## نشاط ٢ صل كل موقف بما يمثله:

- **هدف النشاط:**

- يدلل على قيمة التواضع في حياته اليومية.

- **شرح النشاط**

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجُمل بصوت عالٍ وواضح، ثم يطلب من بعضهم أن يشرحوها.
- يناقشهم المعلم في كل جملة وما لها من دلالة عن قيمة التواضع وأهميتها في حياة الفرد اليومية، ويسألهم: ماذا لو لم نكن متواضعين؟ كيف سيكون الحال؟ كيف نتعامل مع بعضنا؟
- بعدما يتأكد المعلم من مدى فَهمهم الصحيح يطلب منهم أن يعطوا أمثلة أخرى من حياتهم اليومية، والتي يشعرون فيها بالغرور والتكبر وبِمَ شعروا في هذه المواقف؟ وماذا فعلوا؟
- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمان الإنسان بأهدافه وقراراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بذاته.. تعزز قيمة التواضع الثقة بالنفس، فمن خلال لعب الأدوار ومناقشة الجُمل يتعرَّف كل تلميذ دلالة القيمة في حياته اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يمثلوا الجُمل الخاصة بالنشاط أو أحد المواقف التي تم سَردها داخل الفصل من واقع حياتهم اليومية. **(استراتيجية لعب الأدوار)**

**مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس**

- يشجعهم المعلم على أدائهم ويطرح عليهم الأسئلة التي وردت بالنشاط ويحفزهم على الإجابة والشرح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بصورة فردية في النشاط بعد لعب الأدوار والمناقشة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## قيمةُ التواضع

نشاط ٢

صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا يُمَثِّلُهُ:

أَسْمَحُ لِزُمَلَائِي بِفِعْلِ الأَشْيَاءِ قَبْلِي؛ كَالخُرُوجِ إِلَى الفُسْحَةِ أَوِ العَمَلِ فِي النَّشَاطِ دَاخِلَ الفَصْلِ.

أُحِبُّ أَنْ أَقِفَ أَمَامَ المِرْآةِ وَأَتَبَاهَى بِمَلَابِسِي.

أَقُومُ بِأَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ لِلآخَرِينَ مِنْ دُونِ أَنْ أُبَلِّغَهُمْ أَوْ أَتَبَاهَى أَمَامَ أَحَدٍ بِمَا فَعَلْتُ.




التَّوَاضُعُ

أَتَحَدَّثُ بِأُسْلُوبٍ لَائِقٍ وَمُهَذَّبٍ مَعَ الآخَرِينَ وَأُشَجِّعُهُمْ عَلَى إِنْجَازَاتِهِمْ.

أَعْرِفُ أَنَّنِي أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ زُمَلَائِي وَدَائِمًا مَا أَفُوزُ عَلَيْهِمْ فِي حِصَّةِ الأَلْعَابِ.




نشاط ٣

## سَاعِدْنِي لِكَيْ أَجْعَلَ عِبَارَاتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:

١ هاهاها، لَقَدْ خَسِرْتَ وَأَنَا كَسِبْتُ.

---

٢ أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ فِي مَادَّةِ العُلُومِ.

---

٣ أَنَا أَرْتَدِي قَمِيصًا غَالِيًا؛ فَلِمَ تَرْتَدِي أَنْتَ هَكَذَا بِالحَفْلِ؟

---

٤ أَنَا قَوِيٌّ وَلَدَيَّ عَضَلَاتٌ وَأَتَفَوَّقُ عَلَى زُمَلَائِي كُلِّهِمْ فِي سِبَاقِ الجَرْيِ.

---





**من التواضع أن أعرف مواهبي ونقاط قوتي وأن أضعها في خدمة الآخرين.**

- يسألهم المعلم: «هل أَغْتَرُّ بنفسي عندما أؤدي عملًا على أكمل وجه أو أشترك في مباراة وأفوز بها أم أشعر بالثقة بالنفس؟».
- يوضح لهم المعلم أهمية تعرُّف نقاط قوة كل منا، فمن خلال الوعي بالمواهب الخاصة بالتلاميذ ونقاط قوتهم يشعر الواحد منهم بالثقة بذاته.
- يؤكد لهم المعلم أن هذا الوعي وكذلك الشعور بالثقة بالذات لا يعني الغرور والتحكم والتكبر، فالشخص المتواضع يعرف قدراته بلا تَبَاهٍ أو تكبُّر ويسعى جاهدًا لأن يساعد الآخرين لكي يصلوا إلى أهدافهم.



## نشاط ٣ ساعدني لكي أجعل عباراتي تدل على التواضع:

- **هدف النشاط:** يكتب العبارات التي تدل على التواضع.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا عبارات النشاط في صمت.
  - يطلب منهم أن يفكروا فيها جيدًا ويسألهم:
    - هل سمعتم هذه العبارات من قبل؟ - بِمَ شعرتم؟
    - هل قلتم هذه العبارات لأحد من قبل؟ - هل تعتقدون أنها تدل على التواضع أم التكبر والغرور؟
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأسئلة، ثم يناقشوها بشكل ثنائي قبل أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر ناقش شارك)**
  - يشارك التلاميذ بإجاباتهم ويشجعهم المعلم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
  - يقدم لهم المعلم تغذية راجعة قبل البَدء في كتابة النشاط.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يحُلا النشاط في كتبهم، ثم يشاركا إجاباتهما مع باقي زملائهما بالفصل ويناقشهم.

### مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم ورؤية جوانب النقص والعيب فيها.. يساعد النشاط التلاميذ على تحديد صفة التكبر والغرور في الجُمل الواردة بالنشاط وتغييرها لكي تعبر عن التواضع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ تحديد نقاط قوتهم وذلك بمساعدته لهم، وخصوصًا الفئات المدمجة.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٤ اختر ماذا تفعل في الموقف التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يُقيِّم ويحدد الأفعال التي تدل على قيمة التواضع.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط موقفًا ربما تعرض له الكثيرون منا ويطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف فقط بصوت عالٍ.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا لهذا الموقف بالفعل وكيف كانت ردة فعلهم ويستمع لإجاباتهم.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأسئلة وعليهم أن يختاروا التصرف الصحيح الذي ينم عن التواضع لكل سؤال.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا كلٌّ على حدة.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية**

- يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيِّمون المواقف بحيادية لاختيار ردة الفعل المناسبة التي تدل على القيمة.
- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويوضحوا أسباب اختيار كل تصرف ويناقشهم فيها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٤

## اخْتَرْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَوْقِفِ التَّالِي؟

اشْتَرَكَتْ مَجْمُوعَتُكَ فِي مُسَابَقَةٍ بِالمَدْرَسَةِ وَكُنْتَ أَنْتَ قَائِدَهَا، وَصَلَتْ مَجْمُوعَتُكَ وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى إِلَى النِّهَائِيَّاتِ لَكِنَّكُمْ كُنْتُمُ الفَائِزِينَ، فَصَعِدْتَ عَلَى المَسْرَحِ لِتَتَسَلَّمَ الجَائِزَةَ نِيَابَةً عَنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ.

١ مَاذَا تَقُولُ حِينَ يَطْلُبُ مِنْكَ المُقَدِّمُ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً بِمُنَاسَبَةِ الفَوْزِ؟

- تَشْكُرُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ وَتُثْنِي عَلَى أَدَائِهِمُ الَّذِي أَدَّى لِهَذَا الفَوْزِ. ◯
- تَتَحَدَّثُ عَنْ قِيَادَتِكَ المَاهِرَةِ لِلمَجْمُوعَةِ وَكَيْفَ أَنَّهَا أَدَّتْ لِلفَوْزِ. ◯

٢ بَعْدَ أَنْ تَهْبِطَ مِنَ المَسْرَحِ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

- تُحَيِّي أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى عَلَى أَدَائِهِمْ. ◯
- تَنْظُرُ لِأَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى بِتَعَالٍ وَفَخْرٍ. ◯

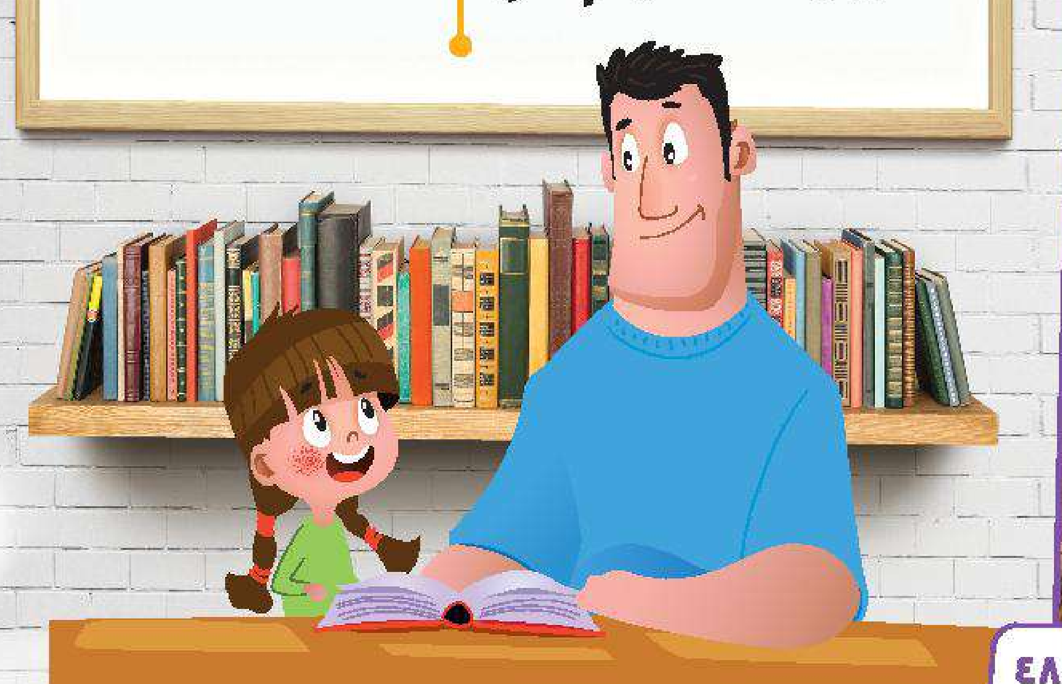
٣ حِينَ تَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ مَاذَا سَتَحْكِي لِوَالِدَيْكَ؟

- بِالطَّبْعِ فُزْنَا فَنَحْنُ الأَفْضَلُ دَائِمًا. ◯
- لَقَدِ اجْتَهَدْنَا وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى لَكِنَّ مَشْرُوعَنَا كَانَ الأَفْضَلَ، فَفُزْنَا. ◯

**نَشَاط ٥**

**ابْحَثْ عَمَّنْ قَامُوا بِسُلُوكِيَّاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ بَيْنَ زُمَلَائِكَ:**

| | |
|---|---|
| قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ. | ________________ |
| ظَلَّ مُمْسِكًا بِالْبَابِ مَفْتُوحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ. | ________________ |
| قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ. | ________________ |
| سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرٍ مَا. | ________________ |
| اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنْ خَطَأٍ ارْتَكَبَهُ. | ________________ |
| قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أَحْسَنْتَ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ. | ________________ |









**المتواضع شخص واثق بنفسه قوي يتمنى الخير لمن حوله ويساعدهم.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويوضحوا مدى فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أن الشخص المتواضع بالتأكيد شخص واثق بنفسه وقوي، فهو لا يخشى أن يكون غيره ناجحًا مثله ولا يحتاج إلى التباهي حتى يشعر بقدره وإنما يعلم مدى قوته وتميُّزه ويتمنى للجميع الخير فيساعدهم بكل حب.

نشاط ٥

**ابحث عمن قاموا بسلوكيات تدل على التواضع بين زملائك:**

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين قيمة التواضع وحياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن الأفعال التي تدل على التواضع، والتي يمكن أن يقوموا بها في حياتهم اليومية ويناقشهم فيها. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض هذه الأفعال وعليهم أن يجدوا زميلًا بالفصل قام بهذا الفعل ويكتبوا اسمه في المكان المخصص.
  - يُبين لهم المعلم أنه يجب أن يتحركوا في الفصل ويطرحوا على زملائهم الأسئلة ليتعرفوا ما إذا كانوا قد قاموا بالفعل أم لا، فمثلًا: «هل قلت لأحدهم شكرًا اليوم؟» إذا رد بـ(نعم) يكتب التلميذ اسم زميله أما إذا قال (لا) فعليه أن يسأل زميلًا آخر.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا يجوز أن يطرحوا الأسئلة كلها على الزميل نفسه، فعليهم أن يسألوا أفرادًا مختلفين ويمكن أيضًا أن يسألوا عن بعض التفاصيل مثل: «لماذا شكرتهم؟» و «كيف كان ردة فعلهم؟».

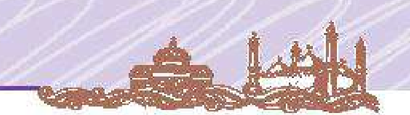
**مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار**

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره المنوط بتأديته في المجموعة وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يشارك كل منهم خبرته الحياتية وعَلاقتها بالقيمة مع زملائه.
- حين يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ٦ اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحث عن النقاط التالية:

- **هدف النشاط:**
  - يقوم بعمل بحث يعدد فيه طرائق تطبيق القيمة في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هناك العديد من الشخصيات العالمية التي كانت تتصف بالتواضع وتقوم بأفعال متواضعة في حياتها اليومية، ومنها الشخصيات المذكورة بالنشاط.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أية معلومات عن أيٍّ من الشخصيات ويطلب منهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يبين لهم المعلم أنه عليهم أن يختاروا إحدى هذه الشخصيات لعمل بحث لملء الجدول بالمعلومات اللازمة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يمكن للمعلم التنسيق لتوفير استخدام معمل الحاسب الآلي لاستكمال هذا النشاط، وأن يقوم به التلاميذ في منازلهم ويشاركوا إجاباتهم في الحصة المقبلة.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الشخصيات تُلهمنا تطبيق القيمة في حياتنا بشكل أكبر؛ لذا عليهم أن يفكروا في إجابة عن السؤال الأخير ويحددوا الأفعال التي ألهمتهم هذه الشخصية القيام بها في حياتهم اليومية.

**مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر**

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعلمون مهارات جديدة تدل على القيمة من خلال قيامهم ببحث، ثم تقييم أي منها يمكن تطبيقه في حياتهم اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في مجموعات ويُحييهم على مجهودهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٦

اخْتَرْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الآتِيَةِ وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:













الشَّخْصِيَّةُ

______________

صُورَةُ الشَّخْصِيَّةِ



نُبْذَةٌ عَنْ طُفُولَتِهِ/طُفُولَتِهَا

______________

______________

______________

السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِ الشَّخْصِيَّةِ

______________

______________

______________

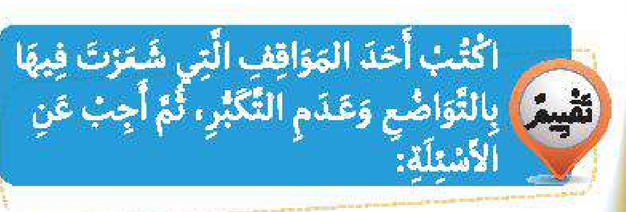


مَا الَّذِي أَلْهَمَتْكَ بِهِ الشَّخْصِيَّةُ لِتُطَبِّقَ قِيمَةَ التَّوَاضُعِ فِي حَيَاتِكَ؟

______________

______________




المَوْقِفُ:



---

---

١ لِمَ أتَّصِفُ هَذا المَوْقِفُ بِالتَّواضُعِ؟

---

---



٢ ماذا لَوْ كانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى الغُرورِ وَالتَّكَبُّرِ في هَذا المَوْقِفِ؟

---

---



٣ كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبيقُ قيمَةِ التَّواضُعِ في مَوْقِفٍ آخَرَ؟

---

---





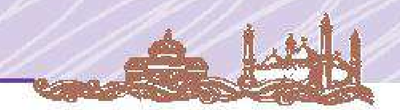




**اكتب أحد المواقف التي شعرت فيها بالتواضع وعدم التكبر، ثم أجب عن الأسئلة:**

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة التواضع في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستعينًا بأحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم باللمخجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.



# ملاحظات



# ملاحظات




٤

# هَذَا لَيْسَ عَدْلًا

العَدْلُ يَعْنِي الإِنْصَافَ وَالمُسَاوَاةَ بَيْنَ كُلِّ مَنْ أَتَعَامَلُ مَعَهُمْ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ.




اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنْ حَيَاتِكَ يُمَثِّلُ مَعْنَى العَدْلِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

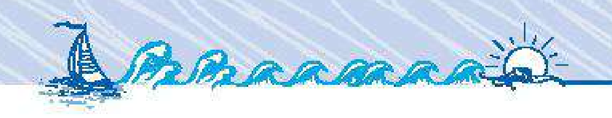
........................................................................

........................................................................

........................................................................

........................................................................

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ:
زَمِيلَةُ «دُنْيَا»
«دُنْيَا»
الْمُدَرِّبُ



**معلومات إثرائية**

(هذا ليس عدلًا!) قد نسمع مثل هذه العبارة من التلاميذ من وقت لآخر، وقد يحتاجون إلى تسليط الضوء على معنى العدل وأهميته في معاملة جميع الناس بأمانة واحترام لكي يسود التعاون فيما بينهم، فلا يعني العدل والإنصاف إعطاء كل فرد منا فرصة متساوية لكنه يعني إعطاء كل منا ما يحتاج إليه حتى ينجح، فالفرد العادل يساعد الجميع للتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح، وهذا يجعل بيتنا ومدرستنا ومجتمعنا وعالمنا مكانًا أفضل لنا جميعًا.



**المؤشر**

١- يمارس سلوكيات تظهر فهمه معنى العدل.

٢- يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

**٥ العدل يعني الإنصاف والمساواة بين كل من أتعامل معهم في حياتي اليومية.**

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ ويشرحها.
- يوضح لهم المعلم أهمية العدل والإنصاف للتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح وأن نجعل بيتنا ومدرستنا وعالمنا مكانًا أفضل لجميع الناس؛ حيث يشيع ذلك جوًّا من المحبة والسلام في المجتمع.

## تهيئة

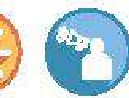
### فكر واكتب:

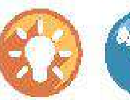
- **هدف النشاط:** يستنتج معنى العدل من خلال المواقف الحياتية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من مجموعتيْن من تلاميذه الخروج لمقدمة الفصل ويعطي فردًا من أول مجموعة كيسًا به قطع من التفاح مقطعة بالتساوي، ويعطي آخر من المجموعة الثانية كيسًا به فاكهة مقطعة بغير تساوٍ، ويطلب منهما توزيعه على أفراد المجموعة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبِّروا عن مشاعرهم بعدما حصلوا على التفاح، ويناقش معهم شعور كل مجموعة، ثم يطلب منهم أن يناقشوا مفهوم العدل. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، يستمع إليهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا موقفًا من حياتهم يدل على معنى العدل بشكل فردي داخل الكتاب.

**مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر**

- تعتمد هذه المهارة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم؛ لهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يفكر كل تلميذ في معنى العدل من وجهة نظره، وهو ما يجعله يفكر في بعض الصفات المهمة للمواطنة والسلام والتعايش كعدم التحيز والمساواة والعدالة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «هذا ليس عدلًا».
  - يسألهم المعلم: «مَن مِنكم يقول هذه الجملة في حياته اليومية؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في فكرة القصة ويخمنوا الأحداث.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم من دون أن يصوب أيًا منها.
  - يقول لهم المعلم: «سوف نقرأ الآن لكي نتعرف أحداث القصة».

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** ما المفاجأة التي أعدها مدرب «دنيا» لفريق الفتيات لكرة السلة؟

**كادر ٢:** ماذا لاحظت «دنيا» عندما سددت لاعبات فريق الصغيرات الضربات؟ بِمَ شعرت «دنيا»؟ وماذا قالت؟

**كادر ٤:** كيف شرح المدرب لـ«دنيا» مفهوم العدل والإنصاف؟



## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**
- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- أعد المدرب لفريق الفتيات لكرة القدم مفاجأة لأدائهن المميز. (خطـــأ)
٢- في التدريب انضم لفريق الفتيات فريق الصغيرات لكي يتدربن معًا. (صواب)
٣- في أثناء التدريب المشترك نجحت «دنيا» في تسديد الكرة داخل السلة. (خطـــأ)
٤- طلب المدرب من اللاعبات الصغيرات الاقتراب من السلة لتسديد الكرة. (صواب)
٥- فهمت «دنيا» معنى العدل والإنصاف وأكملت الجري مع فريقها لخمس مرات. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- بِمَ شعرت «دنيا» عندما أخبرهن المدرب بالتدريب المشترك مع اللاعبات الصغيرات؟ ولماذا انتابها هذا الشعور من وجهة نظرك؟
٢- لماذا غضبت «دنيا» من طريقة التدريب المختلفة بين الفريقين؟ وعلام يدل ذلك؟
٣- هل تعتقد في مقولة «المساواة في الظلم عدل»؟ اشرح وجهة نظرك.
٤- كيف استطاع المدرب تغيير وجهة نظر «دنيا»؟ وماذا قال لها؟ لو كنت أنت المدرب فماذا كنت ستقول لـ«دنيا»؟



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |

كَانَتْ «دنيا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُمْنَ بِالإِحْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ الْيَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ الْمُدَرِّبُ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَنْضَمُّ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ الْيَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ الْمُمَيَّزِ فِي الْمُبَارَيَاتِ»..

رَحَّبَتْ عُضْوَاتُ الْفَرِيقِ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدَرُّبِ مَعَهُنَّ.

بَدَأَ التَّدْرِيبُ الْمُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ هُوَ التَّسْدِيدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَفَّتْ لَاعِبَاتُ الْفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ.

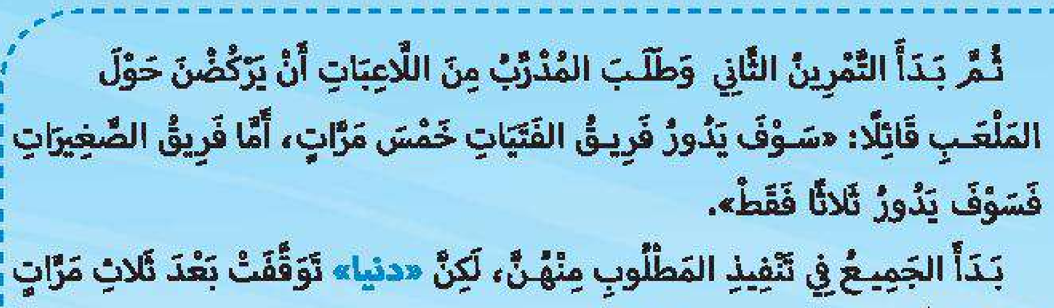
عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دنيا» فِي التَّسْدِيدِ أَخْطَأَتِ الرَّمْيَةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرَتُهَا إِلَى السَّلَّةِ، فَعَادَتْ سَرِيعًا لِآخِرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّسْدِيدِ مَرَّةً أُخْرَى.





لاحظَتْ «دنيا» أَنَّ المُدَرِّبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ أَكْثَرَ مِنَ السَّلَّةِ، ثُمَّ التَّسْدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ الاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَّةِ؟!».

سَدَّدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِرْسَالِ الكُرَةِ إِلَى السَّلَّةِ، وَشَعَرَتْ «دنيا» بِالغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا! لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ المَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ نَجَحْتُ فِي رَمْيَتِي».



ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينُ الثَّانِي وَطَلَبَ الْمُدَرِّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ الْمَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الْفَتَيَاتِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلَاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي تَنْفِيذِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ «دنيا» تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ فَقَطْ، سَأَلَهَا الْمُدَرِّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتِ يَا (دنيا)؟».

رَدَّتْ «دنيا»: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ».

رَدَّ الْمُدَرِّبُ: «وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكِ أَنْ يَجْرِيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ»، قَالَتْ «دنيا» بِتَرَدُّدٍ: «يَا كابتِن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ وَالْآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

ضَحِكَ المُدَرِّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «العَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا المُسَاوَاةُ فَهِيَ إِعْطَاءُ جَمِيعِ الأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، فَالصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلِيَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنْ فَرِيقِكِ الأكبر سِنًّا وَقُدْرَتِهِ وَلِيَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ بِالتَّمَارِينِ نَفْسِهَا مِثْلَكُنَّ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهُنَّ».

قَالَتْ **«دنيا»**: الآنَ فَهِمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهُنَّ أَصْغَرُ سِنًّا مِنْ فَرِيقِنَا»، رَدَّ المُدَرِّبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالضَّبْطِ».
قَامَتْ **«دنيا»** مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأُكْمِلُ فَوْرًا المَرَّاتِ الخَمْسَ.. أَشْكُرُكَ يا كابتن عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».








نشاط ١

اكْتُبْ صِفَاتِ الشَّخْصِ العَادِلِ:

..........................................................

..........................................................

..........................................................

..........................................................

..........................................................

..........................................................






نشاط ١

## اكتب صفات الشخص العادل:

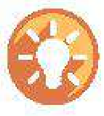
- **هدف النشاط:**
  - يستنتج صفات العدل والإنصاف.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في صفات الشخص العادل.
  - يوضح لهم المعلم أن الصفات يمكن أن تتضح لنا من خلال أقوال وأفعال هذا الشخص.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويكتبوا الصفات على ورقة، موضحًا أنهم لا بُدَّ وأن يفكروا في جميع الاحتمالات ليتوصلوا إلى قائمة بالصفات في جو من الحرية. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من تلميذ واحد من كل مجموعة أن يشارك بالكلمات أو الجُمل التي تدل على صفة العدل، يستمع لإجاباتهم ويطلب من أحدهم أن يكتبها على السبورة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت حتى يكتبوا الصفات الخاصة بالعدل في كتبهم.
  - من صفات الشخص العادل:
    - أن يقول الحق والصدق دائمًا.
    - أن يستمع لجميع الأطراف بالدرجة نفسها من الاهتمام.
    - أن يحكم بين الآخرين وعلى الأمور الحياتية بالحق والمعلومات الصحيحة.
    - ألَّا يظلم الآخرين ولا يتحيز لأحد على حساب آخر.
    - أن يتيح للجميع الفرصة نفسها.
    - أن يتعامل مع غيره بإنصاف وعدل.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

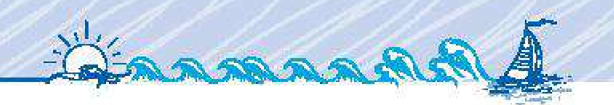
- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.. يشجعهم هذا النشاط على تمييز الفرد العادل في تصرفاته وخُلقه، وهو ما يمهد للأنشطة التالية التي تساعدهم على التعلم بعمق والاستبصار ليعكس ما يفعله كل منهم في حياته اليومية.

- **استراتيجيات دعم الحمق التعليمي**



  - رسم خريطة ذهنية لصفات الشخص العادل.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






## اكتب ما عليك أن تقوم به لتكون منصفًا وعادلًا مع الآخرين:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على الأفعال التي تدل على العدل والإنصاف.
- **شرح النشاط**
  - يُذكرهم المعلم بالأنشطة السابقة التي تناقش معنى العدل وصفته في الأقوال والأفعال.
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: «ماذا يجب أن تفعل لكي تكون عادلًا مُنصفًا مع زملائك؟ وماذا يجب ألّا تفعل حتى تكون كذلك معهم؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد. **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - التلميذ الأول يكون هو المتحدث وتتمثل مهمته في شرح السؤال والمطلوب من النشاط، ما الذي يجب أن تفعله لكي تكون عادلًا منصفًا بين الناس؟
  - التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد ودوره هو توضيح المطلوب من النشاط عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
  - التلميذ الثالث وهو المراقب المُلاحِظ ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويقدم لهم التغذية الراجعة قبل البَدء في كتابة النشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصوب النشاط ويبدل كتابه مع أقرانه لتصويب النشاط كما جاء في المناقشة.



### مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

- يساعد هذا النشاط في تعرُّف الأفعال التي يجب مراعاتها لكي نكون عادلين ومنصفين مع الآخرين في حياتنا، فمهارة وضع الأهداف تشير إلى عملية تعريف ما تريد تحقيقه، ومن ثمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.


قيمة العدل
نشاط ٢
اكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ
لِتَكُونَ مُنصِفًا وَعَادِلاً مَعَ الآخَرِينَ:
خُطَّتِي الذَّكِيَّةُ لِكَيْ أَكُونَ
عَادِلًا مُنْصِفًا مَعَ الآخَرِينَ:
يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ
١
٢
٣




نَشَاط ٢




«فِي أَثْنَاءِ عَمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى المَشْرُوعِ المُسْنَدِ إِلَيْكُمْ بِالفَصْلِ وَفِي مَرْحَلَةِ العَصْفِ الذِّهْنِيِّ، كَانَ قَائِدُ المَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الأَفْرَادِ أَنْ يُعَبِّرُوا عَنْ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الآخَرِ».

١ بِمَ شَعَرَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ شَارَكُوا؟ وَمَاذَا عَنْ زُمَلَائِهِمْ غَيْرِ المُشَارِكِينَ؟

.......................................

.......................................

.......................................

.......................................

٢ مَا الحَلُّ العَادِلُ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

.......................................

.......................................

.......................................

.......................................

٣ هَلْ يُمْكِنُكَ التَّفْكِيرُ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ قَدْ يَشْعُرُ فِيهِ النَّاسُ بِالظُّلْمِ؟

.......................................

.......................................

.......................................

.......................................





## قد يؤذي التحيز لبعض زملائي والتمييز في المعاملة مشاعر من حولي.

- يوضح لهم المعلم مدى خطورة عدم الإنصاف والعدل في معاملة الزملاء ويُذكِّرهم بأنهم لن يكونوا راضين إذا تحيَّز أحد الوالديْن لأحد أبنائه على الآخر.
- كذلك بالنسبة للمعلم؛ فإذا ميَّز أحد تلاميذه عن الآخر فقد يؤذي مشاعر باقي زملائه فيشعرون بالحزن والضيق لغياب العدل والمساواة، فالتفرقة في المعاملة قد تشيع روح العداء والتنافس السلبي بين الأفراد في المنزل كانوا أو بالمدرسة.
- يوضح لهم المعلم أن العكس صحيح، فبالعدل والمساواة وعدم التفرقة في المعاملة يصبح الجميع سعداء ويسود الحب والمشاركة والتعاون.



نشاط ٣

### اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل المواقف الحياتية التي تُعبِّر عن العدل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف بصوت عالٍ وواضح، ثم يسأل بعض التلاميذ ليشرح الموقف.
  - بعد التأكد من الفَهم الصحيح يطلب منهم المعلم أن يذكروا أمثلة أخرى من حياتهم اليومية يشعرون فيها بعدم العدل والإنصاف من الآخرين وبمَ شعروا في هذه المواقف وماذا فعلوا حتى يساعدوا أنفسهم، ثم يمثلوا الموقف الخاص بالنشاط أو أحد المواقف التي تم سردها في الفصل من واقع حياتهم اليومية.

  **(استراتيجية لعب الأدوار)**

  - يشجعهم المعلم على أدائهم ويطرح عليهم الأسئلة التي وردت بالنشاط ويحفزهم على الإجابة والشرح.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بصورة فردية بعد لعب الأدوار والمناقشة.

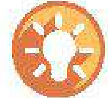
### مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا هذه المهارة على توقُّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقُّع السبب من ورائها، كلَّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، فهذا النشاط يساعد التلاميذ على اكتساب الوعي الذاتي وكذلك الوعي بمشاعر الآخرين، وهو ما يساعدهم في اكتساب الذكاء العاطفي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - وضع الفئات المدمجة في مجموعات مختلفة من التلاميذ لتدريب كل مجموعة على عدم الانحياز لتلك الفئات نظرًا لوجود إعاقة لديهم.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.












- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم العدل والإنصاف في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم معنى العدل وهو معاملة الجميع بإنصاف في ظل القواعد والقوانين داخل البيئة المحيطة (كاتباع قواعد الفصل).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا قواعد الفصل ويوضحوا سمة العدل فيها ويفكروا في القواعد العادلة، ثم يناقشوها في ثنائيات قبل المشاركة بإجاباتهم، ويمكن للمعلم أن يستخدم كلمة اتفاقيات بدلًا من قواعد. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يكتب التلاميذ قواعد الفصل العادلة في الجدول، ثم يناقشونها مع المعلم.
  - معايير العدل في قواعد الفصل:
    ١- احترم القواعد سواء بالفصل أو في أثناء اللعب.
    ٢- كُن متفتح الذهن عند استماعك للآخرين.
    ٣- قُل الحق.
    ٤- أتح الفرصة العادلة للآخرين.
    ٥- تحمَّل نتيجة أخطائك.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يكتبوا ما تم مناقشته في الفصل.

**مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات**

- وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وجوانب النقص والعيب فيها.. يتيح هذا النشاط الفرصة للتلاميذ ليفكروا في المعايير المطلوبة.. عليك -عزيزي المعلم- أن تشير للمعايير التي تدل على العدل والمساواة في الفصل وتتيح الفرصة لهم ليُقيِّموا القواعد المتبعة فيه ويُغيروها إذا لزم الأمر؛ لتصبح أكثر عدلًا وإنصافًا لهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عمل لوحة داخل الفصل تتضمن قواعد الفصل العادلة.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٤ فَكِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكْتُبْ:

# قَوَاعِدُ الفَصْلِ العَادِلَةُ

١ ..............................................................

٢ ..............................................................

٣ ..............................................................

٤ ..............................................................

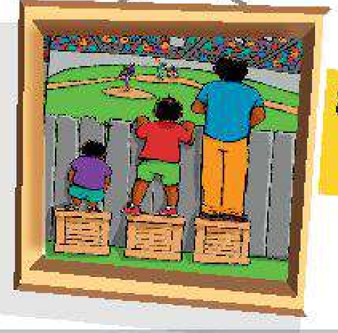
٥ ..............................................................

الإِنْسَانُ العَادِلُ يَجِبُ أَنْ يَظْهِرَ النِّعَمَ وَيُسَاعِدَ الآخَرِينَ، فِي حَالَةِ تَعَرُّضِهِمْ لِلظُّلْمِ.

نَشَاط ٥

## لاحِظْ وَعَبِّرْ:

الصُّورَة الأُولَى



الصُّورَة الثَّانِيَة



١ صِفِ الصُّورَةَ الأُولَى.

........................................................................

........................................................................

٢ صِفِ الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ.

........................................................................

........................................................................

٣ بِمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟

........................................................................

........................................................................

٤ بِمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

........................................................................

........................................................................

٥ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى العَدْلِ وَالإِنْصَافِ؟ وَلِمَاذَا؟

........................................................................

........................................................................

٦ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى المُسَاوَاةِ؟ وَلِمَاذَا؟

........................................................................

........................................................................





**الإنسان العادل يجب أن يظهر الدعم ويساعد الآخرين، في حالة تعرضهم للظلم.**

- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة ويطلب من أحدهم أن يقرأها.
- يوضح لهم المعلم أن العدل والإنصاف من المهارات الاجتماعية الأساسية لاستمرار حياة البشر مع بعضهم.
- يبين لهم المعلم أن الإنسان العادل يجب أن يدعم الآخرين ويساعدهم في حالة تعرضوا للظلم؛ فبمشاركة الجميع في الدفاع عن العدل ومساندة الآخرين يتحقق المعنى الحقيقي للعدل ويعم السلام والسعادة.




- **هدف النشاط:** يقارن بين العدل والمساواة في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويشرحوهما، يستمع المعلم لشرحهم ويطرح عليهم ما يلي:
  - ماذا ترى في الصورة الأولى؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كلهم بالحجم والطول نفسه؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الثانية ويطرح عليهم ما يلي من أسئلة **(استراتيجية المناقشة)**
  - ماذا ترى في الصورة الثانية؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كلهم بالحجم والطول نفسه؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة ويشجعهم ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا ويجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط ثم يناقشهم فيها.
- يشير المعلم إلى الفرق بين مفهوم العدل والمساواة، فالعدل هو إعطاء كل منا ما يحتاج إليه ليكون ناجحًا وسعيدًا ومشاركًا في المجتمع.. أمَّا المساواة فهي إعطاء كل منا الشيء نفسه تمامًا من دون مراعاة الفروق الفردية بين أفراد المجموعة.
- من مظاهر المساواة داخل الفصل: - لكل منا درج وكرسي. - لكل منا كتاب وكراسة. - كلنا نأخذ مهام منزلية.
- من مظاهر الإنصاف داخل الفصل: - زميلي يجلس دائمًا في الصف الأمامي لقصر نظره. - زميلي لديه معلم في المدرسة يساعده على تحصيل دروسه يوميًّا. - زميلي يجلس مع المعلم في أثناء الفسحة للتأكيد على بعض المفاهيم التي تم شرحها خلال اليوم.
- يؤكد لهم المعلم مفهوم الفروق الفردية واحترام التنوع وقدرات واحتياجات الآخرين.

**مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فَهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافاتهم، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تعرُّف وتمييز الفرق بين العدل والإنصاف والمساواة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- تقديم الدعم والمساعدة لتلميذ الدمج بعد موافقته.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ٦ قم بعمل بحث عن شخصية تعرفها تتصف بالعدل والإنصاف:

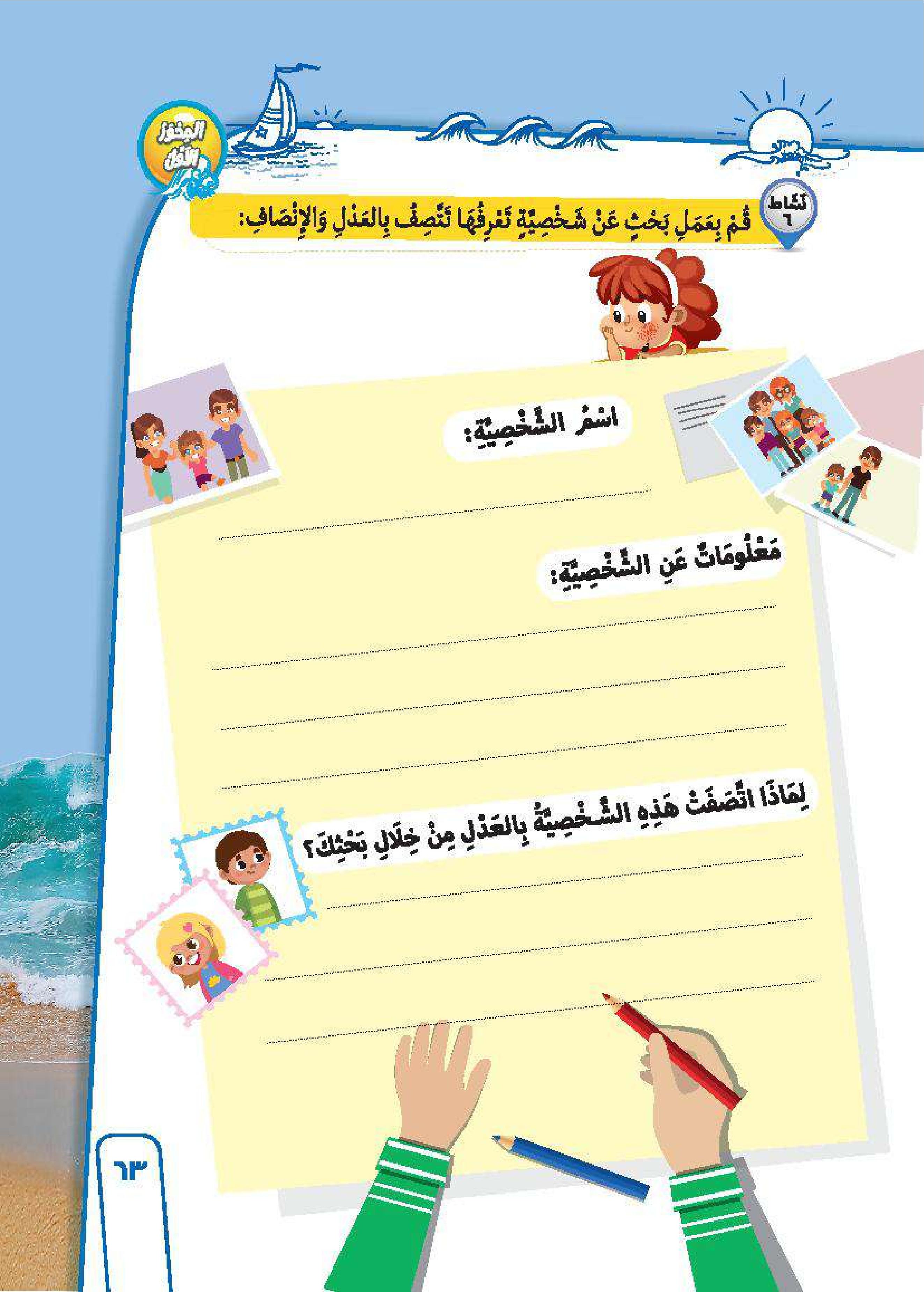
- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن شخصيات تتصف بالعدل والإنصاف.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم النشاط بقصة بسيطة عـن شخص يعرفه يتصف بالعدل من وجهة نظره.
  **(استراتيجية التعلم باللمخجة).**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في الشخصيات الموجودة في حياتهم ويختاروا منهم شخصية تتصف بالعدل من وجهة نظرهم، ثم يملئوا النشاط بالمعلومات المطلوبة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ثم يطلب من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويحييهم عليها.

### مهارات حياتية: حل المشكلات – جمع المعلومات

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.. يساعدهم هذا النشاط على البحث وجمع المعلومات عن الشخصيات المؤثرة في مجتمعنا، والتي تتسم بالعدل والإنصاف.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نشاط ٦

قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَعْرِفُهَا تَتَّصِفُ بِالعَدْلِ وَالإِنْصَافِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:

........................................................................

مَعْلُومَاتٌ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ:

........................................................................

........................................................................

........................................................................

........................................................................

لِمَاذَا اتَّصَفَتْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ بِالعَدْلِ مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ؟

........................................................................

........................................................................

........................................................................

........................................................................

# فَكِّرْ وَلاحِظ

**تقييم** اكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تصرفت فِيهَا بِشكل عادل ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْمَوْقِفُ:

................................................................................

................................................................................



١ لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالعَدْلِ وَالإِنْصَافِ؟

................................................................................

................................................................................

٢ كَيفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

................................................................................

................................................................................

٣ كَيفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَهِ العَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

................................................................................

................................................................................









**اكتب أحد المواقف التي تصرفت فيها بعدل، ثم أجب عن الأسئلة:**

- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة وبعدما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.






# أَنَا شُجَاعَةٌ

الشَّجَاعَةُ هِيَ مُوَاجَهَةُ الخَوْفِ وَاتِّخاذُ القَرارِ الصَّحِيحِ بَعْدَ تَقْيِيمِ المَوْقِفِ.








هَلْ شَعَرْتَ بِالتَّوَتُّرِ/القَلَقِ/الخَوْفِ فِي أَثْناءِ التَّجْرِبَةِ؟ وَلِماذا؟

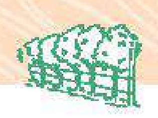
..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................







## معلومات إثرائية

يعني مفهوم الشجاعة في هذه المرحلة لدى كثيرٍ من التلاميذ المخاطرة أو تحدي القوانين، وقد يتعرض بعضهم لفكرة التحدي من قِبل زملائهم للقيام بفعل ما لإثبات مدى «شجاعتهم»، وهو ما قد يؤدي إلى تورطهم في مشكلات كثيرة، وقد يعتقد بعض الأشخاص أن هذا السلوك المخاطر دليل على انتقالهم إلى مرحلة النضج حسب مفهومهم؛ لذا يأتي هذا المحور ليوضح المفهوم الصحيح للشجاعة وهو اختيار أفضل فعل للتعامل مع الموقف والأخذ في الاعتبار عواقب كل موقف؛ لإعدادهم للتعامل مع مختلف مواقف الحياة.



**المؤشر** يتعرف معنى الشجاعة.

**الشجاعة هي مواجهة الخوف واتخاذ القرار الصحيح بعد تقييم الموقف.**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل ويشاركوا فَهمهم إياها، وأن يشاركوا مواقف تُعبِّر عن الشجاعة من وجهة نظرهم ويستمع إليهم من دون أن يصوب المفاهيم.
- يوضح لهم المعلم أن الخوف شعور طبيعي ينتابنا جميعًا في المواقف المختلفة، وأنه في بعض الأحيان قد يؤدي لاتخاذ قرارات غير صائبة؛ لذا علينا دائمًا تذكُّر أن الشجاعة هي مواجهة هذا الخوف والقيام بما هو صائب ولكن بعد أن نقيِّم الخيارات المتاحة ونفكر في عواقب كل منها.

## تهيئة

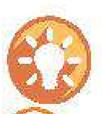
**اجر مع معلمك التجربة، ثم أجب عن السؤال.**

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن شعوره عند مصادفة أحد مصادر الخوف (عدم المعرفة).
- **شرح النشاط:**
  - يُعِد المعلم بعض قطع القُماش ليغمي بها عيون التلاميذ أو يطلب منهم فقط أن يُغمضوها ولا يفتحوها.
  - يقودهم المعلم إلى فصل مجاور أو للردهة ويطلب منهم أن يستكشفوا المكان ويتجولوا به وهم مُغمضو عيونهم، مع الحرص على أن يكون المكان آمنًا وليس به أية مخاطر. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - بعد دقيقة من الاستكشاف يطلب منهم المعلم أن يفتحوا عيونهم ويعودوا لفصلهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بصدق عن الأسئلة الموجودة بالنشاط، كل على حدة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن عدم المعرفة أو المجهول دائمًا ما يشعرنا بعدم الارتياح وهذا أمر طبيعي.

### مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يُعبِّرون عن مشاعرهم بثقة ووضوح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا عنوان القصة ويخمنوا محتواها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها ويحييهم عليها.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل

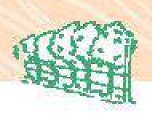
### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها و حياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** لماذا تحتاج «سمر» إلى «الشجاعة» كي تذهب وتُطعم البطة؟

**كادر ٢:** في رأيك، هل «سمر» شُجاعة؟

**كادر ٣:** لماذا قامت البطة بهذا التصرف؟




## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١ - ذَهاب «سمر» بمفردها لإطعام البطة يدل على شجاعتها. (خطـــأ)

٢ - «سمر» تصرفت بتهور عند ذَهابها لإطعام البطة بمفردها. (صواب)

٣ - من الطبيعي أن تحاول البطة إخافة «سمر»؛ لأنها تحمي بيضها. (صواب)

٤ - الشجاعة تعني أن نكون مستعدين لمواجهة الأخطار أيضًا. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١ - ما تعريفك للشجاعة؟

٢ - ما رأيك في تصرف «سمر»؟ اكتب لها رأيك ووجه لها نصيحة.

٣ - هل تعتبر نفسك شخصًا شجاعًا؟ ولماذا؟

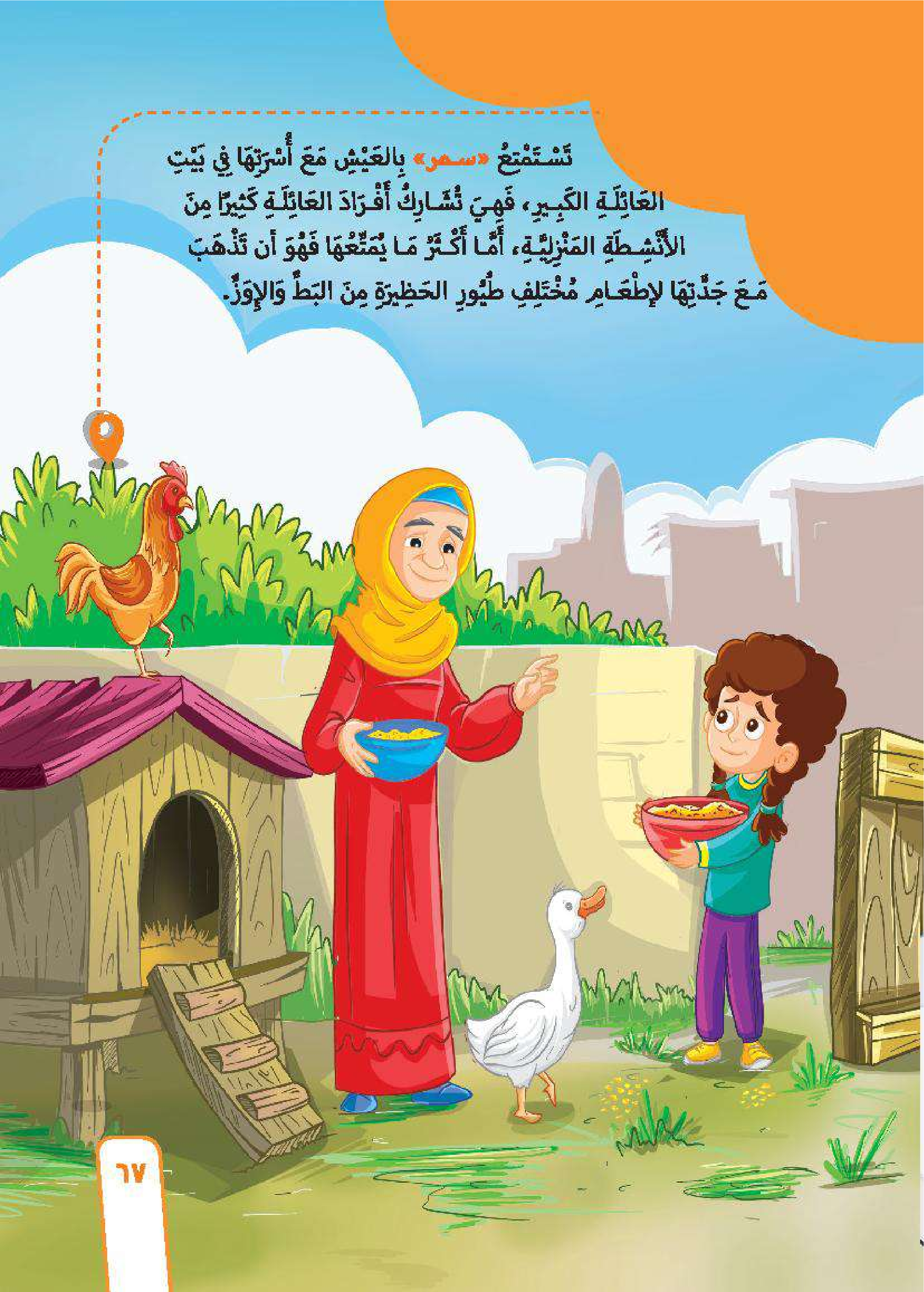
٤ - افترض أنك تريد الوصول إلى مدرستك قبل بداية الحصة الأولى ولم يتبقَّ إلا دقيقة واحدة على بَدئها، لكن السيارات كثيرة جدًّا في الشارع ويجب عليك أن تَعبر الطريق حتى تصل في موعدك.. كيف ستتصرف بشجاعة؟



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعمق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |



تَسْتَمْتِعُ «سمر» بِالعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ العَائِلَةِ الكَبِيرِ، فَهِيَ تُشَارِكُ أَفْرَادَ العَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ الأَنْشِطَةِ المَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا يُمَتِّعُهَا فَهُوَ أن تَذْهَبَ مَعَ جَدَّتِهَا لإطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الحَظِيرَةِ مِنَ البَطِّ وَالإوَزِّ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، دَخَلَ ابْنُ عَمِّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ: «جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ البَطَّةُ بَيْضًا». فَرِحَتِ الجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ للاعْتِنَاءِ بِالبَطَّةِ الأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبْعِ يَا جَدَّتَنَا، فَلْنَذْهَبِ الآنَ».

لَكِنَّ الجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الآنَ، وَغَدًا نَذْهَبُ لِنُنَظِّفَ الحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَتْ «سمر» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَةِ البَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ البَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَذَا وَحْدِي».



عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى الحَظِيرَةِ أَسْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ البَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ: «سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ البَطَّةِ حَرَّكَتْ فَجْأَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُصْدِرَةً صَوْتًا عَالِيًا، فَتَرَاجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْزُوعَةً وَسَكَبَتِ المَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَسْرَعَتْ إِلَى جَدَّتِهَا خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدَئِي يَا (سمر) وَاحْكِي لِي مَا جَرَى».



حَكَتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطْ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا، فَأَنَا شُجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ البَطَّةَ أَخَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلَتْ ذَلِكَ؟!».

طَمْأَنَتْهَا الجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا كَمَا تَخَافُ الأُمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ حِمَايَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».

أَكْمَلَتِ الجَدَّةُ قَائِلَةً: «الشَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَظِرِي حَتَّى نَذْهَبَ مَعًا لِأُعَلِّمَكِ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ».

اعْتَذَرَتْ «سمر» لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسَرُّعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتَنِيَا مَعًا بِهَا، وَحِينَ وَصَلَتَا لِلحَظِيرَةِ أَرَتْهَا الجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلبَطَّةِ دُونَ أَنْ تُخِيفَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «غَدًا سَوْفَ تُطْعِمِينَهَا بِمُفْرَدِكِ.. وَلَكِنْ بِشَجَاعَةٍ».







# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

حَدِّدِ المَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ «الشَّجَاعَةِ» وَأَيًّا مِنْهَا يُمَثِّلُ «التَّهَوُّرَ»:

أ) رَأَيْتَ قِطَّةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا، فَقَرَّرْتَ أَنْ تَتَسَلَّقَ لِتُنْقِذَهَا.

..................................

ب) فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ سَقَطْتَ وَأُصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَحَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ وَأَنْتَ تَضَعُ حَامِي الرُّكْبَةِ.

..................................

جـ) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِزَا فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ رَغْمَ وُجُودِ عَلَامَةِ تَحْذِيرٍ مِنَ القَفْزِ فِيهِ.

..................................

د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالكُرَةِ بِحَمَّامِ السِّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الكُرَةُ فَتَطَوَّعْتَ لِإِحْضَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

..................................

لِمَاذَا تُعَدُّ بَعْضُ هَذِهِ الأَفْعَالِ «مُتَهَوِّرَةً»؟

..................................










## حدد المواقف التي تعبر عن «الشجاعة» وأيًا منها يمثل «التهور»:

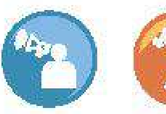
- **هدف النشاط:**
  - يميز المواقف التي تُعبِّر عن الشجاعة.
- **شرح النشاط**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تم مناقشته حول جملة التأمل في أول الدرس؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الفرق بين «التهور» و«الشجاعة» ويسمع منهم تعريفاتهما مرة أخرى؛ للتأكد من وصولهم إلى المعنى الصحيح.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يقرءوا المواقف الموجودة بالنشاط ويناقشوا ما إذا كانت تدل على «التهور» أم «الشجاعة»، ثم يكتبوا الإجابة بجانب كل موقف.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة ليحددوا أيًا من المواقف يدل على المفهوم الصحيح للشجاعة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يختلف أفراد المجموعة في إجاباتهم، فليس من الضروري أن يملئوا النشاط بالإجابات نفسها.
- عندما يفرغون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويشاركهم الإجابات الصحيحة. (شجاعة: ب - د) (تهور: أ - جـ)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير بالنشاط ويناقشهم في إجاباتهم.

**(استراتيجية المناقشة)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









**أحيانًا يكون مصدر الخوف مشاعر أخرى كالقلق أو الإحراج أو عدم المعرفة.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشاركوا فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أن الشعور بالخوف قد يكون مصدره مشاعر أخرى، وعلينا أن نتعرف هذا المصدر حتى نتغلب على خوفنا؛ فمثلًا: قبل أن نقدم عرضًا تقديميًّا أمام مجموعة من الأشخاص في الأغلب نشعر بالخوف ولكن ما سبب هذا الخوف؟ قد يكون لأننا نخشى أن نُخطئ أو ننسى فنتعرض للإحراج أمامهم أو لأننا نخشي أن يطرح أحدهم سؤالًا لا نعرف الإجابة عنه وهنا المصدر هو عدم المعرفة؛ فإذا تمكنا من معرفة مصدر الخوف فسيمكننا التغلب عليه بوضع حلول عملية.

**نشاط ٢** حدد لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف في كل من المواقف الآتية، إليك بعض الفكر (عدم المعرفة، الإحراج، الخسارة، تخيل مشكلات غير واقعية...):

### هدف النشاط:

- يتعرَّف المصادر المختلفة التي ينتج عنها شعوره بالخوف.

### شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف؟».
- يستمع إليهم المعلم ويناقشهم في إجاباتهم، موضحًا أنه دائمًا ما يكون مصدر الخوف شعورًا آخر؛ فقد يكون الخوف من الإحراج أو عدم المعرفة أو الخَسارة أو بسبب الخيال الذي قد يصور لنا مشكلات غير واقعية.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من المواقف التي قد نشعر فيها بالخوف، وأن عليهم أن يحددوا مع زملائهم مصدر الخوف في كل موقف، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من مصدر.

**(استراتيجية العصف الذهني)**

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة**

- يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التَّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تحليل المشاعر المُصاحبة للموقف لتعرُّف مصدر الشعور بالخوف.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم عندما يفرغون منها ويناقشهم فيها.

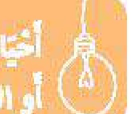
### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







أَحْيانًا يَكونُ مَصْدَرُ الخَوْفِ مَشاعِرَ أُخْرى كَالقَلَقِ أَوِ الإِحْراجِ أَوْ عَدَمِ المَعْرِفَةِ.

نشاط ٢

حَدِّدْ لِماذَا قَدْ يَشْعُرُ أَحَدُهُمْ بِالخَوْفِ فِي كُلٍّ مِنَ المَواقِفِ الآتِيَةِ. إِلَيْكَ بَعْضَ الفِكَرِ (عَدَم المَعْرِفَةِ، الإِحْراج، الخَسارَة، تَخَيُّل مُشْكِلاتٍ غَيْرِ واقِعِيَّةٍ ...):



١ فِي الظَّلامِ: ---------------------------



٢ عِنْدَما يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ فِي وَجْهِكَ: ----------------------



٣ قَبْلَ الامْتِحانِ: -----------------------



٤ عِنْدَ رُؤْيَةِ حَشَرَةٍ مَا: ______________



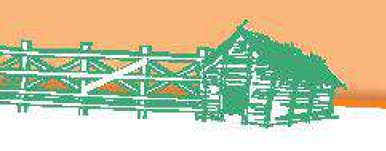
٥ قَبْلَ بَدْءِ رِياضَةٍ جَدِيدَةٍ: -----------------------



٦ قَبْلَ مُواجَهَةِ الجُمْهُورِ: ______________



٧ قَبْلَ مُبارَاةٍ: ______________



## يُمْكِنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى الْخَوْفِ بِأَسَالِيبَ كَثِيرَةٍ.

**نشاط ٣** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ وَامْلأِ الْجَدْوَلَ:

| مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟ | مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟ | مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟ |
|---|---|---|
| ........................ | ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ | ........................ |

فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ يَكُونُ عَلَيْنَا اتِّخَاذُ الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَارَاتِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ نَاتِجَةً عَنْ مَشَاعِرَ مُحَدَّدَةٍ؛ فَمَثَلًا: نُشَاهِدُ فِيلْمًا كُومِيدِيًّا رَغْبَةً فِي الضَّحِكِ، أَوْ نَأْكُلُ الطَّعَامَ الَّذِي نُحِبُّهُ حَتَّى نَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ وَالشِّبَعِ أَوْ نَتَفَادَى مَوْقِفًا مَا خَوْفًا مِنْ تَعَرُّضِنَا لِلْمُشْكِلَاتِ.. وَلَكِنْ، السُّؤَالُ هُوَ: «هَلْ نَخْتَبِرُ جَمِيعًا الْمَشَاعِرَ نَفْسَهَا؟» مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّنَا جَمِيعًا نَمُرُّ بِهَذِهِ الْمَشَاعِرِ رَغْمَ اخْتِلَافِ الْأَسْبَابِ، وَأَحَدُ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ هُوَ الْخَوْفُ، فَالشُّعُورُ بِالْخَوْفِ أَمْرٌ إِنْسَانِيٌّ طَبِيعِيٌّ وَصِحِّيٌّ فَهُوَ يُنْقِذُنَا مِنَ الْمَوَاقِفِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ تُعَرِّضُنَا لِلْأَذَى.

وَعِنْدَ الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ يَحْدُثُ بَعْضُ التَّغْيِيرَاتِ الْجَسَدِيَّةِ كَشَدِّ الْعَضَلَاتِ وَسُرْعَةِ ضَرَبَاتِ الْقَلْبِ، وَتُصْبِحُ رِدَّةُ فِعْلِنَا أَسْرَعَ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِنَا مِنْ أَيَّةِ مَخَاطِرَ.. مِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ يَخْتَبِرُونَ رَدَّ فِعْلٍ مُخْتَلِفًا تَمَامًا لِلْخَوْفِ مِمَّا يُعْرَفُ بِـ «التَّجَمُّدِ»، وَهُوَ التَّوَقُّفُ التَّامُّ عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ أَوِ الْفِعْلِ الصَّائِبِ وَهُنَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ الْأَسَالِيبَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّعَامُلِ مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

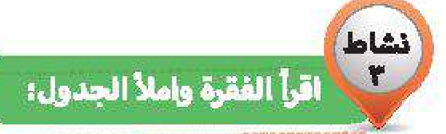






## يمكنك التغلب على الخوف بأساليب كثيرة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يسألهم:
  - «كيف تتعاملون مع شعوركم بالخوف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون تعليق أو توجيه.
- يُحييهم المعلم على مشاركتهم، موضحًا لهم أنه في الأنشطة التالية سوف يتعرفون بعض الأساليب الفعَّالة للتغلب على الخوف.




- **هدف النشاط:** يتعرَّف طبيعة المشاعر البشرية.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «هل تعتقدون أننا جميعًا نختبر المشاعر ذاتها؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوب أية مفاهيم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا أول سؤالين بالجدول ويملئوا أول عمودين.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم. **(استراتيجية KWL)**

**مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال**

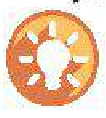
- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وستتوقف عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُنصتون إنصاتًا فعالًا في أثناء مناقشة فِكَرهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة، كل على حدة، ويملئوا العمود الأخير بما تعلموه.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم مع المجموعة، ثم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم المعلم فيها موضحًا أنهم سوف يتعلمون بعض الأساليب حتى يتعاملوا مع الخوف فيما يلي.




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٤ أكمل الجمل بالكلمات الآتية لتتعرف أساليب التغلب على الخوف:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أساليب التغلب على الخوف بفاعلية.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الجُمل.
  - يعد المعلم الكلمات الموجودة على قُصاصات ورق ويُلصقها على جدران الفصل بشكل عشوائي.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يختارا إحدى الكلمات من الجدار، ثم يأخذاها ويُلصقاها في المكان الصحيح ليكملا الجملة على السبورة بعد أن يتشاورا معًا.

**(استراتيجية التعلم باللعب).**

- يُنظم المعلم هذه العملية؛ بأن يطلب منهم أن يختاروا الكلمة ويكوِّنوا طابورًا مُنظمًا أمام السبورة؛ ليلصق كل ثنائي إجابتهما في دوره.

**مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر**

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري، وهو ما يقوم به التلاميذ من خلال احترام مشاركة زملائهم في حل النشاط وتنظيم عملية الإجابة عنه.
- عندما يفرغون من القيام بالنشاط يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في أماكنهم ويناقشهم في إجاباتهم ويشاركهم الإجابات الصحيحة.
- يناقشهم المعلم في معنى الأساليب، موضحًا معناها بإعطاء أمثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الأساليب بشكل صحيح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**



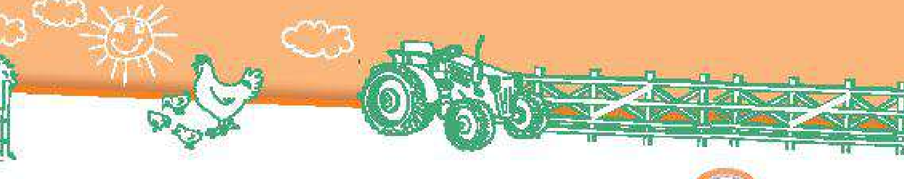
- تؤدي الفئات المدمجة هذا النشاط في مجموعات ثنائية.



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ٤

أكمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ التَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ:

شُجَاعًا - أَيْضًا - الدَّعْمَ - قَبْلُ - خَيَالَكَ - صَدِيقًا - مَصْدَرَ - بِالخَوْفِ - مَنْطِقِيٌّ - المِثَالِيَّةِ - طَبِيعِيٌّ

١- شَارِكْ شُعُورَكَ ............... مَعَ الآخَرِينَ وَاطْلُبِ ............... .

٢- حَدِّدْ ............... خَوْفِكَ؛ حَتَّى تَتَعَامَلَ مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

٣- اعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَشْعُرُ بِالخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ ............... .

٤- تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعَمُ ............... .

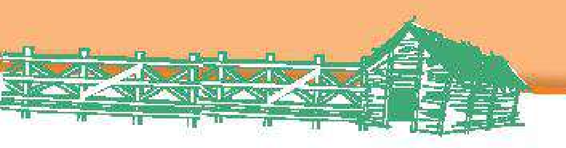
٥- اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ بِهِ الآخَرُونَ مِنْ ...............، فَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِهِ ............... .

٦- ابْحَثْ عَنِ الحَقَائِقِ «هَلْ مَا أَخْشَاهُ ...............؟».

٧- لَا تَسْعَ لِلْكَمَالِ أَوِ ............... .

٨- اسْتَعِنْ بِـ...............؛ لِتَتَخَيَّلَ المَوْقِفَ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ.

٩- ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا ............... .



نشاط ٥ حَدِّدِ الأَسَالِيبَ المُنَاسِبَةَ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ فِي المَوَاقِفِ الآتِيَةِ:



١ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الأَلْعَابِ لَكِنَّكَ تَخْشَى تَجْرِيبَ إِحْدَاهَا، وَالَّتِي تَرْتَفِعُ لِأَعْلَى خَوْفًا مِنَ السُّقُوطِ رَغْمَ وُجُودِ احْتِيَاطَاتِ الأَمَانِ.

..........................................................

..........................................................

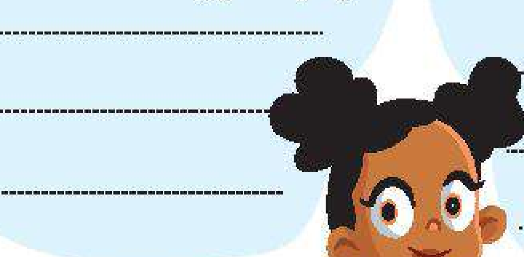
..........................................................

٢ اليَوْمَ سَتُغَنِّي عَلَى المَسْرَحِ أَمَامَ الجُمْهُورِ، لَكِنَّكَ تَخْشَى أَلَّا تَتَذَكَّرَ كَلِمَاتِ الأُغْنِيَةِ.

..........................................................

..........................................................

..........................................................





٣ انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ وَأَنْتَ تُذَاكِرُ فِي غُرْفَتِكَ وَحْدَكَ، فَأَصْبَحَتِ الغُرْفَةُ مُظْلِمَةً.

..........................................................

..........................................................

..........................................................

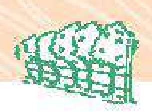


٤ قَرَّرْتَ أَنْ تَلْتَحِقَ بِأَحَدِ سِبَاقَاتِ الجَرْيِ، لَكِنَّكَ تَخْشَى أَنْ تَشْعُرَ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى إِنْهَاءِ السِّبَاقِ.

..........................................................

..........................................................

..........................................................




نشاط ٥

## حدد الأساليب المناسبة للتغلب على الخوف في المواقف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يُطبِّق أساليب التعامل مع الخوف بشكل عملي.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من المواقف الحياتية التي قد تُشعرنا بالخوف، وعليهم أن يعملوا معًا لاقتراح الأساليب المناسبة للتعامل مع كل موقف.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يقرءوا المواقف ويناقشوا الأساليب الممكنة في كل نشاط، موضحًا أنه لا يُشترط الاتفاق على إجابة واحدة، لكن عليهم أن يوضحوا لماذا الأساليب التي تم اختيارها مناسبة من وجهة نظرهم. **(استراتيجية المناقشة)**

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

- مهارة التمييز: هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط لانتقاء الأساليب المناسبة لكل موقف.
- يمر بينهم المعلم في أثناء حلهم النشاط ويدعم منهم من يحتاج لدعم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم مع زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## نشاط ٦

## صمم بالتعاون مع مجموعتك لوحة إرشادية عن أحد الموضوعين الآتيين:

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه قيمة الشجاعة.

- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيصممون معًا لوحة إرشادية عن أحد موضوعي النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الموضوع ويرسموا دائرةً حول اختيارهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا على فكرة اللوحة وعنوانها وكتابته في المكان المخصص ورسم التصميم المبدئي، ثم توزيع الأدوار فيما بينهم. **(استراتيجية المشروعات)**

**مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار**

- معرفة الأدوار: هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يؤدي كل منهم الدور المخصص لاستكمال اللوحة الإرشادية بنجاح.
- عندما يفرغون من لوحاتهم يطلب منهم المعلم أن يقدموا عرضًا تقديميًّا للسنوات الأصغر سنًّا.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






المحور الأول
نشاط ٦
صَمِّمْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ:
- إِيضَاحُ الْفَرْقِ بَيْنَ «التَّهَوُّرِ» وَ«الشَّجَاعَةِ».
- بَعْضُ أَسَالِيبِ التَّغَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ.




تقييمٌ

اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَحَلَّيْتَ فِيهَا بِالشَّجَاعَةِ رَغْمَ شُعُورِكَ بِالخَوْفِ من البداية، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ:



..............................................................................

..............................................................................



١ مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟/ وَلِمَاذَا شَعَرْتَ بِالخَوْفِ؟

..............................................................................

..............................................................................



٢ كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

..............................................................................

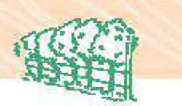
..............................................................................



٣ مَا الأسلوب الذي يمكنك استخدامه فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟

..............................................................................

..............................................................................










**تقييم** اكتب أحد المواقف التي تحليت فيها بالشجاعة رغم شعورك بالخوف في البداية، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف التقييم**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة الشجاعة في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

# أَنَا الفَائِزُ




## تَهْيِئَةٌ

مَا مَشَاعِرُكَ فِي كُلٍّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ...؟

١ حَصَلْتَ عَلَى دَرَجَةٍ مُنْخَفِضَةٍ رَغْمَ اسْتِذْكَارِكَ جَيِّدًا.

........................................

٢ تَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّمَكُّنِ مِنْ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ.

........................................

٣ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ بِالسُّوبَرِ مَارْكِت أَوْقَعْتَ شَيْئًا مِنَ الرَّفِّ بِدُونِ قَصْدٍ.

........................................






**معلومات إثرائية**

هذه المرحلة زاخرة بالتغييرات الجسدية والتقلبات المزاجية بطبيعة الحال، ففيها يعمل كل طفل على فَهم مشاعره وبناء شخصيته بالشكل الذي يتمناه ويكون متأثرًا بكثيرٍ من العوامل الخارجية كمنصات التواصل الاجتماعي أو ما يشاهده على التلفاز، ولكن بسبب منظوره الضيق قد لا يدرك أن ما يراه غير حقيقي أو ليس الصورة كاملة، وهو ما قد يؤدي إلى شعوره بالإحباط وقلة الثقة بالذات فيصبح الصوت الداخلي لديه سلبيًّا؛ لذا تأتي هذه القيمة بهذا المحور لتوضح أن الرفق بالذات وتقبُّلها من أهم المهارات التي يجب على تلميذ هذه المرحلة أن يطبقها في حياته.




**المؤشر** يسلك سلوكيات توضح رفقه بذاته وبمن حوله.

## الرفق بالذات هو أن تعترف بمشاعرك وتدعم نفسك كما لو كنت تدعم أحد أصدقائك.

- يسأل المعلم تلاميذه: «بِمَ تشعرون حين يشعر صديقكم بالضيق؟ هل تدعمونه؟» ويستمع لإجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «ماذا تفعلون حين تشعرون أنتم بالضيق؟» ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها ويناقشهم قائلًا: علينا أن نعامِل أنفسنا برفق كما لو كنا نعامل أصدقاءنا، فمثلًا: إذا أخطأنا نلتمس لأنفسنا العذر أو إذا شعرنا بالحزن نحاول أن نمارس أي نشاط يُسعدنا؛ حتى نتغلب على هذا الشعور.

**تهيئة**

### ما مشاعرك في كل من المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يحدد مشاعره في المواقف المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه يجب أن نتعرَّف مشاعرنا في مختلف المواقف؛ حتى نستطيع أن نرفق بأنفسنا على أكمل وجه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف المختلفة الموجودة بالنشاط ويكتبوا الشعور الذي ينتابهم بكل موقف في المكان المخصص، كل على حدة.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يلاحظون المشاعر التي تنتابهم في المواقف المختلفة للتمييز وفهم تأثير المواقف المحيطة عليهم.
- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها. **(استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نتحدث عن مشاعرنا ونشاركها مع مَن حولنا، إيجابية كانت أو سلبية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يسألهم المعلم: «كيف يمكن للإنسان أن يكون رفيقًا بنفسه؟».
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة في ثنائيات، ثم يستمع لإجاباتهم.
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويسألهم: ما علاقة قيمة الرفق بالذات بهذا العنوان ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** لماذا أصر «رشيد» على لومه لنفسه؟

**كادر ٢:** هل تتفق مع «رشيد» في أنه لم يبذل جهدًا كافيًا؟

**كادر ٣:** هل تعتبر «رشيد» رحيمًا بنفسه؟




## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- إحساس «رشيد» بالتقصير يدل على رحمته بنفسه. **(خطأ)**

٢- كانت الظروف كلها مُهيأة لـ«رشيد» للفوز بالمركز الأول، لكنه لم يستغلها. **(خطأ)**

٣- إذا أراد «رشيد» أن يكون رحيمًا بنفسه فعليه أن يُقيِّم الظروف المحيطة به كلها وليس فقط أداءه يوم المسابقة. **(صواب)**

٤- أظهر مُعلم «رشيد» الرحمة به عندما كان صادقًا في تهنئته على مجهوده. **(صواب)**

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ماذا يعني أن يكون الشخص رحيمًا بنفسه؟

٢- كيف يمكن لـ«رشيد» أن يكون أكثر رحمةً بنفسه؟

٣- هل تذكر موقفًا أنَّبتَ فيه نفسك على عدم بَذْلك مجهودًا كافيًا لتحقيق هدفك؟ هل كنت رحيمًا بنفسك حينها؟ ماذا تقول لنفسك الآن؟

٤- أكمل: حتى أكون رحيمًا بنفسي سأفعل...... ولا أفعل......





# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |

عَلَى المَسْرَحِ الكَبِيرِ وَقَفَ المُتَسَابِقُونَ جَمِيعًا فِي قَلَقٍ، وَقَدْ أَمْسَكَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِالرُّوبُوتِ الَّذِي صَمَّمَهُ بَعْدَ أَنْ عَرَضَهُ عَلَى لَجْنَةِ المُسَابَقَةِ. كَانَ الهُدُوءُ يُحِيطُ بِالمَكَانِ مَعَ تَرَقُّبِ الجَمِيعِ لِإِعْلَانِ النَّتِيجَةِ، ثُمَّ خَرَجَ مُقَدِّمُ المُسَابَقَةِ وَبِيَدِهِ بِطَاقَةٌ بِهَا أَسْمَاءُ الفَائِزِينَ الثَّلَاثَةِ.

ابْتَسَمَ «رشيد» بِتَفَاؤُلٍ مُتَوَقِّعًا أَنْ يُنَادِيَ المُقَدِّمُ عَلَى اسْمِهِ لِيَتَسَلَّمَ الجَائِزَةَ. نَادَى مُقَدِّمُ المُسَابَقَةِ الفَائِزَ بِالمَرْكَزِ الثَّالِثِ ثُمَّ الثَّانِي، وَ ازْدَادَ تَفَاؤُلُ «رشيد» وَابْتِسَامَتُهُ، مُنْتَظِرًا أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ المَرْكَزِ الأَوَّلِ. لَكِنْ.. الابْتِسَامَةُ اخْتَفَتْ تَمَامًا وَحَلَّ مَحَلَّهَا شُعُورٌ بِالدَّهْشَةِ وَالإِحْبَاطِ حِينَ سَمِعَ «رشيد» اسْمَ الفَائِزِ الأَوَّلِ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ.

عِنْدَ نُزُولِهِ مِنْ فَوْقِ المَسْرَحِ حَزِينًا جِدًّا
كَانَ مُعَلِّمُهُ فِي انْتِظَارِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ.





قَالَ المُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رشيد)، كَانَ أَدَاؤُكَ مُتَمَيِّزًا وَأَنَا فَخُورٌ بِكَ»، إِلَّا أَنَّ «رشيد» قَالَ فِي حُزْنٍ: «حَضْرَتُكَ تُشَجِّعُنِي كَيْ لَا أَحْزَنَ، وَلَوْ كَانَ أَدَائِي جَيِّدًا حَقًّا لَكُنْتُ مِنَ الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ».

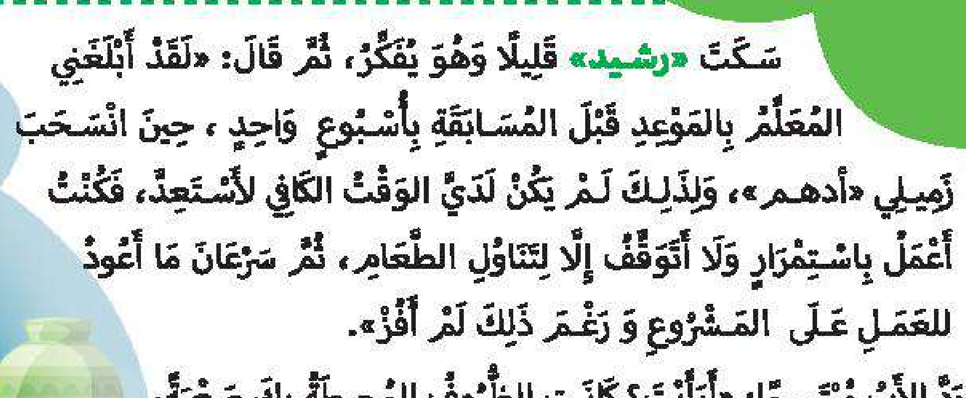
قَالَ المُعَلِّمُ: «هَوِّنْ عَلَيْكَ يَا (رشيد)، لَقَدْ بَذَلْتَ أَقْصَى جُهْدِكَ فِي المُدَّةِ القَلِيلَةِ المُتَاحَةِ».

لَمْ يَفْهَمْ «رشيد» مَا قَالَهُ المُعَلِّمُ وَظَلَّ يُفَكِّرُ فِي أَنَّ عَدَمَ فَوْزِهِ كَانَ بِسَبَبِ تَقْصِيرٍ مِنْهُ.



عِنْدَ وُصُولِ «رشيد» إِلَى المَنْزِلِ اسْتَقْبَلَهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
« كَيْفَ كَانَتِ المُسَابَقَةُ يَا (رشيد)؟».
أَجَابَهُ «رشيد»: «لَمْ أَفُزْ بِأَيِّ مَرْكَزٍ؛ لأَنَّنِي لَمْ أَبْذُلْ مَجْهُودًا كَافِيًا.. رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتْعَبَ أَكْثَرَ للعَمَلِ عَلَى الرُّوبُوتِ وَأَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا».

رَدَّ الأَبُ: «اهْدَأْ يَا (رشيد)، أَعْلَمُ أَنَّكَ حَزِينٌ وَلَكِنَّ لَوْمَكَ لِذَاتِكَ لَيْسَ هُوَ الحَلَّ». بَدَأَ الأَبُ فِي مُسَاعَدَةِ «رشيد» عَلَى تَفَهُّمِ المَوْقِفِ، فَقَالَ لَهُ: « عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ؛ فَمَثَلًا: مَتَى عَلِمْتَ بِمَوْعِدِ المُسَابَقَةِ؟ هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ للاسْتِعْدَادِ؟ هَلْ بَذَلْتَ كُلَّ مَا فِي وِسْعِكَ، هَلْ كُنْتَ رَحِيمًا وَرَفِيقًا بِنَفْسِكَ وَنِلْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ؟
هَلْ طَلَبْتَ المُسَاعَدَةَ حِينَ احْتَجْتَ إِلَيْهَا؟».



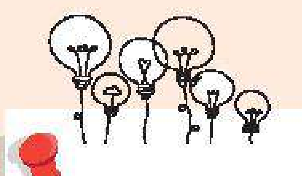
سَـكَتَ «رشيد» قَلِيلًا وَهُوَ يُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَبْلَغَنِي الْمُعَلِّمُ بِالمَوْعِدِ قَبْلَ المُسَابَقَةِ بِأُسْبُوعٍ وَاحِدٍ ، حِينَ انْسَحَبَ زَمِيلِي «أدهم»، وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الوَقْتُ الكَافِي لأَسْتَعِدَّ، فَكُنْتُ أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ وَلَا أَتَوَقَّفُ إِلَّا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، ثُمَّ سُرْعَانَ مَا أَعُودُ لِلعَمَلِ عَلَى المَشْرُوعِ وَ رَغْمَ ذَلِكَ لَمْ أَفُزْ».

رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِمًا: «أَرَأَيْتَ؟ كَانَتِ الظُّرُوفُ المُحِيطَةُ بِكَ صَعْبَةً، وَمَعَ هَذَا نَجَحْتَ فِي اسْتِكْمَالِ المَشْرُوعِ وَتَقْدِيمِهِ لِلمُسَابَقَةِ؛ لِذَا فَنَحْنُ جَمِيعًا فَخُورُونَ بِكَ، وَالفَوْزُ فِي هَذِهِ الحَالَةِ لَا يَكُونُ فَقَطْ بِالمَرَاكِزِ الثَّلَاثِ وَإِنَّمَا بِأَنَّكَ قَدَّمْتَ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكِ، عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ رَفِيقًا بِنَفْسِكَ».

رَدَّ «رشيد» وَقَدِ ابْتَسَمَ أَخِيرًا: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَقَدْ قُمْتُ بِالفِعْلِ بِأَفْضَلِ مَا أَسْتَطِيعُ فِي هَذِهِ المُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ القَصِيرَةِ.. الآنَ قَدْ فَهِمْتُ».










**نشاط ١** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ:

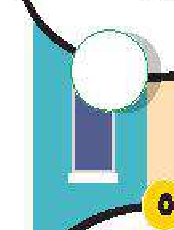




١ لَا تَنْتَقِدْ نَفْسَكَ فِي حَالَةِ عَدَمِ الْقِيَامِ بِالْمَهَمَّةِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ مَا دُمْتَ قَدْ بَذَلْتَ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكَ. ( )

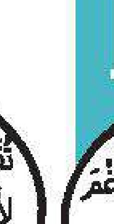
٢ تُقَدِّرُ حَالَتَكَ الْجَسَدِيَّةَ وَتَسْتَرِيحُ إِذَا تَطَلَّبَ الْأَمْرُ. ( )





٣ تَصِفُ نَفْسَكَ بِالْفَشَلِ إِذَا أَخْطَأْتَ. ( )

٤ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا اسْتَدْعَى الْأَمْرُ. ( )





٥ تُوَاصِلُ مَهَمَّتَكَ رَغْمَ الْإِعْيَاءِ الشَّدِيدِ. ( )



٦ تُقَلِّلُ مِنْ شَأْنِ إِنْجَازَاتِكَ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَهَمِّيَّةِ إِنْجَازَاتِ الْآخَرِينَ. ( )






نشاط ١

## ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على الرفق:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأفعال التي تدل على الرفق بالذات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يشرحوا مفهوم الرفق بالذات؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.
  - يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط عددًا من الأفعال، بعضها يدل على الرفق بالذات وبعضها الآخر لا يُعبِّر عن ذلك.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، بشكل منفرد، ليحددوا الأفعال التي تُعبِّر عن الرفق بالذات ويضعوا علامة (✓) أسفلها.
  - بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، مع إعطائهم أمثلة للتوضيح إذا لزم الأمر.
  - يمكن أن يُعِدَّ المعلم النشاط ليكون حركيًّا كما يلي:
    - يعد المعلم الجُمل الموجودة بالنشاط على قُصاصات ورق؛ بحيث تحمل كل قصاصة جملة.
    - يقسم المعلم السبورة لنصفين ويكتب في أحدهما «رفق بالذات» وبالآخر «ليس رفقًا بالذات».
    - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات بحيث يكون لكل مجموعة/ ثنائي قصاصة ورق.
    - يوزع المعلم الجُمل على المجموعات/ الثنائيات ويطلب منهم أن يقرءوا الجملة ويناقشوا ما إذا كانت تُعبِّر عن الرفق بالذات أم لا.

### مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يشارك كل منهم رأيه بكل فعل من الأفعال الموجودة بالنشاط ويناقشها مع زملائه.
- بعدما يفرغون من تحديد الإجابة يطلب المعلم من أحد أفراد كل مجموعة أن يلصق الجملة في المكان الصحيح على السبورة، ثم يقرأها موضحًا سبب اختيار مجموعته هذه الإجابة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- بعدما يفرغون من ذلك يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










## نشاط ٢ اقرأ الموقفين الآتيين وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط**
  - يُحلل أثر الرفق بالذات على الفرد.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنه في كل موقف يكون لدينا الخيار أن نمارس الرفق بالذات أو لا ويكون لخيارنا نتائج؛ لذا يجب علينا أن نختار بحكمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الموقفيْن ويتأكد من فَهمهم.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط من وجهة نظرهم، كل على حدة.

### مهارات حياتية: حل المشكلات – تحليل المشكلة

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للتوصل إلى هدف محدد وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها وهذا ما يقوم به التلاميذ في بالنشاط حيث يحللون الموقفين ويحددون المشكلة في ردة الفعل.
- بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا معًا إجاباتهم، مع توضيح السبب.
- يمر بينهم المعلم ويستمع لمناقشتهم من دون مقاطعة. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن الموقف الثاني هو الذي يُظهر الرفق بالذات، وهو ما ينتج عنه زيادة الثقة بالذات والشعور بالأمان وتجنب الشعور بالحزن والفشل وهو ما يساعدنا في تحقيق أهدافنا والتقدم للأمام، أمَّا الموقف الأول فيجعلنا أكثر حزنًا وضعفًا ويحيل دون تحقيق أهدافنا.




- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نشاط ٢ اقْرَأ المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

**المَوْقِفُ الأَوَّلُ:**

يَتَدَرَّبُ «زكي» عَلَى لَعِبِ آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ بِإِحْدَى النَّغَمَاتِ فَلَمْ يُكْمِلِ المَقْطُوعَةَ وَكَانَ يُفَكِّرُ: «كَيْفَ لِي أَنْ أُخْطِئَ؟ لَنْ أُتْقِنَ هَذِهِ الآلَةَ أَبَدًا».

**المَوْقِفُ الثَّانِي:**

يَتَدَرَّبُ «زكي» عَلَى لَعِبِ آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ بِإِحْدَى النَّغَمَاتِ لَكِنَّهُ أَكْمَلَ المَقْطُوعَةَ، وَعِنْدَمَا فَرَغَ مِنَ العَزْفِ كَانَ يُفَكِّرُ: «لَا بَأْسَ، سَأَتَدَرَّبُ أَكْثَرَ وَأُتْقِنُهَا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ».

أَيٌّ مِنَ المَوْقِفَيْنِ يَنْتُجُ عَنْهُ مَا يَلِي؟ وَلِمَاذَا؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓):

| | المَوْقِفُ الأَوَّلُ | المَوْقِفُ الثَّانِي |
|---|---|---|
| زِيَادَةُ الثِّقَةِ بِالذَّاتِ. | | |
| تَجَنُّبُ الشُّعُورِ بِالحُزْنِ وَالخَوْفِ. | | |
| زِيَادَةُ الدَّافِعِ لِلتَّقْلِيلِ مِنَ الأَخْطَاءِ. | | |
| تَقَبُّلُ الذَّاتِ وَالعَمَلُ عَلَى نِقَاطِ الضَّعْفِ. | | |
| الشُّعُورُ بِالأَمَانِ. | | |







| ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|
| مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَصُعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟ | مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَصُعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟ | مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَصُعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟ |
| ______ | ______ | ______ |
| ______ | ______ | ______ |

الرِّفْقُ بِالذَّاتِ هُوَ أَنْ نُعَامِلَ أَنْفُسَنَا كَمَا لَوْ كُنَّا نُعَامِلُ أَعَزَّ صَدِيقٍ لَنَا؛ فَنَكُونَ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَحُبًّا وَتَعَاطُفًا مَعَ أَنْفُسِنَا وَلَا نُكْثِرَ مِنِ انْتِقَادِهَا.. إِنَّ هَذِهِ الْمَهَارَةَ قَدْ تَكُونُ صَعْبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا أَنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَحْدُثُ فِي حَيَاتِنَا تَقَعُ عَلَى عَاتِقِنَا بِشَكْلٍ كَامِلٍ أَوْ لِأَنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّنَا وَحْدَنَا مَنْ نَمُرُّ بِالْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ أَوْ لِأَنَّنَا تَعَوَّدْنَا عَلَى انْتِقَادِ أَنْفُسِنَا بِاسْتِمْرَارٍ، لَكِنْ هُنَاكَ عَوَامِلُ مُخْتَلِفَةٌ تُؤَثِّرُ عَلَى نَتَائِجِ كُلِّ أُمُورِ حَيَاتِنَا، وَأَنَّ الْفَشَلَ تَجْرِبَةٌ قَدْ يَمُرُّ بِهَا الْجَمِيعُ وَلَكِنْ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمَا نَرْتَكِبُهُ مِنْ أَخْطَاءٍ مَا هُوَ سِوَى خَطَأٍ قَابِلٍ لِلْإِصْلَاحِ وَلَيْسَ انْعِكَاسًا لِشَخْصِيَّاتِنَا السَّيِّئَةِ؛ فَإِذَا مَا وَضَعْنَا دَائِمًا هَذِهِ النِّقَاطَ نُصْبَ أَعْيُنِنَا فَسَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَرْفُقَ بِأَنْفُسِنَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.








**الرفق بالذات يتطلب الكثير من التدريب والممارسة والصبر في التطبيق.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويوضح لهم أن الرفق بالذات مهارة وليس طبيعة، فعلينا أن نتعلمها ونتدرب على استخدامها في المواقف التي تستدعي ذلك.

## نشاط ٣ اقرأ واملأ الجدول بالإجابات الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف الصعوبات التي قد تواجهه في تطبيق مهارة الرفق بالذات.
- **شرح النشاط**
  - يُذكِّرهم المعلم بجملة التأمل السابقة موضحًا أنه في أثناء محاولة تطبيق الرفق بالذات قد نواجه بعض الصعوبات.
  - يسألهم المعلم: «ما الصعوبات التي قد تواجهنا في تطبيق الرفق بالذات؟» ويستمع لإجاباتهم.

  **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يملئوا العمود الأول بما يعرفونه عن الرفق بالذات وصعوبة تطبيقه.

**مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة**

- الطلاقة هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد مع السرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يشاركون فِكَرهم المتنوعة عن الرفق بالذات وصعوباته.
- يسألهم المعلم عن المعلومات التي يودون تعلُّمها عن صعوبات تطبيق الرفق بالذات ويطلب منهم أن يكتبوه في المكان المخصص بالجدول.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة، كل على حدة، ويملئوا العمود الأخير بالمعلومات التي تعلموها من القطعة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، ثم يشرح أية نقاط تحتاج إلى توضيح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٤ اكتب موقفًا صعبًا تعرضت له وأجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل موقفًا شخصيًّا؛ ليتعرَّف مدى ممارسته قيمة الرفق بنفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يشارك معهم المعلم موقفًا شخصيًّا صعبًا تعرَّض له كان يستدعي الرفق بالذات، ثم يجيب عن أسئلة النشاط لينمذجه ويشجعهم على مشاركة خبراتهم الحياتية ويذكرهم بأن التحدث عن الخبرات الحياتية والمشاعر أمر طبيعي. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف تعرَّضوا له وكان من الصعب التعامل معه، مثل عدم النجاح في تحقيق هدف ما أو خطأ ارتكبوه دون قصد أو تصرُّف غير صحيح ويكتبوه في المكان المخصص، ثم يجيبوا عن الأسئلة.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية**

- يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون موقفًا تعرضوا له بشكل موضوعي.
- بعدما يفرغون من الحل يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع الحرص على عدم إجبار أحد على ذلك ويمكن أيضًا أن يمر بينهم ليُلقي نظرة على إجاباتهم ويشجعهم.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن استخدام هذه الأسئلة عند تعرُّضهم للمواقف الصعبة لتحليلها، فهذه هي الخطوة الأولى التي عليهم أن يتبعوها لتطبيق مهارة الرفق بالذات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٤

اكْتُبْ مَوْقِفًا صَعْبًا تَعَرَّضْتَ لَهُ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

المَوْقِفُ:

............................................................

............................................................

لِمَاذَا كَانَ المَوْقِفُ صَعْبًا؟

............................................................

............................................................

هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مِنَ المَهَارَاتِ مَا يُسَاعِدُكَ عَلَى مُوَاجَهَةِ المَوْقِفِ؟

............................................................

............................................................

هَلْ هُنَاكَ عَوَامِلُ أُخْرَى أَثَّرَتْ عَلَى النَّتِيجَةِ؟

............................................................

............................................................



## عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَامَلَ بِرِفْقٍ مَعَ أَنْفُسِنَا فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ.

**نشاط ٥** صِلِ الْجُمَلَ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ:

| | |
|---|---|
| عَدَمُ النَّجَاحِ تَجْرِبَةٌ يَمُرُّ | الْمَوْقِفِ |
| قَيِّمْ صُعُوبَةَ | أَثَرَتْ عَلَى النَّتِيجَةِ |
| قَيِّمْ مَدَى اسْتِعْدَادِكَ | بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ |
| حَدِّدْ إِذَا كَانَتْ تَوَقُّعَاتُكَ | بِهَا الْجَمِيعُ فِي وَقْتٍ مَا |
| حَدِّدْ إِذَا كَانَتْ عَوَامِلُ أُخْرَى | لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَوْقِفِ |
| ابْتَعِدْ عَنِ الْمُبَالَغَةِ فِي | رَدِّ الْفِعْلِ |
| تَجَنَّبِ انْتِقَادَ الذَّاتِ | مَعَ الْآخَرِينَ |
| ابْتَعِدْ عَنْ مُقَارَنَةِ إِنْجَازَاتِكَ | وَاقِعِيَّةٌ |








**علينا أن نتعامل برفق مع أنفسنا في المواقف الصعبة.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل موضحًا لهم أن الرفق بالذات مهم في كل وقت، لكن أهم وقت نكون في احتياج إليه هو ذلك الوقت الصعب الذي نحتاج فيه لمَن يدعمنا، هناك كثير من الأساليب والاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها وهذا ما سوف يتعلمونه من خلال الأنشطة التالية.

## نشاط ٥ صل الجمل لتتعرف أساليب الرفق بالذات:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أساليب الرفق بالذات المتنوعة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بأن هناك عدة طرائق للرفق بالذات كما تم مناقشته في جملة التأمل السابقة.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من الأساليب للرفق بالذات، لكن عليهم أن يوصلوا جُزْأي الجملة بشكل صحيح ليتعرفوا كلًّا منها.
  - يُعِد المعلم الجُمل على قُصاصات ورق؛ بحيث يكون كل جزء من الجملة على قصاصة ويحرص على كتابة الجزء الأول من الجملة بلون والجزء الآخر بلون مختلف؛ حتى يستطيعوا التفرقة بينهما، كما يحرص على إعداد مجموعة أوراق لكل مجموعة تلاميذ.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يعملوا معًا على استكمال الجُمل.

  **(استراتيجية العمل الجماعي)**

**مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول**

- تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عددٍ من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط ليحددوا أيًا من الإجابات أكثر مُلاءمةً لاستكمال كل جملة.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، موضحًا الإجابات الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الأساليب على نحو صحيح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - يتم أداء نشاط التوصيل شفهيًّا بالنسبة لفئة المكفوفين.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








## نشاط ٦ ذكِّر نفسك بالصفات الجيدة التي تتميز بها في النقاط الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة الرفق في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط**
  - يُذكِّرهم المعلم بأن إحدى استراتيجيات الرفق بالذات هي أن نذكِّر أنفسنا بنقاط قوتنا والصفات الجيدة التي نتميز بها، وهو ما يساعدنا في وقت الشدة على الابتعاد عن المبالغة في رد الفعل وزيادة ثقتنا بأنفسنا.
  - ينمذج المعلم النشاط من خلال كتابة نقاط القوة أو الصفات الجيدة على السبورة موضحًا لهم أنه سوف يتخيل أنه يُحدِّث نفسه أو أن أحد أصدقائه يرسل له خطابًا ليدعمه؛ فماذا سيكتب له؟

**(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

  - يكتب المعلم النقاط على السبورة ويطلب منهم أن يشاركوه بعض الجُمل أيضًا.
  - يطلب منهم المعلم أن النشاط كل على حدة، ويكتب نقاط قوتهم في المكان المخصص به.. إذا وجدوا صعوبةً في التفكير بشكل إيجابي اطلب منهم أن يتخيلوا أنهم يُحدِّثون صديقًا لهم ويدعمونه؛ فكيف سيتحدثون معه؟



**مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس**

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بذاته.. هذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحدد كل منهم الصفات التي تميزه ونقاط قوته.
- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا نقاطهم مع زملائهم إذا أرادوا ويُحييهم دون أن يُعلِّق على إجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

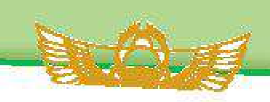












**نشاط ٦**

**ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِالصِّفَاتِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا فِي النِّقَاطِ الْآتِيَةِ:**

.........................................................

.........................................................

.........................................................

.........................................................

صِفَاتِي الْجَيِّدَةُ




تقييم صَمِّمْ مُلْصَقًا عَنْ أَسَالِيبِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَإِيجَابِيَّاتِهِ:

خَطِّطِ المُلْصَقَ مَعَ زُمَلائِكَ:



١ عُنْوانُ المُلْصَقِ

--------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------



٢ الهَدَفُ مِنَ المُلْصَقِ

--------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------



٣ الجُمَلُ / المُحْتَوَى

--------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------



٤ الرُّسُوماتُ وَالتَّصْمِيمُ

--------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------









- **هدف التقييم:**
  - يستخدم ما تعلمه عن الرفق بالذات ليرفع وعي الآخرين.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أنه الآن أصبح لديهم معلومات كثيرة عن الرفق بالذات ومن الجميل أن يشاركوها مع الآخرين من خلال ملصق.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد ويطلب منهم أن يخططوا معًا الملصق مستخدمين الجدول الموجود بالنشاط.
  - يُعِدُّ المعلم لوحاتٍ وألوانًا بعدد المجموعات وعندما يفرغون من التخطيط يوزع عليهم الأدوات ليصمموا الملصق الذي خططوه.
  - يطلب المعلم من المجموعات عرض الملصقات وشرحها لزملائهم من السنوات المختلفة، ثم يُعلِّقها بالفصل وخارجه لرفع الوعي ويُحييهم على ما قاموا به.




# ملاحظات




# ملاحظات

## ربط المحور (أكتشف ذاتي) بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله عن طريق الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم في المواقف الحياتية في إطار المنزل قبل المدرسة.

## نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (أكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفز التلاميذ على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

### ١- قيمة التعاون والقيادة

«اقْتَرَحَ «أشرف» مَجْمُوعَةً مِنَ الخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ، فَرَدَّتْ «مريم»: «لَا نَحْتَاجُ للخَضْرَاوَاتِ، فَأَنَا لَا أُحِبُّهَا».

أَزْعَجَ ذَلِكَ «مريم» وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ يَعْتَرِضُونَ عَلَى اقْتِرَاحِي وَأَنَا القَائِدُ؟

ابْتَسَمَ المُدَرِّبُ فِي حَنَانٍ وَقَالَ: «لَكِنَّ القِيَادَةَ لَا تَعْنِي اتِّخَاذَ القَرَارِ فَقَطْ، لَكِنَّهَا أَيْضًا تَعْنِي الاسْتِمَاعَ لآرَاءِ أَفْرَادِ الفَرِيقِ، فَعَلَى القَائِدِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَاوِنًا وَمُتَقَبِّلًا الآرَاءَ المُخْتَلِفَةَ، فَرُبَّمَا سَمِعَ رَأْيًا أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِهِ، وَهَذَا سِرُّ نَجَاحِ أَيِّ فَرِيقٍ».

يتطلب كثيرٌ من الأنشطة في هذه المرحلة العمرية ممارسة مهارات التعاون والقيادة بين التلاميذ، سواء كان في المنزل أو النادي أو المدرسة، ولكن قد يكون مفهوم بعضهم لهذه المهارات غير صائب خاصةً فيما يتعلق بالقيادة داخل المجموعة، وهذا ما ينعكس في أفعال «مريم» بأحداث القصة؛ حيث تقود مجموعة من زملائها في فريق الكشافة للمساعدة في إعداد حفل أولياء الأمور، ولكن فَهم «مريم» غير الصائب للقيادة أدى إلى عدم نجاح الفريق في إتمام المهمة، فقد رفضت اقتراحات أفراد مجموعتها لأنها لم تتناسب مع رؤيتها ووزعت الأدوار من دون مراعاة مهاراتهم وما يفضله كل منهم، وهو ما أدى في النهاية لغضبهم، وهنا تتعلم «مريم» المعنى الحقيقي للقيادة من مدرب الكشافة الذي يتدخل ليشرح لها أن القيادة لا تعني التشبث بالرأي وإنما الاستماع لآراء الجميع والمرونة لتحقيق أفضل الأهداف والتعلم من الأخطاء.

### أسئلة المناقشة:

١- ما الفرق بين القائد المتعاون والقائد المسيطر؟
٢- ما المهارات التي يجب أن يتصف بها القائد الناجح؟
٣- اذكر موقفًا طبقت فيه إحدى مهارات القائد الناجح.

### ٢- قيمة الإتقان والمسئولية:

رَدَّ «سليمان»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي .. لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ».
لَكِنَّ «سليمان» اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الحَلْوَى اليَوْمَ».
فَقَدْ كَانَ «سليمان» يَعْلَمُ أَنَّ الحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الغِذَائِيِّ اليَوْمَ.

يصبح التلاميذ في هذا العمر مسئولين عن العديد من جوانب حياتهم ويكونون أكثر استقلاليةً عن أولياء الأمور، وهذه مهارة يجب أن نعمل على تعزيزها في نفوس أبنائنا جميعًا، فالهدف الأسمى هو أن نُخرج للمجتمع أفرادًا مسئولين يستطيعون الاعتماد على أنفسهم ويهتمون بمسئوليتهم تجاه صحتهم ودراستهم، وهذا ما نراه في القصة؛ حيث يمثل «سليمان» معنى المسئولية في المواقف الحياتية المختلفة بأشكال متعددة، بَدءًا من إعداد حقيبته المدرسية والاهتمام بإعداد ما يكفي من الطعام وحرصه على أن يأخذ معه دواء مرض السكري الخاص به، وكذلك حرصه على تناول الأطعمة الصحية وتجنب الحلويات في نظامه الغذائي، ومن هنا يرى التلاميذ أن «سليمان» مثال للمسئولية في جوانب حياته المختلفة.

### أسئلة المناقشة:

١- ما جوانب الحياة التي يجب أن تكون مسئولًا عنها في حياتك؟
٢- ما فائدة أن تكون مسئولًا عن صحتك ودراستك؟
٣- اذكر موقفًا قمت فيه بفعلٍ مسئولٍ تجاه صحتك أو دراستك.

### ٣- قيمة التواضع:

كَانَ «حاتم» سَعِيدًا يَبْتَسِمُ للجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «حاتم» الَّذِي كَانَ يَنْسَى بَعْضَ الجُمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حاتم» بِهُدُوءٍ: «لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»
وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي اليَوْمَ يَا «حاتم»؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتَ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسر)».

في هذه المرحلة يرغب كثيرٌ من التلاميذ في التمكن من بعض المهارات أو الألعاب أو المواد الدراسية ويكونون قد اكتشفوا نقاط قوتهم وكيف يمكن استخدامها بمهارة، وهو ما قد يؤدي إلى الشعور بالتفاخر والتكبُّر في بعض الأحيان، تمامًا مثلما حدث مع «حاتم» بأحداث هذه القصة، فنجد أنه كان في البداية متعاونًا ويحب زملاءه ويدعمهم، لكن بعد نجاحه في دور البطولة بالمسرحية نلمس تحولًا واضحًا في أسلوبه مع مَن حوله وكيف أصبح سلوكه ينم عن تكبُّره، لكن سرعان ما يتعلم «حاتم» أن هذا السلوك منفر

حيث ابتعد عنه الجميع وصار وحيدًا فيتعلم الدرس ويعتذر لزملائه.

### أسئلة المناقشة:

١- ما معنى التواضع؟

٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على التواضع.

٣- هل في التواضع قوة؟ (اشرح)

## ٤- قيمة العدل:

وَشَعَرَتْ «دنيا» بِالغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: هَذَا لَيْسَ عَدْلًا! لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ المَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ نَجَحْتُ فِي رَمْيَتِي.

قَالَتْ «دنيا» بِتَرَدُّدٍ: «يَا كابتن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

ضَحِكَ المُدَرِّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «العَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.

ينشغل الأطفال في هذا العمر بفكرة العدل بشكل كبير، فنجدهم يقارنون بين المواقف المختلفة أو يعترضون قائلين: «هذا ليس عدلًا!» لكن في حقيقة الأمر تكون نظرتهم للأمور محدودة - في أغلب الأحيان - ولا يدركون أبعاد الموقف، تمامًا مثلما حدث مع «دنيا» في القصة.. ينضم إلى «دنيا» في تدريب كرة السلة الفريق الأصغر سنًّا وتلاحظ «دنيا» أن المدرب يقوم ببعض التعديلات في التمارين للفريق الآخر فتغضب لأنها تعتقد أن هذا ليس عدلًا، وحينها تقرر أن تتدرب مثل فريق الصغيرات بدلًا من تمارين فريقها، وهو ما يؤدي إلى إجراء مناقشة بينها وبين المدرب الذي يشرح لها المعنى الصحيح للعدل والفرق بينه وبين المساواة.

### أسئلة المناقشة:

١- ما الفرق بين العدل والمساواة؟

٢- ما أثر عدم العدل/ الظلم على من حولنا؟

٣- كيف يسهم العدل في نجاح الجميع؟

## ٥- قيمة الشجاعة:

فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ البَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَذَا وَحْدِي».

أَكْمَلَتِ الجَدَّةُ قَائِلَةً: الشَّجَاعَةُ يَا «سمر» لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي».

يُقبِل التلاميذ في هذه المرحلة على الخيارات الجديدة وقد يكون هناك القليل من الاندفاع في تصرفاتهم ظنًّا منهم أنها شجاعة أو إثبات على أنهم كبروا، وهذا ما نراه في أحداث القصة؛ حيث تخاطر

«سمر» وتذهب لحظيرة الطيور بدون جدتها رغم عدم معرفتها بكيفية التعامل معها وحدها، لكنها تظن أن هذا التصرف يعكس شجاعتها لكن سَرعان ما تتعلم أن القيام بأي شيء بلا تفكير في عواقبه ليس المعنى الحقيقي للشجاعة.

### أسئلة المناقشة:

١- ما الفرق بين الشجاعة والتهور؟

٢- هل الشعور بالخوف شعور طبيعي ينتاب الجميع؟ (اشرح)

٣- اذكر بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن تقوم بها لتتغلب على الخوف.

## ٦- قيمة الرفق:

«إِلَّا أَنَّ «رشيد» قَالَ فِي حُزْنٍ: «حَضْرَتُكَ تُشَجِّعُنِي كَيْ لَا أَحْزَنَ، وَلَوْ كَانَ أَدَائِي جَيِّدًا حَقًّا لَكُنْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».

أَجَابَهُ «رشيد»: «لَمْ أَفُزْ بِأَيِّ مَرْكَزٍ؛ لِأَنَّنِي لَمْ أَبْذُلْ مَجْهُودًا كَافِيًا.. رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتْعَبَ أَكْثَرَ لِلعَمَلِ عَلَى الرُّوبُوتِ وَأَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا».

فَقَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ؛ فَمَثَلًا: مَتَى عَلِمْتَ بِمَوْعِدِ الْمُسَابَقَةِ؟ هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ للاسْتِعْدَادِ؟».

يعتقد بعض التلاميذ في هذه المرحلة أنه عليهم أن يكونوا ناجحين ومتمكنين في جوانب الحياة كافةً، وهو ما يضعهم تحت كثير من الضغوط ويقلل من ثقتهم بأنفسهم، فلا يمكن لشخص واحد أن يكون متميزًا في جميع المجالات طيلة الوقت، فعلى التلاميذ في هذه المرحلة أن يدركوا أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على النتائج ولهذا يجب أن نمارس الرفق بالذات ونقيِّم الظروف قبل لوم أنفسنا وهذا ما يتعلمه «رشيد» في هذه القصة؛ إذ التحق بمسابقة الروبوت قبلها بيومين فقط لانسحاب صديقه «أدهم» من المشاركة وعمل بجد ليستكمل الروبوت الخاص به ولكنه لم يفُز بأيٍّ من المراكز فشعر بالحزن وظن أنه لم يقدم أفضل ما لديه ولكن والده يساعده على تحليل الموقف وتقدير الظروف الخارجية التي أثرت على النتيجة، موضحًا له أن الفوز ليس بإحراز المراكز وإنما بتقديم أفضل ما لديك في ظل الظروف المحيطة بك.

### أسئلة المناقشة:

١- ما معنى الرفق بالذات؟

٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على الرفق بالذات.

٣- ما فائدة الرفق بالذات؟

# المَشْرُوعُ



تَعَاوَنْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي كِتَابَةِ عَمَلٍ قَصَصِيٍّ يُجَسِّدُ إِحْدَى القِيَمِ وَأَثَرَهَا فِي حَيَاةِ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ:

| اسْمُ القِيمَةِ | فِكْرَةُ القِصَّةِ | الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ / الهَدَفُ |
| --- | --- | --- |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

| الشَّخْصِيَّاتُ | المَكَانُ / الزَّمَانُ | الأَدَوَاتُ |
| --- | --- | --- |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |



قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ



قِيمَةُ الإِتْقَانِ وَالمَسْئُولِيَّةِ



قِيمَةُ التَّوَاضُعِ

## مشروع المحور الأول

### • الأهداف

- يترجم القيمة إلى مواقف حياتية في إطار نص سَردي.
- يتعاون مع أفراد أسرته وزملائه في إنتاج عمل فني.
- يجمع معلومات من عدة مصادر: المقابلات، الشبكة المعلوماتية.
- يُبدي سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.
- يحدد الهدف من كتابة القصة.
- يتابع العمل في المجموعة.
- ينجز المهام في وقتها المحدد.
- يلخص فِكَر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- يستخدم وسائط مختلفة، مثل (الخرائط، المخططات، الصور، الرسوم، العناصر التفاعلية الرقمية أو بطريقة شفهية) لتفسير المعلومات الواردة في النص.

### • الشرح:

#### قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع معهم المعلم قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:

- يعمل التلاميذ في مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد يعملون معًا بالمشروع منذ بدايته حتى استكماله.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (كتابة قصة تجسد أهمية إحدى القيم وتمثيلها).
- يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كلها، وذلك بالتصويت على جميع القرارات والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابعهم المعلم ويدعمهم.
- يوضح لهم المعلم الخطة الزمنية التي يجب عليهم أن يلتزموا بها.

### • المرحلة الأولى

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد ليكتبوا قصة عن إحدى القيم التي تعلموها في هذا المحور.
- يوضح لهم المعلم أن القصة يجب أن تمثل أهمية القيمة بشكل واضح وأن يكون هناك درس مستفاد في نهايتها.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني لاختيار القيمة وملء الجدول بعناصر المشهد والأدوات التي سيحتاجون إليها بشكل مبدئي.

- يتأكد المعلم من فَهمهم الأدوار المختلفة الموجودة بالجدول:
  - **كاتب السيناريو:** يكتب ما تقوله الشخصيات ويجب أن يبحث عن كيفية كتابة السيناريو بشكل متقن.
  - **مصمم ملصق الدعوة:** يصمم وينفذ ملصقًا لدعوة المشاهدين، وعليه أيضًا أن يبحث عن كيفية عمل دعوة مسرح.
  - **مصمم الخلفيات:** يصمم الخلفيات التي تمثل الأماكن التي يحدث فيها المشهد.
  - **مُعد الأدوات:** المسئول عن إعداد ملابس الشخصيات وأية أدوات تستخدم في التمثيل.
- يطلب منهم المعلم إسناد الأدوار لأفراد المجموعة وتدوين الأسماء بجانب كل دور في جدول مماثل، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من فرد مسئول عن الدور نفسه.
- يحدد المعلم موعدًا لقيام المجموعات بتمثيل المشهد.

### المرحلة الثانية:

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة مجموعتهم التطورات وطلب المساعدة من المجموعة أو المعلم استعدادًا للمرحلة التالية.
- يشارك التلاميذ القصة مع المعلم لتلقي التغذية الراجعة ومناقشته فيها والعمل عليها.

### المرحلة الثالثة:

- يمثل أفراد كل مجموعة القصة أمام باقي زملائهم بالفصل، وفي نهاية العرض يسأل أفراد كل مجموعة زملاءهم عن الدرس المستفاد للتأكد من نجاح القصة.
- يمكن أن ينسق المعلم مع المدرسة لاستضافة أولياء الأمور أو تلاميذ من مختلف الصفوف لمشاهدة العروض.




**كَاتِبُ السِّينَارِيُو**

..................................................

..................................................

**مُصَمِّمُ مُلْصَقِ الدَّعْوَةِ**

..................................................

..................................................

**مُصَمِّمُ الخَلْفِيَّاتِ**

..................................................

..................................................

**مُعِدُّ المَلابِسِ وَالأَدَوَاتِ**

..................................................

..................................................







قِيمَةُ الرِّفْقِ

## قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

| | لَا أُوَافِقُ | أُوَافِقُ | أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ |
|---|---|---|---|
| الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ. | | | |
| أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ. | | | |
| سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ. | | | |
| عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ. | | | |
| احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ. | | | |

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي ..................... لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى ........................................................... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

- **المرحلة الرابعة:**

- يطلب منهم المعلم أن يقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع مستخدمين القائمة، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسّنوها في المرة المقبلة.

## قيم أداءك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعامُلاتهم من خلال المشروع، مستخدمين:

١- لا أوافق

٢- أوافق

٣- أوافق بشدة

| | ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|---|
| التزمتُ بقواعد العمل في الفريق. | | | |
| أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه. | | | |
| ساعدتُ أفراد الفريق عند الحاجة. | | | |
| عَبَّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح. | | | |
| احترمتُ آراء أفراد الفريق. | | | |

- أحسنت مجموعتي في ......................، لكن يجب علينا أن نعمل على ...................... في المرة المقبلة.

## المِحْوَرُ الثَّانِي

# عَلَاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ

- **هدف النشاط:**

- يستنتج أفعال الشخصيات في موقف اجتماعي محدد.
- يربط بين المحور وحياته الشخصية.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم لتلاميذه أننا نتعرض للعديد من المواقف الاجتماعية في أماكن مختلفة كالمدرسة والمنزل والنادي، وبكل مكان تكون علاقاتنا بالمحيطين مختلفة.
- يكتب المعلم على السبورة اسم المحور (علاقاتي مع الآخرين) ويسألهم: «ما العَلاقات المختلفة التي تربطنا بالآخرين؟» ويعطيهم مثالًا: المعلم والتلاميذ، الصديق وصديقه ... إلخ.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتبها حول اسم المحور.
- يسألهم المعلم: «ما المبادئ التي تنظم العلاقات وتجعلها ناجحة في رأيكم؟» (الإجابة: القيم هي التي تجعل علاقاتنا بالآخرين ناجحة).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمدخل المحور ويسألهم: «أين شخصيات الكتاب؟» (الإجابة: في مدينة الملاهي).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا المواقف التي قد تتعرض لها الشخصيات في هذا المكان وكيف سيكون تصرفهم بكل موقف حسب القيم التي يمثلونها (يمكن أن يكتب أسماء القيم على السبورة ليُذكّرهم بها).
- يمر المعلم بين المجموعات ويشجعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم عليها.
- يُبيّن لهم المعلم أن الشخصيات سيتعرضون لمواقف اجتماعية مختلفة في هذا المحور؛ تتناول أهمية القيم في العَلاقات مع الآخرين.


المِحْوَرُ الثَّانِي
عَلاقاتِي مَعَ الآخَرِينَ




١

# المَصِيفُ

القَائِدُ الفَعَّالُ لَدَيْهِ رُؤْيَةٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى وَضْعِ الأَهْدَافِ لِمَجْمُوعَتِهِ لِكَيْ يُحَقِّقَ النَّجَاحَ لِلْجَمِيعِ.

## تَهْيِئَةٌ

فَكِّرْ وَأَجِبْ:

القَائِدُ الفَعَّالُ

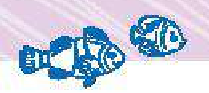
| أَقْوَالٌ | وَأَفْعَالٌ |
| --- | --- |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ...

«أيمن»

«مريم»

الفتاة «نهى»






## معلومات إثرائية

إن القيادة الفعالة والتعاون لهما تأثير ملموس على تقدم المجتمع، بما في ذلك التلاميذ والمعلمون وأولياء الأمور، وذلك لتوفيرهما بيئة ملائمة للتعلم خلال المرحلة الابتدائية.

يناقش هذا المحور فكرة أن القائد والمَقُود لهما القدر نفسه من الأهمية ويتطلبان قدرًا كبيرًا من المسئولية ويتفاعلان مع بعضهما.. يجب على القائد أن يساعد المَقود على النمو، فيما يجب على هؤلاء المَقُودين أن يُسهموا في تحقيق هدف الفريق.. يمكن للمَقُودين الفعَّالين أن يشكلوا سلوكًا قياديًّا جيدًا جدًّا، كما يمكن أن يطوِّر القادة الحقيقيون مهارات المَقُودين.



**المؤشر** يمارس طرائق القيادة الصحيحة (قائد ومَقُود) مع مَن حوله.

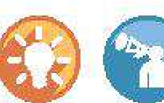
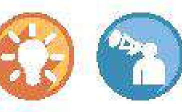
**القائد الفعال لديه رؤية وقدرة على وضع الأهداف لمجموعته لكي يحقق النجاح للجميع.**

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يشرحها إن أمكن.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية مع تصويب أي فَهم غير صحيح إن وجد.
- يوضح لهم المعلم أن من سمات وخصائص القائد الفعَّال معرفة إمكانيات مجموعته؛ حتى يتم توظيفها بالطريقة المُثلى التي تحقق النجاح والتفوق في الحياة، ويُبيِّن لهم أن لدى القائد رؤية للمستقبل وأين يقود مجموعته مستقبلًا؛ لذا عليه أن يُخطط على المدى البعيد ويضع أهدافًا يمكن أن تتحقق في إطار هذه الإمكانيات.

- **هدف النشاط:** يتذكر أهمية القيادة الفعَّالة بالمجموعة لتحقيق الهدف.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بقصة قيمة القيادة في المحور الأول (فريق الكشافة) لكي يتذكروا الأحداث قبل أن يجيبوا عن النشاط.
  - ماذا حدث في القصة؟
  - هل كانت «مريم» قائدة فعَّالة؟ ولماذا؟
  - ماذا حدث في نهاية القصة؟ **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صفات القائد الفعَّال وأقواله وأفعاله من خلال المناقشة، يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية مع تصويب أي فَهم غير صحيح إن وجد.

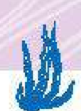
**المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يعبرون عن فِكَرهم حول القيادة الصحيحة بأساليبهم الخاصة.
- يوضح لهم المعلم إحدى خصائص القيادة الفعَّالة كما جاء في المحور السابق والأنشطة (الاستماع الفعال، التعاون، التشجيع لمجموعة العمل ... إلخ)، ثم يُهيئهم للقيمة الجديدة ويُبين أن من سمات وخصائص القائد الفعَّال معرفة إمكانيات المجموعة حتى يتم توظيفها بالطريقة المُثلى التي تحقق النجاح والتفوق في الحياة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص بالنشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة «المصيف» قبل أن يشاهدوا الصور بكتبهم.
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة اعتمادًا على عنوانها.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا المكان والزمان والأشخاص الموجودين بالقصة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاهها، على ألا يؤكد إذا كانت صحيحة أو غير صحيحة.
  - يُخبرهم المعلم قائلًا: الآن ستتعرف ما إذا كانت تخميناتكم صحيحة أم لا.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** لماذا ارتفعت أصوات الأطفال في بداية القصة؟ وما سبب ذلك؟

**كادر ٢:** ماذا اقترحت «مريم» على أقربائها؟ وكيف استجابوا لاقتراحها؟

**كادر ٤:** بِمَ شعرت الخالة؟ ولماذا؟






## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هُم أن يحدِّدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

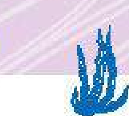
١- في بداية القصة أراد «أيمن» أن يذهب للبحر وأرادت «نسمة» ركوب الدراجة. **(خطأ)**
٢- انشغلت «مريم» في بداية القصة بطيارتها الورقية. **(صواب)**
٣- طلب «شريف» من أصدقائه أن يختاروا قائدًا للفريق؛ لتنظيم الأنشطة في المصيف. **(خطأ)**
٤- اختار الأطفال «مريم» لتكون قائدًا للفريق في اليوم الأول للمصيف. **(صواب)**
٥- بنى الأطفال قلعة على الرمال في أثناء وجودهم على الشاطئ. **(صواب)**

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- في رأيك، هل كان اقتراح «مريم» فعَّالًا؟ ولماذا؟
٢- ما الخطوات التي يجب أن تقوم بها لكي تتعامل مع فِكَر أفراد الفريق المختلفة؟
٣- لماذا يُعد الاستماع الفعَّال مهمًّا للقائد؟
٤- هل توافق على تعليق الخالة في نهاية القصة؟ لماذا/ لِمَ لا؟

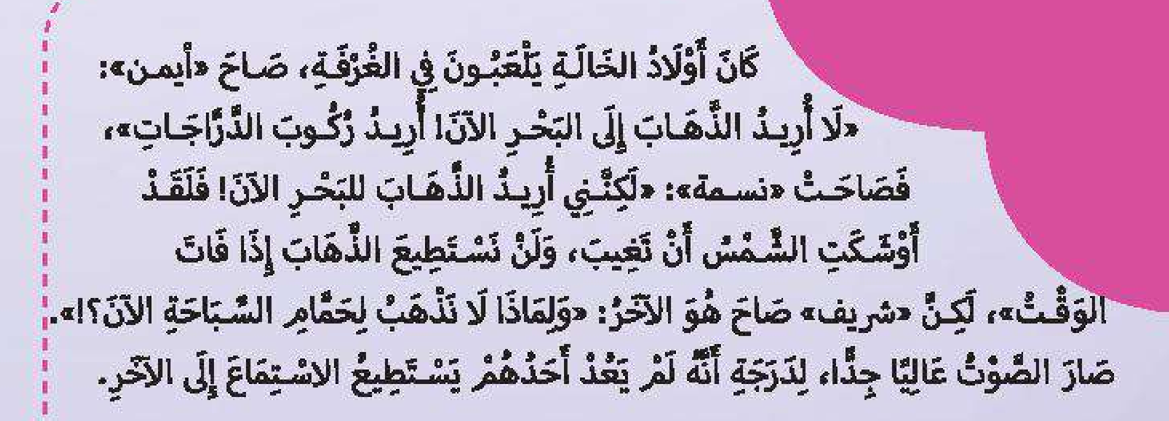




# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |



كَانَ أَوْلَادُ الخَالَةِ يَلْعَبُونَ فِي الغُرْفَةِ، صَاحَ «أيمن»: «لَا أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى البَحْرِ الآنَ! أُرِيدُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَاتِ»، فَصَاحَتْ «نسمة»: «لَكِنَّنِي أُرِيدُ الذَّهَابَ لِلبَحْرِ الآنَ! فَلَقَدْ أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ إِذَا فَاتَ الوَقْتُ»، لَكِنَّ «شريف» صَاحَ هُوَ الآخَرُ: «وَلِمَاذَا لَا نَذْهَبُ لِحَمَّامِ السِّبَاحَةِ الآنَ؟!».
صَارَ الصَّوْتُ عَالِيًا جِدًّا، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ أَحَدُهُمْ يَسْتَطِيعُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الآخَرِ.

كَانَتْ «مريم» تُحَاوِلُ أَنْ تَلْفِتَ انْتِبَاهَهُمْ لِطَيَّارَتِهَا الوَرَقِيَّةِ الجَدِيدَةِ وَتَجْعَلَهُمْ يَرَوْنَ كَيْفَ نَجَحَتْ فِي جَعْلِهَا تَرْتَفِعُ، ثُمَّ صَاحَتْ بِأَعْلَى صَوْتٍ: «اصْمُتُوا قَلِيلًا! لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ».

أَسْرَعَتِ الخَالَةُ «نهى» إِلَى الغُرْفَةِ مُنْزَعِجَةً مِنْ أَصْوَاتِهِمُ المُرْتَفِعَةِ، لَكِنَّهَا وَجَدَتْهُمْ يَضْحَكُونَ وَيَسْأَلُونَ «مريم»: «أَيُّ فِكْرَةٍ أَفْضَلُ؟!»، فَقَالَتْ «مريم» وَهِيَ تَجْذِبُ خَيْطَ الطَّيَّارَةِ وَتُطَيِّرُهَا بِبَرَاعَةٍ: «مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَائِدٌ يُنَظِّمُ لَنَا أَنْشِطَةَ اليَوْمِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِجَمِيعِ الأَنْشِطَةِ وَنَسْتَمْتِعَ كُلُّنَا؟!».



قَالَتِ الخَالَةُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ كُلٌّ مِنْكُمْ هُوَ القَائِدَ، وَلْنَبْدَأْ مِنَ اليَوْمِ». رَحَّبَ الأَطْفَالُ بِالفِكْرَةِ، وَقَالَتْ «مريم»: «فَلْنَخْتَرْ قَائِدَ اليَوْمِ». تَبَادَلَ الجَمِيعُ النَّظَرَ، ثُمَّ قَالُوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «نَخْتَارُكِ أَنْتِ يَا (مريم)».

فَرِحَتْ «مريم» وَتَذَكَّرَتْ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي مُعَسْكَرِ الكَشَّافَةِ وَنَظَّمَتْ عَلَى الفَوْرِ الأَنْشِطَةَ لِلْيَوْمِ، وَكَانَ أَوَّلُهَا الذَّهَابَ إِلَى البَحْرِ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَمْتِعُوا بِالجَوِّ الجَمِيلِ ، ثُمَّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَاتِ فِي المَسَاءِ، وَالذَّهَابَ إِلَى حَمَّامِ السِّبَاحَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي.

ابْتَسَمَتِ الخَالَةُ وَهِيَ تَرَى كَيْفَ تَمَكَّنَتْ «مريم» مِنْ حَلِّ الخِلَافِ وَكَانَتْ فَخُورَةً بِمَهَارَاتِهَا القِيَادِيَّةِ، وَرَاقَبَتْهُمْ وَهُمْ يَجْمَعُونَ أَدَوَاتِهِمْ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الشَّاطِئِ، و«مريم» تَتَأَكَّدُ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ قَدْ أَخَذَ أَدَوَاتِهِ وَكُلَّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِلاسْتِمْتَاعِ بِالبَحْرِ وَشَاطِئِهِ.



عَلَى الشَّاطِئِ اقْتَرَحَ «شريف» بِنَاءَ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ، فَوَافَقَ الجَمِيعُ وَقَالَ «أيمن»: «نَعَمْ، هَيَّا نَبْنِ قَلْعَةً كَبِيرَةً لِتَكُونَ أَكْبَرَ قَلْعَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ».

قَالَتْ «نسمة»: «وَيَكُونُ لَهَا نَفَقٌ تَدْخُلُهُ أَمْوَاجُ البَحْرِ».

جَمَعَتْ «مريم» أَوْلَادَ خَالَتِهَا وَقَالَتْ: «هَيَّا بِنَا نُوَزِّعِ الأَدْوَارَ.. مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَأْتِيَ بِالمَاءِ مِنَ البَحْرِ؟»، رَدَّتْ «نسمة»: «أَنَا!».

قَالَ «أيمن»: «أَنَا سَأُصَمِّمُ شَكْلَ القَلْعَةِ!».

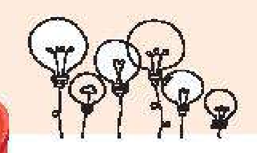
قَالَتْ «مريم»: «حَسَنًا! وَمَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَحْفِرَ يا (شريف)؟ وَسَوْفَ أَجْمَعُ أَنَا القَوَاقِعَ لِتَزْيِينِ القَلْعَةِ».

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتِ الخَالَةُ «نهى» بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَعِنْدَ وُصُولِهَا صَاحَ «أيمن»: «انْظُرِي يَا خَالَتِي مَاذَا صَنَعْنَا!».

سُرَّتِ الخَالَةُ «نهى» وَقَالَتْ تُشَجِّعُهُمْ: «إِنَّهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَبْنِيَهَا بِمُفْرَدِهِ وَلَا تَسْتَطِيعُ المَجْمُوعَةُ بِنَاءَهَا بِدُونِ تَنْظِيمٍ وَقِيَادَةٍ حَكِيمَةٍ، هَيَّا نَلْتَقِطْ مَعَهَا صُورَةً».







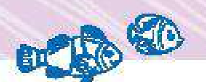
# فكر وأبدع

**نشاط ١**

ابْحَثْ وَارْسُمْ مُسْتَطِيلاً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ القِيَمِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي العَلَاقَاتِ دَاخِلَ المَجْمُوعَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

العَدْلُ - الأَمَانَةُ - الثِّقَةُ - الصَّدَاقَةُ - التَّعَاطُفُ - الاحْتِرَامُ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ا | ح | ت | ر | ا | م | م | ا |
| ل | ك | ل | ظ | ر | ا | ل | ع | د | ل |
| ص | م | ت | ج | ط | ذ | ا | س | ة | ث |
| د | ش | ع | ق | ب | ت | م | ه | ا | ق |
| ا | ج | ا | ل | ش | ن | ا | و | ف | ة |
| ق | م | ط | ف | ا | ر | ن | د | ا | س |
| ة | س | ف | ا | و | م | ة | ج | ن | ع |











**ابحث وارسم مستطيلًا حول الكلمات التي تعبر عن القيم التي تستخدم في العلاقات داخل المجموعة كما في المثال:**

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف العَلاقات بين القائد والمَقُود داخل المجموعة.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا فيما يجعل أفراد المجموعة يعملون معًا لإنجاز الهدف بكل انسجام وحب وسلام، ويسألهم كيف يمكنهم النجاح وهم يعملون معًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم بشكل ثنائي، ثم يطلب من بعضهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا ويفكروا في الكلمات التي تصف العَلاقات بين أفراد المجموعة أو في أي عمل جماعي.
  - يطلب المعلم من فرد واحد بكل مجموعة أن يشارك بكلمات أو جُمل أخرى تدل على العلاقات الإيجابية بين أفراد المجموعة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم ويصوب الفِكَر غير الصحيحة إن وُجدت.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت حتى يبحثوا عن الكلمات الموجودة في النشاط بالجدول.

**المهارة الحياتية: إدارة الذات - المثابرة**

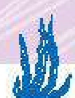
- المُثابرة هي تَمَكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، رغم الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث عليهم المثابرة لإيجاد الكلمات بالجدول.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٢

## تعاون مع مجموعتك في صنع برج من الأوراق، ثم فكر وأجب:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أهمية التعاون والإيجابية لتعزيز روح أفراد المجموعة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة بعض الأوراق واللصق ويطلب منهم أن يتعاونوا لصُنع أطول برج.
  - عند انتهائهم من صنع البرج يطلب منهم أن يقرءوا جُمل النشاط، ثم يفكروا فيما يحبونه ويحتاجون إليه لكي يعززوا روح التعاون والإيجابية بالمجموعة.
  - يوضح المعلم أن لكل منا فِكَره وفَهمه الخاص؛ لذا يجب أن يناقشوا فيما بينهم الإجابات.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويكتبوا الإجابات على ورقة قبل البَدء في الكتابة داخل الكتاب.
  - يوضح المعلم أن التلاميذ لا بد وأن يبدءوا بالتفكير في الاتجاهات والاحتمالات كافةً للتوصل إلى قائمة بالكلمات في جو من الحرية. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب إجاباته بشكل فردي داخل كتابه.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بإجاباتهم ويقدم لهم التغذية الراجعة قبل البدء في كتابة النشاط.

**المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية؛ ولذا يساعد هذا النشاط التلاميذ على التعبير عن أنفسهم والتفكير فيما يلاحظونه ويشعرون به في أثناء العمل بمجموعة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٢

قُمْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي صُنْعِ بُرْجٍ مِنَ الأَوْرَاقِ، ثُمَّ فَكِّرْ وَأَجِبْ:

١ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ هُوَ ..........

٢ شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوَدُّ حَقًّا رُؤْيَةَ مَجْمُوعَتِنَا تُحَقِّقُهُ هَذَا العَامَ هُوَ ..........

٣ كَمَجْمُوعَةٍ، نَحْتَاجُ إِلَى ..........

٤ شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوَدُّ تَغْيِيرَهُ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ هُوَ ..........

٥ شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوَدُّ اكْتِسَابَهُ مِنَ المُشَارَكَةِ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ هُوَ ..........




نشاط ٢ فِي مَجْمُوعَتِكَ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الأَدْوَارَ وَالمَسْئُولِيَّاتِ:

الدَّوْرُ: ..............................

المَسْئُولِيَّاتُ: ..............................

الدَّوْرُ: ..............................

المَسْئُولِيَّاتُ: ..............................

الدَّوْرُ: ..............................

المَسْئُولِيَّاتُ: ..............................

الدَّوْرُ: ..............................

المَسْئُولِيَّاتُ: ..............................

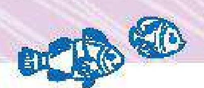
الدَّوْرُ: ..............................

المَسْئُولِيَّاتُ: ..............................

الدَّوْرُ: ..............................

المَسْئُولِيَّاتُ: ..............................

التعاون والقيادة







## نشاط ٣ في مجموعتك السابقة، حدد الأدوار والمسئوليات:

- **هدف النشاط:** يميز أدوار أفراد مجموعة العمل لتحقيق الهدف.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في عمل جماعي أو مشروع تم العمل فيه مع مجموعة أو يمكنهم التفكير في النشاط السابق.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في عمل جماعي أو مشروع تم العمل فيه مع مجموعة أو يمكنهم التفكير في النشاط السابق.
- يسألهم المعلم عن الأدوار التي كانت مرتبطة بهذا العمل.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتبها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ستة أفراد؛ لكي يكتبوا الشرح لما يقوم به كل دور من هذه الأدوار على بطاقات ومنها:
  - **دور القائد:** إدارة المجموعة وحسم القرارات المختلف عليها بين أفرادها.
  - **دور المُبادر:** وهو الذي يقدم الفِكَر المختلفة.
  - **دور المشجع:** وهو الشخص الذي يشجع المجموعة ويقرب وجهات النظر.
  - **دور المسجل:** وهو الشخص الذي يسجل الملاحظات والفِكَر كلها.
- يكتب المعلم أسماء الأدوار المختلفة على بطاقات ويعطي كل مجموعة هذه البطاقات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يوصلوا كل بطاقة بما يتناسب معها (الدور، المسئوليات).

**(استراتيجية التعلم باللعب)**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط لتخيُّل من أفراد المجموعة (سواء من الفصل أو من خارجه) وماذا يفعلون داخلها كي يحققوا الأهداف، يكتب كل تلميذ وظائف مجموعة العمل في الدوائر المخصصة لذلك ويضيف ما يقوم به داخل المجموعة (أدوار أخرى إن وجد).
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يكتبوا إجاباتهم في كتبهم ويطلب من بعضهم أن يشاركوا بإجاباتهم كي يتأكد من صحة المعلومات.

### المهارة الحياتية المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، يوضح النشاط للتلاميذ أهمية الأدوار المختلفة في العمل الجماعي لتحقيق الأهداف.

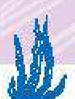
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





**القائد الفعال يحترم جميع أفراد المجموعة ويستمع جيدا للفكر كلها.**

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ، ومن باقي التلاميذ أن يشرحوها إذا أمكن.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية مع تصويب أي فَهم غير صحيح إن وجد.
- يوضح لهم المعلم أن قائد المجموعة يحدد مهام كل فرد على حسب مهاراته وميوله وقدراته وما يحب عمله لكي يتفوق فيه، ويجب عليه ألَّا يصدر أية قرارات بصورة فردية قبل استشارة باقي الأفراد، كما عليه أن يحُث أفراد مجموعة العمل على روح التعاون بينهم ويحفزهم على إخراج طاقاتهم، وبذلك يحقق الوفاق والانسجام والاحترام داخل مجموعته.

## نشاط ٤ قيم نفسك داخل مجموعة العمل:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أوجه القوة والتنمية في طرائق القيادة الخاصة به.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل بصوت عالٍ، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت لقراءة الجُمل للتقييم مرة أخرى والتفكير وسؤاله إذا وجدوا أي صعوبة في الفَهم.
  - على التلميذ أن يتذكر أول مرة عمل فيها داخل مجموعة عمل.
  - لا توجد إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة، يجب على المعلم أن يشجعهم ليعكس مهاراتهم الحقيقية.
  - يناقش كل تلميذ مع زميله ويكتب الإجابات في النشاط، ثم يتيح لهم المعلم الفرصة ليشاركوا بإجاباتهم أمام باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يوضح لهم المعلم أهمية تقييم الذات بشكل صحيح؛ لكي يتعرفوا نقاط القوة للتنمية ونقاط الضعف للدعم.

**المهارة الحياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف**

- وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثَمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط؛ حيث يتبعون خطوات التقييم ويضعون الأهداف بناءً عليه.
- يوضح لهم المعلم أهمية معرفة نقاط القوة والضعف (التنمية) لتطوير المهارات وتحسين السلوكيات والفِكَر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











القَائِدُ الفَعَّالُ يَحْتَرِمُ جَمِيعَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ وَيَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِلفِكَرِ كُلِّهَا.

المحور الأول

نشاط ٤

## قَيِّمْ نَفْسَكَ دَاخِلَ مَجْمُوعَةِ العَمَلِ:

| السُّلُوكُ فِي الفَرِيقِ | دَائِمًا | أَحْيَانًا | أَبَدًا |
|---|---|---|---|
| ١ أُسَاعِدُ زُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ عَلَى تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ. | | | |
| ٢ أَتَعَاطَفُ مَعَ زُمَلَائِي وَأَفْهَمُ مَشَاعِرَهُمْ. | | | |
| ٣ أُسَيْطِرُ عَلَى مَشَاعِرِي السَّلْبِيَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي كَـ(الغَضَبِ وَالحُزْنِ وَالإِحْبَاطِ). | | | |
| ٤ أُذَكِّرُ زُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ بِالقَوَاعِدِ وَالمَهَامِّ المُسْنَدَةِ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الحَاجَةِ. | | | |
| ٥ أَسْتَمِعُ لِمُشْكِلَاتِ زُمَلَائِي بِالمَجْمُوعَةِ وَآرَائِهِمْ جَيِّدًا. | | | |

مَا نِقَاطُ القُوَّةِ لَدَيْكَ؟

.................................................................

مَا النِّقَاطُ الَّتِي تُرِيدُ تَحْسِينَهَا؟

.................................................................

نشاط ٥ فَكِّرْ وَأَجِبْ:




١ مَا المَهَارَاتُ الَّتِي تُجِيدُهَا؟ (أَعْطِ مِثَالًا)

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

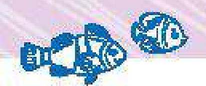
.......................................................................

٢ مَا المَهَارَةُ الَّتِي يُجِيدُهَا أَحَدُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ؟ (أَعْطِ مِثَالًا)

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................






## يوفر القائد البيئة المناسبة للعمل الجماعي وينمي مهارات التواصل.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ، ثم يطلب من باقي التلاميذ أن يشرحوها إذا أمكن، يستمع لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية مع تصويب أي فَهم غير صحيح إن وجد.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب على القائد أن يتمتّع بالقدرة على الشرح والتوضيح لأفراد مجموعته حول كل ما يتعلق بالعمل من أهداف والمهام المطلوبة منهم، بالإضافة إلى أهمية إنشاء مجال دائم للتواصل والمناقشات المُثمرة والتحفيز والإلهام لتقدير قدراتهم وإسهاماتهم، ويسأل كلًّا منهم: «بِمَ تشعر إن كان قائد مجموعتك يتسم بهذه السمات والصفات المهمة؟».



## نشاط ٥ فكر وأجب:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق سمات القيادة الفعَّالة والتعاون في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالأنشطة السابقة التي تناقش طرائق القيادة الفعَّالة والتعاون في الأقوال والأفعال لقائد ومجموعة العمل.
  - يسأل المعلم كل تلميذ «ماذا يجب أن تفعل لكي تكون قائدًا جيدًا وفعَّالًا مع زملائك؟ «و»ماذا يجب ألا تفعل لكي تكون قائدًا جيدًا وفعَّالًا مع زملائك؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد: **(استراتيجية مثلث الاستماع)**

– **التلميذ الأول:** يكون هو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح السؤال والمطلوب من النشاط: ما الذي يجب أن تفعله لكي تكون قائدًا بين الزملاء؟

– **التلميذ الثاني:** وهو المستمع الجيد، ودوره توضيح المطلوب من النشاط عَبْرَ طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.

– **التلميذ الثالث:** وهو المُراقب المُلاحِظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

### المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

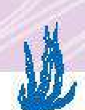
- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، يساعد النشاط التلاميذ على ملاحظة المهارات الخاصة بهم وبزملائهم كقادة فعَّالين في حياتهم اليومية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.












- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن طرائق القيادة والتعاون الفعالة (قائد ومَقُود) مع مَن حوله.
- **شرح النشاط**
  - يعرض المعلم بعض الصور التي تظهر العمل وَفْقَ قواعد مجموعة، وبعض الصور تعرض مفاهيم الصراع بين مجموعة العمل.

(مثال لصورة تشير إلى القيادة الفعالة) https://www.shutterstock.com/image-vector/happy-kids-67519009

https://www.shutterstock.com/image-vector/vector-illustration-symbol-competition-corporate-conflict-1444451924

(مثال لصورة تشير إلى الصراعات)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لهاتين الصورتين ويفكروا في الأفراد والسلوكيات وما عَلاقتها بالقيمة والقصة والأنشطة السابقة. **(استراتيجية المناقشة)**
  - ماذا ترى في الصور؟ - ما يميز كل صورة من وجهة نظرك؟
  - كم فردًا بكل صورة؟ - ماذا تريد أن تقول لكل فرد في الصورة؟
  - ما السمات المطلوب توافرها في القيادة الصحيحة من قِبل القائد والمَقُود؟
- يطرح عليهم المعلم الأسئلة ويتيح لهم بعض الوقت ليفكروا ويُرتبوا فِكَرهم، ثم يستمع لآرائهم ويشجعهم على المشاركة بإجاباتهم مع تصويب أية مفاهيم غير صحيحة.

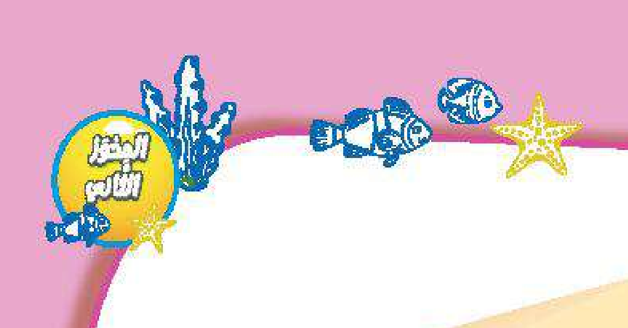
**المهارة الحياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر**

- هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة، ويهدف هذا النشاط إلى إتاحة الفرصة للتلاميذ لينظروا للمفهوم بشكل شمولي ويتوصلوا من خلال هذا النشاط وما يسبقه إلى المعارف الجديدة والمعلومات التي تخص طرائق القيادة والتعاون الصحيحة لكي يطبقوها في حياتهم اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فقرة من ١٥٠ كلمةً عن:
  - المقدمة: أهمية التعاون والقيادة الصحيحة لإنجاز المهام.
  - المحتوى: التحديات التي قد تواجه القائد.
- التحديات التي قد تواجه المَقُود.
- كيفية التواصل مع الآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في النشاط، يطلب من كل تلميذ أن يصوب النشاط

**(استراتيجية تقييم الأقران)** تبديل الكتب الأقران مع لتصويب النشاط كما جاء في المناقشة مع المعلم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٦ فكِّرْ وَعَبِّرْ:

١ تَعَلَّمَتْ «مريم» أَهَمِّيَّةَ القِيَادَةِ الفَعَّالَةِ وَالتَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟

.............................................................

.............................................................

.............................................................

٢ اكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ القِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي العَمَلِ الجَمَاعِيِّ بِالفَصْلِ:

.............................................................

.............................................................

.............................................................

.............................................................







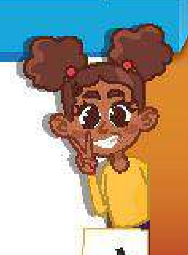
اكْتُبْ أَحَدَ المَواقِفِ الَّتي قُدْتَ فيهَا مَجْموعَتَكَ بِصورَةٍ فَعّالَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ

--------------------------------------------

--------------------------------------------





١ ما المَهارَةُ الَّتي تُعَدُّ نُقْطَةَ قُوَّةٍ لَدَيْكَ (التَّواصُلُ الفَعّالُ، التَّخْطيطُ الجَيِّدُ، الإِبْداعُ وَالحُلولُ الجَديدَةُ، التَّأَمُّلُ وَالتَّفْكيرُ العَميقُ، رُوحُ أَفْرادِ مَجْموعَةِ العَمَلِ)؟

--------------------------------------------



٢ ما المَهارَةُ الَّتي تَحْتاجُ إِلى المَزيدِ مِنَ التَّدْريبِ عَلَيْها (التَّواصُلُ الفَعّالُ، التَّخْطيطُ الجَيِّدُ، الإِبْداعُ وَالحُلولُ الجَديدَةُ، التَّأَمُّلُ وَالتَّفْكيرُ العَميقُ، رُوحُ أَفْرادِ مَجْموعَةِ العَمَلِ)؟

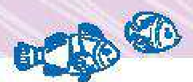
--------------------------------------------



٣ ما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ تَقومَ بِهِ في المَرَّةِ المُقْبِلَةِ لِتَحْسينِ أَدائِكَ كَقائِدٍ لِلمَجْموعَةِ؟

--------------------------------------------

--------------------------------------------








**تقييم** اكتب أحد المواقف التي قُدت فيها مجموعتك بصورة فعالة، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من أساليب القيادة الصحيحة.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يشاركون موقفًا يدل على استخدامهم أساليب القيادة الفعالة في حياتهم.
  - يُمكن أن يُنمذِجَ المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل؛ حتى يبني بيئة آمنة للتلاميذ ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليُجيبوا عن الأسئلة عند انتهائهم من النشاط ويسألهم: «هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟» إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.



# مَنِ المَسْئُولُ؟

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ قَوِيًّا فَكُنْ مَسْئُولًا.



**تَهْيِئَةٌ** مَتَى تَقُولُ أَوْ تَسْتَمِعُ إِلَى أَحَدٍ يَذْكُرُ هَذِهِ العِبَارَاتِ؟ (نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ).

كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ نَلْتَزِمَ بِاتِّفَاقِنَا.

..................................................

يَا لَلْخَسَارَةِ!

..................................................

هَذَا لَيْسَ خَطَئِي.

..................................................

أَعْتَذِرُ عَنْ ...

..................................................







## معلومات إثرائية

تعرَّف التلميذ في المحور السابق معنى أن يكون مُتحمِّلًا للمسئولية، ويدخل بشكل أكثر عمقًا بهذا المحور في تصحيح بعض المفاهيم التي قد تختلط عليه في هذا الأمر، أحيانًا يغفل ترتيب أولوياته ويستغرق وقتًا أطول في مهام ليست مُهمة أو مطلوبة منه على حساب مهام أخرى مطلوب منه إنجازها، وهو ما يؤدي إلى فشله في إتمام مهامه أو على أحسن تقدير عدم قيامه بها بإتقان كما ينبغي.. يرتبك التلميذ هنا ويبدأ -دون قصد- في أن يتخذ موقفًا دفاعيًا يبرر فيه لماذا لم يقم بما هو متوقع منه معتقدًا أن ما فعله أمر يستحق الشكر وليس أن ينظر إليه كخطأ، ويحدث هذا نتيجة لعدم إدراكه بعد أهمية ترتيب الأولويات بحسب درجة أهميتها لما هو مسئول عنه.. يتعلم التلميذ في هذا المحور ضرورة ترتيب الأولويات وفي الوقت نفسه الاعتراف بالخطأ عندما يقع وأن إصلاح الخطأ جزء من تحمُّل المسئولية.

**المؤشر** يُدلل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.

### إذا أردت أن تكون قويًا فكن مسئولًا.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل قراءةً صامتةً، ثم يناقشوا ما توصلوا إليه في مجموعات من ثلاثة أفراد قبل أن يشاركوا ما فهموه.
- يوضح لهم المعلم أن الاعتماد على الآخرين بشكل كلي يؤدي إلى نتائج سلبية، ويعطيهم مثالًا على ذلك بالمَثَل الشهير «لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف أصطاد»؛ لأن مَن يعتمد في حصوله على طعامه وما يحتاج إليه على الآخرين يظل دائمًا مَقُودًا، فإذا انقطعوا عنه يومًا ما جاع، وبالتأكيد ليس هذا ما يرغب فيه أي منهم.
- يعدد المعلم أمثلة أخرى تدلل على العلاقة بين الضعف والاعتماد على الآخرين والعكس صحيح أيضًا.
- يختتم معهم المعلم نقاشه حول أن أهم ما يُميِّز المسئولية هي أنها تزيدنا قوةً وتعزز من مهاراتنا وخبراتنا بالحياة.

## تهيئة

**متى تقول أو تستمع إلى أحد يذكر هذه العبارات؟ (ناقش مع معلمك)**

- **هدف النشاط:** يتهيأ التلاميذ لمفهوم دور ومسئولية كل فرد في إتقان العمل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل المكتوبة ويضعوا إجاباتهم عن (متى يقولونها) ويناقشهم فيها.
  - يؤكد لهم المعلم أنه ليس هناك إجابة نموذجية واحدة، فهي تختلف من تلميذ لآخر حسب الموقف والشعور الذي يمر به.

**إجابة استرشادية:**

- يمكن أن تقال هذه الجُمل عند الشعور بخَيبة الأمل نتيجة انتظار حدوث أمر ما لكنه لم يتم/ عند عدم الوفاء بالوعد من أحد الأطراف/ عند التهرُّب من المسئولية أو عند حدوث خطأ ما والاعتراف به.

**المهارة الحياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعرفون بعض الجُمل التي يمكن استخدامها في المواقف المختلفة.





## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
  - يكتب كل تلميذين فكرة واحدة يعتقدان أنها الفكرة الرئيسة لها.
  - يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية وجميع الإجابات مقبولة.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** هل تتفق مع «سليمان» في أن الوقت مناسب ليبحث عن معلومات على الإنترنت؟ ولماذا؟

**كادر ٣:** بِمَ ستشعر لو كنت مكان «سليمان»؟

**كادر ٥:** ما شعور «جاسر» الآن بعد اعتذار «سليمان» له عن خطئه؟




## نشاط ما بعد القراءة

**• هدف النشاط**

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

**• شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

**• شرح نشاط (١)**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١ - أخطأ «سليمان» في ترتيب أولوياته؛ لأن الذَّهاب للمعبد أهم من البحث على الإنترنت؟ (صواب)

٢ - «سليمان» غير متحمل للمسئولية. (خطأ)

٣ - اعتذار «سليمان» لـ«جاسر» واستعداده لإصلاح خطئه دليل على أنه شخص مسئول. (صواب)

٤ - رفض الاعتراف بالخطأ دليل على تحمُّل المسئولية. (خطأ)

**• شرح نشاط (٢)**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

١ - لماذا سهر «سليمان» ونام متأخرًا؟

٢ - لماذا شعر «جاسر» بالتوتر حين تأخر «سليمان» عن موعده؟ ولماذا شعر بالإحباط حين وصلا للمعبد؟

٣ - ما دلالة اعتذار «سليمان» عن خطئه؟

٤ - كيف أظهر «سليمان» تحمُّله للمسئولية؟

٥ - هل مررتَ بموقف مثل هذا من قبل؟ (شاركه مع زملائك)





# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعمق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |

كَانَ الأَخَوَانِ يَسْتَعِدَّانِ للنَّوْمِ، قَالَ «جاسر»: «تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا (سليمان)، سَأَنَامُ الآنَ حَتَّى أَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا لِمَوْعِدِنَا المُهِمِّ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا تَتَأَخَّرَ».

أَجَابَ «سليمان»: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي المَوْعِدِ لَا تَقْلَقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ للنَّوْمِ فَأَنَا مُتَحَمِّسٌ للغَايَةِ».

لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ «سليمان» للنَّوْمِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةً مُهِمَّةً يُرِيدُ البَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا، فَفَتَحَ جِهَازَ الكُمْبِيوتَر وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي اسْتَيْقَظَ «جاسر» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّا سَرِيعًا لِلنُّزُولِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ «سليمان» وَجَدَهُ لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَتَّرَ «جاسر» وَأَيْقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتَ نَائِمًا يَا (سليمان)؟! سَنَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا بِالسَّيَّارَةِ!».

قَفَزَ «سليمان» مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ المُنَبِّهِ وَهُوَ يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».



فِي طَرِيقِهِ للعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الأَبُ إِلَى مَعْبَدِ «دَنْدَرَة» لِيَبْدَأَ العَمَلَ الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَازِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الفِيلْمِ الوَثَائِقِيِّ الخَاصِّ بِمَشْرُوعِ «جاسر» الدِّرَاسِيِّ.

عَلَى البَوَّابَةِ وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَا عَلَى تَذْكِرَتَيِ الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الحَارِسُ إِلَى أَنَّ المَعْبَدَ سَيُغْلِقُ اليَوْمَ أَبْوَابَهُ قَبْلَ المَوْعِدِ المُحَدَّدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ.

شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةِ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الوَقْتَ المُتَبَقِّي لَنَا للتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ قَدِ الْتَزَمْتَ بِوَعْدِكَ مَعِي وَاسْتَيْقَظْتَ فِي مَوْعِدِكَ يَا **(سليمان)**».



قَالَ «سليمان»: «لَكِنَّنِي لَمْ أُخْطِئْ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهِرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ الاسْتِيقَاظَ فِي المَوْعِدِ».

قَالَ «جاسر»: «إِذَنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ البَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ المَعْبَدِ، إِنَّ المَسْئُولِيَّةَ كَانَتْ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ».

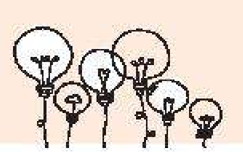
اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الحُزْنُ وَقِلَّةُ الحَمَاسَةِ.



حِينَ أَطْلَقَ الحَارِسُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَنْصَرِفَا فَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا.

شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا اليَوْمِ، فَقَالَ فَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ يَا (جاسر)، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْهَرَ لِأَبْحَثَ عَنِ المَعْلُومَاتِ، فَقَدِ اعْتَقَدْتُ أَنِّي بِذَلِكَ أُسَاعِدُكَ، وَلَكِنَّنِي أُخْبِرُكَ الآنَ بِأَنَّنِي لَنْ أَذْهَبَ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ الكُرَةِ مَعَ زُمَلَائِي غَدًا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكِّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الفِيلْمَ».








**نشاط ١**

**أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى المَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):**

- أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي، لَكِنْ ذَلِكَ لَا يَعْنِي أَنْ أُرَتِّبَهَا كُلَّ يَوْمٍ. ( )
- حِينَ أُخْطِئُ أَعْتَذِرُ وَأَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ خَطَئِي، وَذَلِكَ بِالبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ لِإِصْلَاحِهِ. ( )
- إِذَا اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيذِ مُهِمَّةٍ مَا وَلَمْ أَسْتَطِعْ لِأَنَّنِي اسْتَغْرَقْتُ فِي النَّوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَيُمْكِنُنِي تَنْفِيذُهَا مُتَأَخِّرًا. ( )
- تَرْتِيبُ الأَوْلَوِيَّاتِ لَيْسَ مُهِمًّا حَتَّى أَكُونَ شَخْصًا مَسْئُولًا. ( )
- المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ أَلْتَزِمَ بِكَلِمَتِي مَهْمَا وَاجَهْتُ مِنْ مُشْكِلَاتٍ وَتَحَدِّيَاتٍ. ( )








نشاط ١

## أي من الجمل الآتية تدل على المسئولية وإتقان العمل؟ ضع علامة (✓) أو (✗):

- **هدف النشاط:**
  - يعزز من فَهمه العَلاقة بين المسئولية وإتقان العمل.
- **شرح النشاط**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن معنى أن يكون شخصٌ مسئولًا، ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة أمامهم ويحددوا ما إذا كانت توضح فَهمًا صحيحًا لتحمُّل المسئولية أم لا، ويجيبوا عنها منفردين بوضع علامة (✓) أو (✗) ، ثم يناقشوها في ثنائيات.

**المهارة الحياتية: التواصل – مهارة التعبير عن الذات**

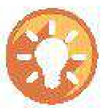
- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في تعبيرهم عن مفهومهم للمسئولية ووضع كل ما يتصورونه عنها، ويصوب لديهم المعلم المفاهيم غير الصحيحة ويستخدمونها في هذا النشاط حين يُبدون وجهات نظرهم بالجُمل الموجودة.

- يراجع معهم المعلم إجاباتهم ويناقشهم في كل جملة ويصوب الخطأ إذا وُجد.

**(استراتيجية المناقشة)**

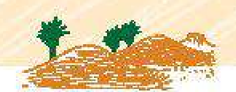
- يناقشهم المعلم في السبب وراء صحة أو خطأ كل جملة ويجعلهم يتوصلون لما يلي: المسئولية تتطلب التزامًا في المداومة على الفعل/ الاعتذار عن الخطأ عند حدوثه وعدم إلقاء اللوم على الآخرين/ الالتزام بما تم الاتفاق عليه مهما واجهنا من تحديات/ ترتيب الأولويات بحيث تأتي المهام التي نحن مسئولون عنها في المقدمة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٢

## ماذا لو قرر كل من أصحاب المهن الآتية عدم القيام بمسئولياتهم؟

- **هدف النشاط:** يتعرَّف مسئوليات أصحاب المهن المختلفة في المجتمع وأثرهم عليه.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن المهن، المختلفة التي يرونها مهمة للمجتمع ولا نستطيع العَيْش بدونها، يدون إجاباتهم على السبورة.
  - يختار المعلم إحدى هذه المهن ويسألهم عن مسئوليات صاحب المهنة وكيف يؤثر إتقانه فيها على مُتلقِّي هذه الخدمة بشكل إيجابي والعكس صحيح، ويدوِّن إجاباتهم الصحيحة كلها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أنهم الآن سيناقشون أدوارًا ومسئولياتٍ مختلفة لأصحاب مهن أخرى بالمجتمع قد تبدو صغيرة وليس لها تأثير مباشر عليهم، لكن هذا النشاط سيكشف لهم نقاطًا أخرى مهمة.
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على حل النشاط مستخدمين استراتيجية «مثلث الاستماع» مُحاولين أن يضعوا أكبر عدد ممكن من المسئوليات لكل مهنة (على الأقل ٤) وبعد ذلك يضعون عواقب عدم إتقان كل مسئولية منها على حدة، وفي النهاية كيف يؤثر ذلك على المجتمع ككل (الخطوة الأخيرة اختيارية وإذا سمح الوقت). **(استراتيجية مثلث الاستماع)**

**مهارات حياتية: مهارة الحساسية للمشكلات**



- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وكذلك جوانب النقص والعيب فيها، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في تحليلهم أثر عدم قيام كل شخص بمسئولياته.
- بعد نفاد الوقت المحدد يراجع المعلم إجاباتهم ويستمع لممثل كل مجموعة المسئول عن جمع الإجابات ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٢

مَاذَا لَوْ قَرَّرَ كُلٌّ مِنْ أَصْحَابِ المِهَنِ الآتِيَةِ عَدَمَ القِيَامِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِمْ؟



**مُزَارِعٌ**

مَسْئُولٌ عَنْ ...

..............................................................

..............................................................

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

..............................................................

..............................................................

..............................................................





**حَارِسُ عَقَّارٍ**

مَسْئُولٌ عَنْ ...

سَلَامَةِ السُّكَّانِ وَنَظَافَةِ العَقَّارِ.

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

..............................................................

..............................................................

..............................................................



**صَاحِبُ مَحَلِّ بِقَالَةٍ**

مَسْئُولٌ عَنْ ...

..............................................................

..............................................................

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................



فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا تَكُونُ الْمَسْئُولِيَّاتُ مِنِ اخْتِيَارِنَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا.

نَشَاط ٣ أُكْمِلُ:

١ فِي الْبَيْتِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ: ..................................................

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ: ..................................................

| السَّبَبُ: | هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحَمُّلِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟ | كَيْفَ؟ |
|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

٢ فِي الْمَدْرَسَةِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ: ..................................................

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ: ..................................................

| السَّبَبُ: | هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحَمُّلِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟ | كَيْفَ؟ |
|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |





**في بعض الأحيان لا تكون المسئوليات من اختيارنا، ولكن علينا أن نلتزم بها.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويناقشها معهم ويستمع إلى آرائهم، ثم يوضح لهم أن من طبيعة الحياة دائمًا أن تفرض علينا مسئوليات وأحيانًا تعطينا حرية اختيارها، لكن دائمًا سيكون هناك النوعان، ويعطيهم مثالًا حول أن الأسرة يمكن أن تعطي الأبناء حرية اختيار العمل المنزلي الذي يكون كل منهم مسئولًا عنه، لكن في الوقت نفسه لا تعطيه فكرة ما إذا كان من حقه ألَّا يشارك في الأعمال المنزلية لأنهم جميعًا يعيشون معًا ويجب أن يتقاسموا جميع الواجبات والمسئوليات، ويختتم المعلم النقاش بالتأكيد على أهمية أن ندرك أن عَلاقات التعاون يجب أن تكون قائمة على الرضا بين جميع الأطراف حتى يؤدي كل شخص دوره بحُب ويكون إضافة إيجابية لمجموعته أو المكان الذي يعيش فيه.



**نشاط ٣**

**أكمل:**

- **هدف النشاط:** يحدد مسئولياته والنتائج المترتبة عليها في بيته.
- **شرح النشاط**

- يبدأ المعلم بمشاركتهم تجربته الشخصية في بيته عن مسئولياته وباقي أفراد أسرته، مثال: أنا مسئول عن ... وزوجتي مسئولة عن ... والأولاد مسئولون عن ...
- يجب أن يوضح لهم المعلم هنا فكرة أن المسئولية تأتي معها بعض المميزات كـ«الاستقلالية»، بمعنى أن يكون الشخص هو صاحب القرار ولا ينتظر أن يُخبره الآخرون بما يجب أن يفعل ومتى.. بمعنى آخر: هذه الميزة تعني أن الآخرين يعتبرونك شخصًا بالغًا يمكن الوثوق به والاعتماد عليه.
- يختار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويسأله عن دور ومسئوليات كل فرد من أفراد أسرته وكيف يتقاسمونها؛ مثلًا: مَن المسئول عن ترتيب السرير؟ مَن المسئول عن إعداد الطعام؟ هل يلتزم كل شخص منهم بغسل طبقه بعدما يفرغ من وجبته؟ هل يرى ميزة لدى البالغين ويود لو كان مثلهم؟ مثلًا: أخوه الأكبر يختار ميعاد رجوعه لأن والده يثق به نتيجة لأنه يفي دائمًا بوعده معه.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يفكروا في المسئوليات التي يتحملونها وتلك التي يحبون أن يتحملوها، ثم يملئوا النشاط بإجاباتهم ويفكروا جيدًا قبل الإجابة عن سؤال: «أود أن أكون مسئولًا عن ...»؛ لأنهم إذا تحملوا المسئولية بشكل صحيح فسيحصلون على مميزات أكثر، وإذا أهملوا فسيُحرمون منها.
- يناقش التلاميذ إجاباتهم في ثنائيات قبل مشاركة ما اتفقوا عليه مع باقي زملائهم بالفصل.

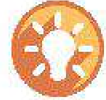
**(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب آراءهم فيما كتبه زملاؤهم.. يعلق المعلم على إجاباتهم مُراعيًا أنه ليس هناك إجابة نموذجية صحيحة لكن الإجابة تعتمد على أسبابهم في كيفية إسهام أدوارهم بالبيت والمدرسة في تعزيز مهاراتهم ونضج شخصياتهم وتيسير الأمور على شركائهم وتزويد ثقة الآخرين بهم.

**مهارات حياتية: التعاون - التواصل**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة حين يطبقون هذا النشاط في البيت والمدرسة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٤ أي الرياضتين تحتاج إلى قدر أكبر من المسئولية؟

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج الفَرق بين المسئوليتين الفردية والجماعية.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال كل منهم عن رياضته المفضلة، وبالتأكيد ستتنوع الإجابات بين رياضات جماعية وأخرى فردية.
  - يختار المعلم من كل مجموعة تلميذًا ويسأله عن استعداداته للعب مباراة مهمة مثلًا في رياضته: كيف يتدرب؟ وهل يلتزم ببَرنامج تدريبي خاص إذا أراد أن يكون لاعبًا محترفًا فيها أم لا؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير بحُرية بدون تصويب أية أخطاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يقسّموا أنفسهم لمجموعات من أربعة أفراد ليجيبوا عن النشاط، يختار كل اثنين من كل مجموعة إحدى الرياضتين ليعملا عليها.
  - يكتب المعلم هذه الأسئلة على السبورة ويطلب منهم أن يستخدموها في مناقشاتهم ليتوصلوا إلى حل سؤال النشاط ويشجعهم على الإضافة إليها: هل تحتاج هذه الرياضة إلى بَرنامج تدريبي خاص حتى أتقنها؟ هل يجب عليَّ الالتزام بهذا البَرنامج حتى أكون لاعبًا على مستوى جيد؟ هل يمكن أن أعتذر متى أحببت عن عدم الذَّهاب للتمرين؟ ماذا سيحدث إذا لم ألعب جيدًا؟ والعكس أيضًا، ويشجعهم على التفكير في أسئلة أخرى.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد – الاستنتاج

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في أثناء وضعهم مجموعة من الأسئلة والإجابة عنها بأنفسهم ليتوصلوا لنتيجة مبنية على هذه الإجابات.
- بعد نفاد الوقت المحدد يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشاركا ما توصلا إليه مع باقي أفراد مجموعتهما والاتفاق معًا على التوصل لنتيجة «أي الرياضتين تحتاج إلى قدر أكبر من المسئولية؟».

**(استراتيجية التعلم الذاتي)**

- الإجابة: كرة السلة؛ لأن الألعاب الجماعية تتطلب مسئولية أكبر حيث تكون تجاه أفراد المجموعة كما تكون تجاه اللعبة نفسها أيضًا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










## نشاط ٤ أيُّ الرِّيَاضَتَيْنِ تَحْتَاجُ إِلَى قَدْرٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

**الإِجَابَةُ:**

رِيَاضَةُ ..............................................

الأَسْبَابُ:

١ ..............................................................................

٢ ..............................................................................

٣ ..............................................................................

٤ ..............................................................................



مِنْ سِمَاتِ الشَّخْصِ المَسْئُولِ أَنْ يَقُومَ بِالْتِزَامَاتِهِ بِشَكْلٍ دَائِمٍ أَوْ مُسْتَمِرٍّ وَلَيْسَ بِشَكْلٍ مُتَقَطِّعٍ.

**نشاط ٥** اخْتَرْ شَخْصًا مَسْئُولاً عَنْ فَرِيقٍ مَا وَأَجْرِ مُقَابَلَةً مَعَهُ لِتَتَعَرَّفَ عليه:

١ مَفْهُومَهُ عَنِ المَسْئُولِيَّةِ.

٢ كَيْفَ يُدَرِّبُ أَفْرَادَ فَرِيقِهِ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ.

**جَهِّزِ الأَسْئِلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنْ إِجَابَاتِكَ:**

الأَسْئِلَةُ:

١ ..............................

٢ ..............................

٣ ..............................

٤ ..............................

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ المُقَابَلَةِ عَنِ «المَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟

..............................

..............................

..............................







**من سمات الشخص المسئول أن يقوم بالتزاماته كل يوم وليس بشكل متقطع.**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويناقشوها فيما بينهم قبل أن يشاركوه ما فَهِموه منها، بعد أن يستمع لإجاباتهم يوضح لهم أن «المسئولية» عبارة عن التزام طويل المدى وليس لمجرد يوم أو يومين ويعطيهم مثالًا عن مسئولية الوالديْن تجاه أبنائهما، فلا يمكن مثلًا أن يقررا يومًا ألّا يُعِدَّا الطعام أو يوفرا المصاريف اللازمة للحياة، بالتالي لا يمكن أن يكون أحدهم مسئولًا عن مُذاكرته بشكل متقطِّع أو يرتب غرفته مرة ويترك باقي أيام الأسبوع وهكذا، ويطلب منهم أن يعطوه أمثلة حول هذه المسئوليات والالتزامات.. يختتم معهم المعلم نقاشه مؤكدًا لهم أننا كي نصبح مسئولين ينبغي علينا أن نُدرِّب أنفسنا على الالتزام بكلمتنا طيلة الوقت.

## نشاط ٥

## اختر شخصًا مسئولًا عن فريق ما وأجر مقابلة معه لتتعرف:

- **هدف النشاط:** يكتشف طرائق وأساليب مختلفة للتدرب على تحمُّل المسئولية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوه أمثلة عن شخصيات يعرفونها ويعرفون أنهم «مسئولون» عن قيادة فريق ما.. يمكن أن تكون شخصيات في محيطهم العائلي أو المدرسي أو في النادي، مثال: مدرب الرياضة في مركز الشباب أو النادي، مدير أو قائد فريق في أسرته قد يكون والده أو والدته أو أحد الأقرباء ... إلخ.
  - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا لإجراء مقابلة مع هذا «المسئول» ليعطيهم نصائح من تجربته الشخصية حول مفهومه عن المسئولية وكيف يدرب أفراد فريقه على تحمُّلها بشكل فعَّال وكيف يتعامل مع أخطائهم ... إلخ، يعمل التلاميذ في مجموعات من أربعة أفراد ليجهزوا من ٤ - ٦ أسئلة تشمل كل ما يودون معرفته من شخص ذي تجربة ناجحة في تحمُّل المسئولية والتأثير الإيجابي في الآخرين، ثم يراجع معهم المعلم الأسئلة التي اتفقوا عليها؛ ليتأكد من ارتباطها بهدف النشاط.
  - يستكمل كل تلميذ النشاط بشكل منفرد مع الشخص الذي اختاره ويدوِّن إجاباته في المكان المخصص ويراجعها مع المعلم في الحصة التالية ويقدم لهم تغذية راجعة عما دوَّنوه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم تلاميذه إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في أثناء وضعهم الأسئلة ومحاولة إيجاد إجابات عنها من الشخص الذي يقابلونه، ويؤكد لهم المعلم أهمية الاستفادة من تجارب الآخرين وأن يبدءوا في تجربة ما تتناسب مع ظروفهم في حياتهم الشخصية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٦

**اختر مهمة جديدة في البيت وتحمل مسئوليتها ودون ملاحظاتك عنها بالمكان المخصص:**

- **هدف النشاط:**
  - يتحمل مسئولية جديدة ويُدلل على فَهمه لما تتطلبه من واجبات عليه أن يقوم بها.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كلًّا منهم عن الشيء الذي يرغب القيام به في البيت، مثلًا: تربية حيوان أليف، زراعة نبات في البلكونة، تزيين حجرته كما يرغب، أخذ مصروفه بشكل أسبوعي أو شهري... إلخ.
  - يسأل المعلم أحدهم: «لماذا تريد تحمُّل هذه المسئولية؟ كيف ستثبت لوالديك أنك على قدر كبير من تحمُّلها؟».
  - يستمع المعلم لإجابته ويُشرك الآخرين ويصوب أية إجابات تحتاج لتصويب.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط يتطلب منهم أمرين؛ أحدهما إقناع الوالدين بالمهمة إذا كانا معارضيْن لها، والآخر مراقبة أنفسهم ليُقيِّموا قدرتهم على تحمُّل المسئولية يومًا بعد يوم واكتشاف النقاط التي تحتاج إلى تعزيز حتى يصبحوا أشخاصًا يمكن الوثوق بهم والاعتماد عليهم في إنجاح المهمة المسندة إليهم.
  - يعمل التلاميذ بشكل منفرد على أسئلة «قبل» ويفكرون جيدًا في كل ما يتعلق بهذه المهمة قبل تنفيذها حتى يكونوا على أتم استعداد عند البَدء فيها.
  - يوضح لهم المعلم أن على كل تلميذ مراقبة أدائه بشكل يومي وتدوين ملاحظاته بإيجاز، مثلًا: هل التزم بمهمته؟ هل طلب من الآخرين أن يساعدوه؟ هل أثر قيامه بمهمته في إتقان باقي أفراد الأسرة؟ والعكس أيضًا.

**مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات**

- مهارة الإدارة الفعَّالة: للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها والتخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في مراقبتهم وملاحظتهم لأدائهم ومحاولاتهم تنظيم أنفسهم.
- يحدد التلاميذ لأنفسهم في نهاية الأسبوع ما إذا كانوا قد نجحوا في تحمُّل المسئولية الجديدة أم لا وما تعلموه من هذه التجربة. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

- **استراتيجيات دعم الحمق التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





**نشاط ٦** اخْتَرْ مُهِمَّةً جَدِيدَةً وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّتَهَا ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ عَنْهَا بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ:

## قَبْل:

مَا المُهِمَّةُ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟

..............................................................

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ المُهِمَّةَ؟

..............................................................

كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى بَاقِي أَفْرَادِ الأُسْرَةِ؟

..............................................................

مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَقُمْ بِهَا؟

..............................................................

## بَعْد:

كَيْفَ دَرَّبْتَ نَفْسَكَ عَلَى الالْتِزَامِ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ؟

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

تَرْبِيَةُ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ.

الذَّهَابُ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالدَّرَّاجَةِ.



الحُصُولُ عَلَى المَصْرُوفِ أُسْبُوعِيًّا أَوْ شَهْرِيًّا.



زِرَاعَةُ نَبَاتٍ.




**تقييم**

**أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ:**

١ هَلْ تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْؤُولًا يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الفَرِيقِ؟

..............................................................................

..............................................................................

٢ مَا دَلِيلُكَ؟ (اذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الأَقَلِّ بِالتَّفْصِيلِ)

..............................................................................

..............................................................................



٣ مَا المُشْكِلاتُ الَّتِي وَاجَهَتْكَ فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ عَلَى الالْتِزَامِ؟

..............................................................................

..............................................................................



..............................................................................

..............................................................................









- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لما تعلمه في حياته اليومية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسئولية ودورها في إتقان العمل.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بنتيجة تحمُّلهم المسئولية بإتقان في إنجاح العمل، مُبينًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن ينمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وبعدما يفرغون من حل النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.




إِذَا كَانَ التَّوَاضُعُ أُسْلُوبَ حَيَاتِنَا
فَسَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ.

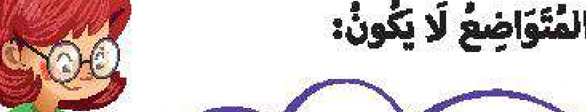
## تَهْيِئَةٌ




**المُتَوَاضِعُ يَكُونُ:**

........................................

........................................

**المُتَوَاضِعُ لَا يَكُونُ:**

........................................

........................................









## معلومات إثرائية

للتواضع أشكال وصور كثيرة قد يكون من السهل علينا نحن الكبار إدراكها نتيجة لتراكم خبراتنا وتجاربنا في الحياة، لكن بالنسبة لمن هم في التاسعة أو العاشرة من عمرهم هي بالتأكيد صعبة وتحتاج لأن نلفت انتباههم إليها، فالتواضع لا يكون فقط في عدم التباهي أمام الآخرين بما نملكه أو ما نستطيع أن نفعله؛ الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه من صفات الشخص المتواضع، تقديم يد العون والمساعدة لمن يحتاج إليها دون أن يطلب ذلك يمثل صورة أخرى للتواضع، التعامل بلُطف وأدب مع الجميع دون تمييز هو أيضًا جانب مهم من جوانب التواضع.. يركز هذا المحور على السلوكيات المختلفة التي يمكن أن يسلكها التلميذ ليُظهر تواضعه مع أهله وجيرانه دون تمييز.

**المؤشر** يسلك سلوكيات تُعبِّر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.



### إذا كان التواضع أسلوب حياتنا فسنعيش جميعًا في مجتمع سعيد.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل فيما بينهم ويناقشوا ما فهموه منها.
- يسألهم المعلم: «كيف سيكون حال الفصل إذا تعامل الجميع بتواضع؟ الإجابة: ستسود الأُلفة بين الجميع»، موضحًا لهم أن هذا هو المقصود من جملة التأمل؛ فإذا أخذنا المثال نفسه على مستويات أكبر فسنجد النتيجة ذاتها، مثلًا: المدرسة، العمارة السكنية، الحي وهكذا.. السلوك الجيد دائمًا ما يمنح إحساسًا بالراحة والسعادة.



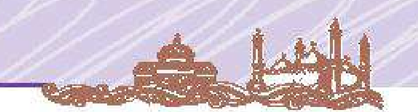

- **هدف النشاط:** يتذكر ما تعلمه عن التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في المحور السابق عن التواضع ويطلب منهم أن يكملوا كل جملة بما يرونه مناسبًا من وجهة نظرهم.
  - يتشارك التلاميذ في ثنائيات ما كتبوه، ثم يقدم لهم المعلم تغذية راجعة يؤكد فيها معاني التواضع المختلفة.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، و هو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يميزون بين الأفعال التي تدل على التواضع وعدم التواضع.




- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
  - يكتب كل تلميذ ثلاث فِكَرٍ يعتقد أنها الفكرة الرئيسة لها.
  - يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية، وأن جميع الإجابات مقبولة.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ٣:** ما شعور الأستاذة «سعاد»؟

**كادر ٤:** ما شعور «حاتم» الآن؟

**كادر ٤:** ما رأيك في تصرُّف «حاتم»؟



## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة، أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١ - «حاتم» شخصية عنيدة. (خطأ)

٢ - «حاتم» رفض الاعتذار لجارته. (خطأ)

٣- غضبت الأستاذة «سعاد» من تصرُّف «حاتم». (خطأ)

٤ - اعتذار والد «حاتم» يدل على تواضعه. (صواب)

٥ - اعتذار «حاتم» وقبول الأستاذة «سعاد» اعتذاره دليل على تواضعهما. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

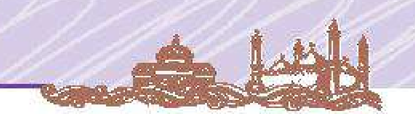
١ - ما تعريفك للتواضع؟

٢ - ما رأيك في اعتذار والد «حاتم» عما حدث؟

٣- كيف ستتصرف لو كنت مكان الأستاذة «سعاد»؟

٤ - ما رأيك في تصرُّف «حاتم»؟ وماذا ستفعل لو كنت مكانه؟

٥ - هل تعتبر نفسك متواضعًا؟ (أعطِ أمثلة)



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعمق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |



فِي هَـذَا الصَّبَـاحِ

تَفَتَّحَتْ زَهْـرَةُ «النَّبْتَـةِ الخَجُـولِ»

فَصَاحَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ.

كَانَ الوَالِدُ قَدْ أَهْدَى «حاتم» مُنْذُ

أَيَّامٍ أَصِيصًا صَغِيرًا يَحْوِي هَذِهِ النَّبْتَةَ

النَّادِرَةَ مِنْ مَشْتَلِهِ الخَاصِّ.

طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ كَانَ «حاتم»

حَرِيصًا عَلَى العِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي

الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشُّرْفَةِ كَيْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ

الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ

يَضَعُهَا دَاخِلَ المَنْزِلِ بِجِوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ

لِيُوَفِّرَ الرُّطُوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.

فِي هَـذَا الصَّبَـاحِ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَـظَ «حاتم» تَفَتُّحَ الزَّهْرَةِ بِلَوْنِهَا الْأُرْجُوَانِيِّ الْجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْـقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَـعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَبِي.. أَبِي.. تَعَـالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ!».

سَـمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سـلوى»، فَأَتَتْ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَدْهَشَـهَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ الْبَدِيعُ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمْسِـكَ بِهَا قَالَ لَهَا الْأَبُ: «لَا تَلْمِسِـيهَا يَا (سـلوى) حَـتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْرَاقَهَا، فَقَدْ سُـمِّيَتِ «النَّبْتَـةَ الْخَجُولَ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا إِذَا لَمَسَـهَا أَيُّ شَـخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حاتم)، فَهِيَ لَيْسَـتْ مِنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالَيْ ٨ سَـاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَزْهَارُ النَّبَاتَاتِ لَا تَذْبُلُ فِي الشَّمْسِ».



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَفَتَحَ الأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»... حَيَّتْهُ الجَارَةُ قَائِلَةً: «صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أُسْتَاذُ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَسْقَطْتُمْ بَعْضَ المَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشُّرْفَةِ فَاتَّسَخَ غَسِيلُنَا النَّظِيفُ». اعْتَذَرَ الأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



نَادَى الأَبُ «حاتم» وَ«سلوى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أَبْلَغَتْهُ بِهِ جَارَتُهُمْ، فَاسْتَغْرَبَ «حاتم» وَقَالَ: «لَكِنَّنِي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًّا، فَمَاذَا حَدَثَ اليَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا مِنْ فَرْطِ سُرُورِهِ حِينَ رَأَى تَفَتُّحَ الزَّهْرَةِ أَسْقَطَ بَعْضَ المَاءِ.

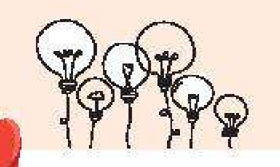
اقْتَرَحَتْ أُخْتُهُ «سلوى» اقْتِرَاحًا، فَقَالَتْ: «لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا بِنَفْسِكَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لأُعَبِّرَ عَنْ أَسَفِي».

فِي اليَـوْمِ التَّـالِي أَعَدَّ «حاتم» إِحْدَى نَبْتَاتِـهِ الجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَذْهَبَـا مَعًـا لِيَعْتَذِرَا للجَـارَةِ، فَأَثْنَى عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلَبِهِ.

عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّـيِّدَةُ «سـعاد» البَابَ قَالَ لَهَا «حاتم»: «أَعْتَذِرُ لَكِ يَا أُسْـتَاذَةُ (سـعاد) عَنْ سُـقُوطِ المَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مِنِّي هَذِهِ الهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا عَنْ أَسَفِي».

فَرِحَـتِ الجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «حاتم» وَبِهَدِيَّتِـهِ البَدِيعَةِ، كَمَا أَعْجَبَهَا تَوَاضُعُهُ وَاعْتِرَافُـهُ بِخَطَئِهِ وَالاعْتِذَارُ عَنْهُ.





# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

**اقْرَأْ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

١

«ليلى» بَطَلَةُ سِبَاحَةٍ فِي النَّادِي وَتَسْخَرُ مِنْ أَيِّ لَاعِبٍ ضَعِيفِ المُسْتَوَى.

«ليلى» | مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ

٢

«رامي» ابْنُ الأُسْتَاذِ «سامي» نَاظِرِ المَدْرَسَةِ زَمِيلٌ لَنَا بِالفَصْلِ، يُحِبُّ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنَ المُدَرِّسِينَ، لَكِنَّ الأُسْتَاذَ «سامي» دَائِمًا مَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.

الأُسْتَاذُ «سامي» | مُتَوَاضِعٌ | مُتَكَبِّرٌ

٣



«كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذَكِيٌّ طِرَازُهُ حَدِيثٌ، وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَى زُمَلَائِهَا الَّذِينَ لَدَيْهِمُ الطِّرَازُ نَفْسُهُ.

«كنزي» | مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ






## نشاط ١

### اقرأ الجمل الآتية واختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط**
  - يحدد الأفعال التي تدل على التواضع من عدمه.
- **شرح النشاط**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم عن معنى التواضع الذي فهموه من القصة والدرس السابق.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ثم يتأكد من فَهمهم ما يجب أن يقوموا به.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيحُلون النشاط، كل على حدة، ثم يناقشون إجاباتهم في ثنائيات.
  - بعدما يفرغون من مشاركة إجاباتهم في ثنائيات يراجعها معهم المعلم على مستوى الفصل كله.

**مهارات حياتية: الإبداع – الحساسية للمشكلات**

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويستخدم التلميذ هذه المهارة في قراءته الموقف بعناية لتحليله واكتشاف أين تقع المشكلة.
- يناقشهم المعلم في كل موقف وإجاباتهم عنه؛ ليتأكد من وضوح مفهوم التواضع لديهم، ويطلب منهم أن يشاركوا مواقف شخصية تعزز من فَهمهم سلوك التواضع. **(استراتيجية المناقشة)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ٢
## اقرأ ما يلي ووجه رسالة لصاحب كل موقف:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على قيمة التواضع من حوله.
- **شرح النشاط**
  - يسألهم المعلم عن السلوك المُتكبر ولماذا يتصرف بعض الناس بهذه الطريقة.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة بحُرية، وبعد أن يستمع لإجاباتهم يؤكد لهم الصائبة منها، ثم يسألهم: «كيف يمكننا أن نساعد أي شخص متكبر على تحسين سلوكه؟».
  - يستمع أيضًا لإجاباتهم ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت.
  - يسألهم المعلم: «وماذا عن السلوك المتواضع؟ وماذا يمكننا أن نقول لصاحبه؟» ويشجعهم على التفكير في أن أي سلوك إيجابي يحتاج دائمًا إلى التعزيز حتى يتم الاستفادة منه.
  - يستمع المعلم لاقتراحاتهم ويعزز المنطقي منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ثلاثة أفراد لحل النشاط، قراءة الموقف وكتابة رسالة لكل من «أسامة» و«مي». **(استراتيجية مثلث الاستماع)**

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويستخدم التلميذ هذه المهارة في تقييمه للمواقف ليحكم بموضوعية إذا كان السلوك يدل على التواضع أم لا.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة بعد أن يستمع لإجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٢ اقْرَأْ مَا يَلِي وَوَجِّهْ رِسَالَةً لِصَاحِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ:

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَالْيَوْمَ فِي تَجَمُّعِ العَائِلَةِ لَدَى الجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ «أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالًا صَعْبًا، فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ تَفَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ يَقُولُ لَهُمَا: «تَخَيَّلَا أَنَّ (آدم) أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ»!

........................................

........................................

........................................

........................................

«سما» تَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ نَفْسِهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظَتْ «سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَشْكُو مِنْ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتُهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدَحُهَا المُعَلِّمَةُ عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَّرَتْ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا لَكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَجْرَحَ مَشَاعِرَهَا، فَقَالَتْ لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكِ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ وَالفُنُونِ، وَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ لَكِنَّنِي لَا أُجِيدُهُ، مَا رَأْيُكِ لَوْ نَتَبَادَلُ خِبْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينَنِي فِي إِتْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أُسَاعِدُكِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ الَّتِي أُحِبُّهَا كَثِيرًا؟

........................................

........................................

........................................

........................................








نشاط ٣

## كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَاضُعَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

الْبِدَايَةُ

تَقَدَّمْ خُطْوَةً

تَوَقَّفْ

ارْجِعْ خُطْوَةً

لَاحَظْتَ أَنَّ جَارَتَكُمُ الْمُسِنَّةَ تَجْلِسُ وَحِيدَةً دَائِمًا بِالشُّرْفَةِ وَلَا يَزُورُهَا أَحَدٌ.

تَوَقَّفْ

تَقَدَّمْ خُطْوَتَيْنِ

ارْجِعْ خُطْوَةً

كُنْتَ تُعَانِي صُعُوبَةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُثَابَرَةٍ صِرْتَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.

تَوَقَّفْ

أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ يُحِبُّ الْمُوسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحَمُّلَ نَفَقَاتِ شِرَائِهَا.

ارْجِعْ خُطْوَةً

حَصَلْتَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَقَدَّمْ خُطْوَتَيْنِ

تَوَقَّفْ

النِّهَايَةُ





**إن تفهمنا لحقوق الآخرين يجعلنا متواضعين معهم.**

- يبدأ المعلم بإعطائهم المثل التالي: «كان صاحب المستشفى الكبير يشرب قهوته في الصباح حين سقطت منه دون قصد واتسخت الأرضية التي كان عامل النظافة قد انتهى توًّا من مسحها؛ كيف يتصرف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير بحُرية ولا يُعقِّب عليها، ثم يطلب منهم أن يقرءوا جملة التأمل ويعاودوا التفكير في حل الموقف الذي عرضه عليهم آخذين بعين الاعتبار حقوق الآخرين في المكان نفسه، ثم يخبرهم بأن صاحب المستشفى بعد أن سكب القهوة أخذ الممسحة من يد العامل ونظَّف ما سكبه قائلًا: «أنت أديتَ واجبك في التنظيف وأنا أفسدت ما قمت به دون قصد؛ لذا فمن حقك عليَّ أن أصلح ما أفسدته».
- يسألهم المعلم: بِمَ سيشعر العامل والموظفون الآن؟ هل صاحب المستشفى رجل متكبر أم متواضع؟ وكيف سيتعاملون هم مع مواقف مُشابهة في المستقبل؟
- يختتم المعلم المناقشة بالتأكيد على أن إدراكنا لحقوق الآخرين دائمًا ما يساعدنا على التحلِّي بالتواضع.



## نشاط ٣ كيف تظهر التواضع في المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يُطبِّق سلوك التواضع في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط**
- يُعِد المعلم النَّرد بعدد المجموعات، أو يمكن أن يستخدم قُصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ : ٦ يختار التلاميذ منها بدلًا من رميها، ثم يقسمهم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقصوا ورقة صغيرة ويلونوها بلونهم المفضل لتكون اللعبة التي ستمثلهم بالنشاط، على أن يكون لكل مجموعة لون مختلف عن المجموعة التي تنافسها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيلعبون معًا في مجموعات من أربعة أفراد، كل ثنائي ضد الآخر، يرمون النَّرد أو يختارون بشكل عشوائي من قُصاصات الورق وبحسب الرقم يُحرِّكون لُعبتهم.

**(استراتيجية التعلُّم باللعب)**

- على كل ثنائي أن يشتركا معًا في الإجابة عن الموقف الذي يقع عليه اختيارهما، مثال: «جارتك عجوز ودائمًا تجلس وحيدة في الشرفة»، يتفاوض الثنائي معًا على أكثر التصرفات مُلاءمةً وتواضعًا بحيث يُظهر التقدير والاحترام والتفهُّم للطرف الآخر.. في حالة الجارة هنا يمكن أن يشتري ما تحتاج إليه من السوبر ماركت بدلًا من حارس العقار كلما أُتيحت له الفرصة، أو الذهاب والجلوس معها لبعض الوقت، ولكن بصحبة شخص بالغ أو بعلم والديه.. ثم يوضح لهم أن هناك بعض الأشكال بها إرشادات يجب اتباعها إذا وقفوا عليها.

### مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، وهذا ما يطبقه التلاميذ في هذا النشاط حيث يفكرون معًا كيف يتعاملون مع كل موقف.
- المجموعة الفائزة هي من تصل لخانة النهاية أولًا.

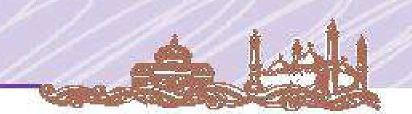








- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## نشاط ٤ من مثلك الأعلى في التواضع بدائرة معارفك؟ أجر معه مقابلة :

- **هدف النشاط:**
  - يحلل صفات الشخص المتواضع.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوه مثالًا عن شخص متواضع بدائرة معارفهم، قد يكون فردًا من عائلتهم الكبيرة أو جارًا أو مُعلمًا بالمدرسة ... إلخ.
  - يختار المعلم أحدهم ليذكر أسبابه في اختيار الشخص الذي ذكر اسمه، وكيف يُظهر هذا الشخص تواضعه في التعامل مع الجميع.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحُرية، ثم يوضح لهم أن كلًّا منهم سيُجري مقابلة مع الشخص الذي اختاره ويطرح عليه الأسئلة الموجودة بالنشاط، ولهم أيضًا الحُرية في إضافة أية أسئلة يرونها مناسبة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

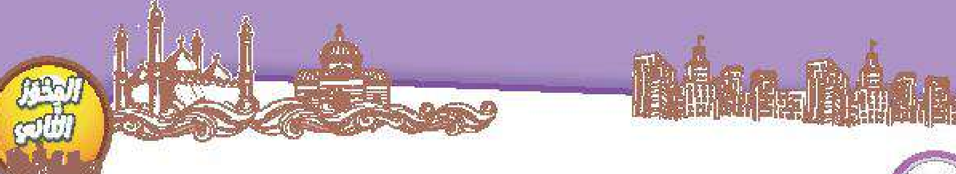
**مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال**

- مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وستضيع عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويستخدم التلميذ هذه المهارة عند استماعه للشخص الذي يُجري معه الحوار.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الإجابة عن جميع الأسئلة، خاصةً السؤال الأخير.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٤

مَـنْ مَثَلُكَ الأَعْلَى فِي التَّوَاضُعِ بِدَائِرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرِ مَعَهُ مُقَابَلَةً:

١ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الشَّخْصَ؟

..............................................................

..............................................................

٢ مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُعِ؟

..............................................................

..............................................................

٣ كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُعَ مَعَ الآخَرِينَ؟

..............................................................

..............................................................

## أَسْئِلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ المُقَابَلَةِ؟ هَلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إِعْجَابُكَ بِهِ؟

..............................................................

- وَجِّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نِهَايَةِ المُقَابَلَةِ.

..............................................................





نشاط ٥

سَوْفَ تَتَطَوَّعُ للعَمَلِ فِي جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، اخْتَرْ إِحْدَى المَجْمُوعَتَيْنِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

مَجْمُوعَةُ كِبَارِ السِّنِّ | مَجْمُوعَةُ الصِّغَارِ

١ كَيْفَ سَتَعْرِضُ مُسَاعَدَتَكَ؟

______________________

______________________

٢ كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ إِذَا شَعَرَ الشَّخْصُ بِالحَرَجِ؟

______________________

______________________

٣ مَاذَا سَتَفْعَلُ بِالتَّحْدِيدِ لِتُسَاعِدَ؟

______________________

______________________

٤ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ؟

______________________

______________________





## من التواضع أن أتعامل مع الجميع، كما أحب أن يعاملوني بلا تفرقة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة ويناقشوا ما فهموه منها فيما بينهم في ثنائيات.. يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أننا حين نضع أنفسنا مكان الطرف الآخر في أي عملية تواصل ونسأل: «كيف أحب أن يعاملني الآخرون في هذا الموقف؟» وعلى أساس إجابتي أقرر التعامل معهم، هذا يمثل صورة جميلة من صور التواضع، ثم يعطيهم المعلم مثالًا بشخص كبير في السن وجاره طفل صغير في مثل سنهم، شغَّل هذا الطفل الموسيقى أو التلفزيون بصوت عالٍ مُزعج لهذا الجار، لكن الطفل مستمتع جدًا ويرى أنه ما من مشكلة ما دام في بيته.. يسألهم المعلم: «ضعوا أنفسكم مكان الجار المُسن، هو يريد أن يجلس في هدوء ليقرأ كتابًا أو ينام قليلًا، وطلب من الأب أن يخفض ابنه صوت الموسيقى لكن الابن رفض. بِمَ شعر هذا الجار؟ وكيف يمكن للابن أن يتعامل بتواضع هنا؟ يشجعهم المعلم على التعبير ويوضح لهم أن السلوك المتواضع هنا يقتضي أن يذهب الطفل لجاره ويعترف بخطئه ويعتذر له وينتبه إلى حاجة جاره الكبير في السن مستقبلًا.

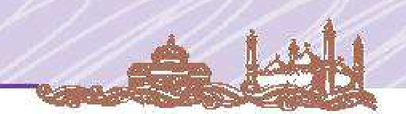
## نشاط ٥ سوف تتطوع للعمل في جمعية خيرية لمساعدة الآخرين، اختر إحدى المجموعتين وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يُظهر تواضعه مع شخص يختاره.
- **شرح النشاط:**
- يشجعهم المعلم على مشاركة كل ما تعلموه عن معاني التواضع المختلفة وكيفية إظهارها مع الجميع، ويصوب لهم أية مفاهيم غير صحيحة، ثم يسألهم عن تجاربهم السابقة في الأعمال التطوعية ويطلب منهم أمثلة عما استفادوه منها إن كان هناك أحد قد شارك بها من قبل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتطوعون الآن للعمل في جمعية خيرية، ومطلوب منهم أن يشتركوا في مشروع لمساعدة الغير، وعليهم أن يختاروا العمل الذي سيقومون به، ويطلب منهم أن يقسموا أنفسهم لمجموعات من أربعة أفراد بحسب أي موضوع اختاروه، ثم يوضح لهم أنهم سيناقشون معًا في مجموعاتهم الأسئلة من ١ : ٣؛ ليرتبوا فِكَرهم ويكونوا على استعداد لتنفيذ المشروع ومواجهة أية تحديات محتملة.
- يوضح لهم المعلم أن التواضع هنا يكون بإظهار التقدير والاحترام للشخص الكبير في السن وتفهُّم ما يحتاج إليه، هو مثلًا لا يستطيع المشي بسهولة وبسرعة فيجب علينا ألا نسبق خطوته حتى لا نُشعره بأنه أضعف منا، ويعطيهم أمثلة مختلفة لأشياء بسيطة من شأنها أن تُشعر كبار السن بتواضع الصغار معهم.

### مهارات حياتية: حل المشكلات - تنفيذ الحلول

- مهارة حل المشكلات: كما يشير إليها اسمها هي القدرة على إيجاد الحلول الفعَّالة لمختلف المشكلات التي تواجهنا في حياتنا العملية أو الخاصة، وفي الوقت المناسب الذي يضمن تفادي الخسائر أو تقليلها بقدر الإمكان، وهذا ما يقوم به التلاميذ في دراستهم للحالة التي اختاروا العمل عليها وتفكيرهم في حلول للتعامل معها بسلوك يدل على التواضع.. ثم يستمع المعلم لمشاركاتهم ويتأكد من أن مفهوم المشروع وهدفه واضحان لهم جميعًا قبل البَدء في تنفيذه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- حين يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

## اكتب جملًا لتشجيع الآخرين على التعامل بتواضع:

- **هدف النشاط:**
  - يؤلف جُملًا تشجيعية ليحفز زملاءه على تطبيق قيمة التواضع مع جيرانهم.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يكتبا جُملًا لتشجيع الآخرين على التعامل بتواضع مع غيرهم.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة جملة واحدة يوضح فيها كيف يُظهر التواضع مع الآخرين، وجملة أخرى يذكر فيها سببًا واحدًا يشجع به الآخرين على التواضع، مثال: أنا أُظهر تواضعي بالاعتذار عن أخطائي مع الكبير أو الصغير (تواضع؛ لأن التواضع يجعلك إنسانًا محبوبًا).
  - يشجعهم المعلم على كتابة الجُمل كما يرونها من وجهة نظرهم والتعبير بحُرية عن أسبابهم للتواضع والكتابة بألوان مختلفة وتزيين الورقة.
  - يجمع المعلم أوراقهم جميعًا ويُلصقها إمَّا على السبورة أو على لوح ورقي كبير بشكل فني؛ بحيث تُشكل لوحة من القُصاصات المكتوب عليها عبارات تشجيعية عن التواضع من تأليفهم.

**مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يُعبِّر التلميذ في هذا النشاط عن رأيه في قيمة التواضع بأسلوبه الخاص.
- يقول لهم المعلم: «الآن أصبح لدينا الملصق الخاص بفصلنا لتشجيع باقي زملائنا بالمدرسة على التحلِّي بالتواضع، الآن سنصمم مُلصقًا مماثلًا ولكن بالاشتراك مع أفراد أسرنا».
- يوضح لهم المعلم أن على كل تلميذ العمل على مُلصقه الخاص في كتابه، وذلك بسؤال كل فرد في أسرته، وكتابة جملة توضح كيف يُظهر تواضعه للآخرين وجملة أخرى يشجع بها الآخرين على التواضع بذكر سبب واحد على الأقل، يكتب كل فرد في الأسرة جملته بالمكان المخصص ويوقِّع أسفلها. **(استراتيجية المشروعات)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







اكْتُبْ جُمَلًا لِتَشْجِيعِ الآخَرِينَ عَلَى التَّعَامُلِ بِتَوَاضُعٍ:









١

مَا المَوْقِفُ؟

........................................................................................................

........................................................................................................



٢

كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّواضُعَ؟

........................................................................................................

........................................................................................................



٣

كَيْفَ تُشَجِّعُ الآخَرينَ عَلَى التَّواضُعِ؟

........................................................................................................

........................................................................................................



٤

مَا أَهَمِّيَّةُ التَّواضُعِ فِي عَلاقاتِنا مَعَ مَنْ حَوْلَنا؟

........................................................................................................

........................................................................................................









**اكتب عن موقف مع أسرتك أو جيرانك كنت متواضعًا فيه:**

- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه من سلوكيات مختلفة تُظهر التواضع.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع ولكن مع أحد أفراد أُسرهم أو جيرانهم من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن للمعلم أن يُنمذج النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليُجيبوا عن الأسئلة عندما يفرغون من النشاط ويسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»؛ إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.



# ملاحظات



## ملاحظات




٤

# فِي المَتْجَرِ

العَدْلُ مِفْتَاحٌ لِعَالَمٍ يَسُودُهُ النِّظَامُ وَالسَّلَامُ.

تَهْيِئَةٌ

## الْعَبْ وَاقْرَأْ:

احْذِفِ الأَحْرُفَ الآتِيَةَ (ص، ض، ط، ظ) كَيْ تَقْرَأَ كَلِمَةَ السِّرِّ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ط | ا | ض | ل | ص | ظ |
| ظ | ع | د | ض | ل | م |
| ف | ص | ت | ا | ص | ح |
| ص | ا | ل | ط | ض | ظ |
| س | ط | ل | ض | ا | م |

مَا كَلِمَةُ السِّرِّ؟

.......................................................................

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«مَلَك» «دُنْيَا» «آدَم»



## معلومات إثرائية

العدل هو أحد أهم أسس الأخلاق والقيم وهو بالتأكيد يلعب دورًا رئيسًا في تطور التعاون بين البشر، مساعدة الأطفال على فهم العدل ومفهوم الإنصاف جزء مهم من النمو وممارسة التعاطف، حين نفهم ما يحتاج أو لا يحتاج إليه الآخرون فإننا ندرك اختلافاتنا ونفكر قليلًا في العالم من حولنا.. قد نشعر -في بعض الأحيان- بأن مفهوم العدل والإنصاف صعب على الأطفال لأنه مفهوم مجرد؛ حيث يميلون إلى رؤية العالم من منظورهم الخاص بشكل قد يكون أنانيًّا أحيانًا؛ لذا فحين يقول الطفل: «هذا ليس عدلًا» فذلك لأن النتيجة لا تعجبه من منظوره، ولذلك فإن أحد أهداف هذا المحور هو مساعدة التلاميذ على رؤية العدل والإنصاف من منظور مختلف، هذه الخطوة ستساعدهم على قبول القواعد واحترامها.



**المؤشر** يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

## العدل مفتاح لعالم يسوده النظام والسلام.

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث قيمة العدل بالمحور الأول ويسأل كلًّا منهم: «ما الذي يعنيه العدل بالنسبة لك؟».
- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت عالٍ وواضح، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يشرح الجملة إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم جميعًا ويعطيهم تغذية راجعة إيجابية مصوبًا لهم أي فهم غير صحيح إن وُجد، ثم يكتب على السبورة «العدل هو ...» ويتيح لهم متسعًا من الوقت قبل أن يستمع لإجاباتهم ويوضح لهم المعلم أنه من العدل أن نعامل الجميع باللطف والاحترام الذي يستحقونه. لقد وقعت حروب وصراعات كثيرة؛ لأن الناس شعروا بأنهم لم يُعاملوا معاملة عادلة، فبالعدل يتحقق السلام في المجتمع.



## تهيئة

### العب واقرأ:

- **هدف النشاط** يستنتج أهمية العدل في حياته اليومية.
- **شرح النشاط**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا معنى العدل من وجهة نظر كل منهم.
  - يسألهم المعلم: ما شعورك إذا لم يتم التعامل معك بالعدل؟
  - يستمع المعلم لمشاركتهم جميعًا ويشجعهم بالعبارات الإيجابية استعدادًا للنشاط، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط؛ -كل على حدة- لمعرفة كلمة السر. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ليتأكد من صوابها.
  - يسأل المعلم التلاميذ عن معنى الجملة، ويناقشهم فيها.
  - **الإجابة** (العدل مِفتاح السلام)

**مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة**

- المثابرة تمكننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط لحل اللغز والتوصل إلى الإجابة الصحيحة للجملة؛ حيث يتوصلون للإجابة الصحيحة من خلال استبعاد بعض الأحرف للتوصل إلى كلمة السر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ولكن لا يصوبها في هذه المرحلة.




### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** لماذا اختلف شعور «دنيا» عندما طلبت منها والدتها أن تساعد أختها الصغيرة؟

**كادر ٣:** لماذا أسرع الأب بحمل مسحوق الغسيل؟

**كادر ٤:** «دنيا» تحاول مساعدة أختها الصغيرة عند الحاجة، فما رأيك في تصرُّفها؟



## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**
- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- شعرت «دنيا» بالضيق حين طلبت منها أمها أن تساعد أختها الصغيرة في ربط حذائها. (خطـــأ)
٢- دفع الأب عربة التسوق؛ لأنه أقوى. (صواب)
٣- لم تَحْتَجْ «ملك» إلى مساعدة أختها وأبيها في حمل مسحوق الغسيل. (خطـــأ)
٤- ظلت «دنيا» تحاول مساعدة أختها «ملك» في كل شيء. (صواب)
٥- مساعدة الآخرين عند الحاجة من مبادئ العدل. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

١- في رأيك، لماذا تحتاج «ملك» (الأخت الصغيرة) لمساعدة أختها في ربط الحذاء؟
٢- في رأيك، لماذا تحاول «دنيا» مساعدة أختها في المهام؟
٣- ما المهام التي تستطيع «ملك» القيام بها بمفردها؟
٤- ما المهام التي تحتاج «ملك» إلى مساعدةٍ لإتمامها؟



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعمق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «دنيا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ «ملك» فِي رَبْطِ حِذَائِهَا؛ اسْتِعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى المَتْجَرِ الكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ.

هَذِهِ المَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دنيا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا اليَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ «دنيا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّهُ مِنَ العَدْلِ أَنْ نُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ المَهَامَّ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَنُقَدِّمَ المُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الحَاجَةِ؛ لِذَا أَقْدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِيدِينَ رَبْطَهُ وَحْدَكِ يَا (ملك)».



عِنْدَ وُصُولِ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَتْجَرِ تَعَاوَنَتِ الْأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي إِحْضَارِ الْمُشْتَرَيَاتِ مِنْ فَوْقِ الْأَرْفُفِ.

قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْفُفِ الْمُرْتَفِعَةِ؛ لِأَنَّنِي أَكْثَرُ طُولًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الْأَرْفُفِ الْمُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (ملك) لِأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي».

رَدَّتِ الْأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصَرُّفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا الْعَرَبَةَ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».



بَدَأَتِ الأُخْتَانِ تُحْضِرَانِ المُشْتَرَيَاتِ المَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دنيا» أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالدَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «ملك» تُنَادِيهَا: «تَعَالَيْ يَا (دنيا) سَاعِدِينِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الغَسِيلِ؛ لأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».

أَسْرَعَتْ «دنيا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «احْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالدَّقِيقِ وَسَأَحْمِلُ أَنَا المَسْحُوقَ وَأَضَعُهُ بِالعَرَبَةِ».

سَمِعَ الأَبُ حِوَارَهُمَا فَأَسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الغَسِيلِ قَائِلًا: «سَأَحْمِلُهُ؛ لأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكِ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دنيا)».



عِنْدَ وُصُولِهِمْ للمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ بَعْضِ الأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «احْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الأَكْيَاسَ الخَفِيفَةَ؛ لأَنَّكِ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا وَوَالِدُكِ الأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ قَالَتِ الأُمُّ: «أَحْسَنْتِ اليَوْمَ يَا (دنيا)؛ فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكِ، وَقَسَّمْتِ المَهَامَّ بِشَكْلٍ عَادِلٍ».







## فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

**ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ:**

- أَلْتَزِمُ بِدَوْرِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ( )
- أُشَارِكُ الْإِجَابَةَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ دُونَ أَنْ أَرْفَعَ يَدَيَّ. ( )
- أَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ نَفْسُ الْمَهَامِّ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي الْفَرِيقِ. ( )
- أُرَاعِي إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ حَوْلِي فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ. ( )
- أَلْتَزِمُ بِالْقَوَانِينِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ. ( )
- أُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي إِتْمَامِ الْمَهَامِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ. ( )






نشاط ١

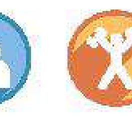
## ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على العدل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال التي تدل على العدل، ويتعامل بها مع المحيطين به.
- **شرح النشاط**
  - يُلخص المعلم للتلاميذ أحداث القصة وكيفية تعاون الأفراد في إنجاز المهام ومساعدة الآخرين عند الحاجة، وأن هذا من سمات العدل.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال، وعليهم أن يحددوا إذا كانت هذه الأفعال تدل على العدل أم لا، ووضع علامة (✓) أسفلها.

**المهارة الحياتية: التفكير الناقد- التمييز**

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يقيّمون الأفعال، ويحددون إذا كانت تدل على العدل أم لا.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا ومناقشتها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- عند انتهائهم، يطلب المعلم من بعض التلاميذ مشاركة الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل؛ ليتأكد من صحتها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









**من أجل علاقات صحية مع الآخرين نحترم حق الآخر في الاندماج مع الجميع.**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها، ويناقشهم في فِكَرهم.
- يوضح لهم المعلم أن العدل يتمثل في أفعال وأقوال كثيرة، وأهمها إسناد المهام إلى من يستطيعون القيام بها حسب المهارة والقدرة، فمثلًا أن نطلب من طفل عمره ثلاث سنوات أن يعتمد على نفسه في ربط الحذاء ليس أمرًا عادلًا؛ لأنه لم يتمكن من المهارة بعد لصغر سنه، ولهذا يجب أن نحرص على تقييم المهارات قبل إسناد المهام.

**نشاط ٢**

**ابتكر طريقة لتوزيع الفطيرة على أصدقائك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:**

- **هدف النشاط:** يبتكر طرائق غير تقليدية ليُطبق مفهوم العدل مع مَن حوله.
- **شرح النشاط**

ملحوظة: الهدف من هذا أن يستخدم التلاميذ مهارات التفكير العُليا لإصدار أحكام قيمية حول مبدأ الدمج المجتمعي.

- يوضح لهم المعلم أنه يجب أن يفكروا في تطبيق هذه الحقوق في العالم الحقيقي وأن يعترفوا بأن لكل منهم دورًا يلعبه لضمان احترام حقوق الآخرين؛ بحيث يتم التعامل مع الجميع على قدم المساواة ودون تمييز.
- يُخبرهم المعلم بأن العدل قائم على احترام حقوق الجميع، على ألَّا يُستبعد من المجموعة أحد.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ السؤال ويشرح لهم الفقرة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ بحيث يبتكر أفراد كل مجموعة طريقة لتقسيم الفَطيرة كي يأكل منها الجميع.
- بعدما تفرغ كل مجموعة من النشاط يختار المعلم تلميذًا منها ليشارك باقي زملائه بالفصل الإجابة.

**(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

ملحوظة: لا توجد إجابة نموذجية لهذا النشاط، جميع الإجابات صحيحة ما دامت تتضمن دمج الفرد الجديد واحترام حقه في أخذ قطعة من الفطيرة.

**مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول**

- تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لإيجاد أفضل طريقة لتقسيم الطعام بشكل عادل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## قِيمَةُ العَدْلِ


نَشَاط ٢

ابْتَكِرْ طَرِيقَةً لِتَوْزِيعِ الفَطِيرَةِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَعْدَدْتَ فَطِيرَةً لِأَصْدِقَائِكَ السَّبْعَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْكُمْ أَخُوكَ الصَّغِيرُ وَصَارَ عَدَدُكُمْ تِسْعَةَ أَفْرَادٍ.. فَكِّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي طَرَائِقَ لِتَقْسِيمِهَا إِلَى تِسْعِ قِطَعٍ لِتَأْكُلُوا مِنْهَا جَمِيعًا.

### فِي رَأْيِكَ

**هَلْ** قَسَمْتَ الفَطِيرَةَ تَقْسِيمًا عَادِلًا؟ نَعَمْ / لَا

**هَلْ** سَيَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ قِطْعَةً مِنْهَا؟

**هَلْ** جَمِيعُ القِطَعِ الَّتِي سَيَتِمُّ تَوْزِيعُهَا بِالحَجْمِ نَفْسِهِ؟

**مَا** شُعُورُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ حِينَ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنَ المَجْمُوعَةِ وَتَنَاوَلَ قِطْعَةً؟

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................



مِنَ العَدْلِ أَنْ يُسْنَدَ لِكُلِّ فَرْدٍ المُهِمَّةُ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ قُدُرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.

نشاط ٣ صِلْ وَنَاقِشْ:



١

طِفْلٌ عُمْرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ.

٢


رَجُلٌ مُسِنٌّ.

٣
أَبٌ.

٤

طِفْلَةٌ عُمْرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ.

٥

طِفْلٌ عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

- إِعْدَادُ السُّفْرَةِ.
- شِرَاءُ مُسْتَلْزَمَاتِ المَنْزِلِ.
- تَرْتِيبُ الغُرْفَةِ.
- تَطْبِيقُ الغَسِيلِ.
- قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.





**من العدل أن يسند لكل فرد المهمة التى تتناسب مع قدراته ومهاراته.**

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها بأسلوبهم، ويناقشهم في أفكارهم.
- يشرح المعلم للتلاميذ أن العدل يتمثل في أفعال وأقوال كثيرة، وأهمها إسناد المهام إلى الذين يستطيعون القيام بها حسب المهارة والقدرة، فمثلًا أن نطلب من طفل لديه ثلاث سنوات الاعتماد على نفسه في ربط الحذاء ليس أمرًا عادلًا؛ لأنه لم يتمكن من المهارة بعد لصغر سنه. ولهذا يجب أن نحرص على تقييم المهارات قبل إسناد المهام.



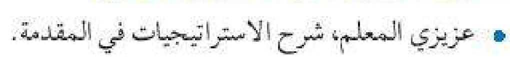
## نشاط ٣ صل وناقش:

- **هدف النشاط:** يميز المهام المناسبة حسب قدراته.
- **شرح النشاط**

- يعد المعلم صورًا للأشخاص الموجودين بالنشاط، ويلصقها على السبورة أو يكتب الوصف عليها (رجل مسن- أب- طفل ..... إلخ).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم مناقشة المهام التي يمكن أن يقوم بها جميع هؤلاء الأشخاص حسب قدراتهم ولتحقيق العدل. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم، ويقدم الدعم لمن يحتاج.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويحددوا أيًا من المهام يمكن لكل من الشخصيات القيام بها، مع إيضاح أن يكون هناك أكثر من إجابة صحيحة.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، وشرح أسباب اختياراتهم.

**المهارة الحياتية: حل المشكلات- اقتراح الحلول**

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ من تقييم المهام وتحديد أي منها أنسب لقدرات كل شخص.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ٤ قسّم المهام المنزلية بين أفراد أسرتك بشكل عادل:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم العدل في حياته.
- **شرح النشاط:**
  - يشارك المعلم المهام التي يقومون بها في المنزل، ويوضح لهم مدى تطابقها مع قدراتهم.

**(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- يسأل المعلم التلاميذ عن المهام التي يقومون بها بالمنزل لمساعدة أسرهم، مثل ملك ودنيا، ويستمع لإجاباتهم.
- يناقشهم المعلم ويسألهم عمَّا إذا كانت هذه المهام مناسبة لقدراتهم أم لا.
- يُبين المعلم أن كل تلميذ سيضع خطة للمهام المنزلية لأسرته، ويسند تلك المهام المختلفة لكل فرد في الأسرة كلٌّ حسب قدرته؛ ليحقق مفهوم العدل.
- يمكن للمعلم نمذجة النشاط على السبورة، ويطبقه على أسرته.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج.

**المهارة الحياتية: المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام**

- مهارة الإدارة الفعَّالة: هي مهارة تساعد في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتُستخدم أيضًا في إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط بتنظيم المهام المنزلية وتقسيمها بين أفراد أسرهم بشكل عادل.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة الخطة مع زملائهم، مع شرح أسباب اختياراتهم.
- يشكر المعلم التلاميذ على إجاباتهم ويطلب منهم مشاركة الخطة مع أسرهم، ومحاولة تطبيقها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٤

قَسِّمِ المَهَامَّ المَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِشَكْلٍ عَادِلٍ:

| المُهِمَّةُ | الفَرْدُ |
| --- | --- |
| ---------------------- | ---------------------- |
| ---------------------- | ---------------------- |
| ---------------------- | ---------------------- |
| ---------------------- | ---------------------- |
| ---------------------- | ---------------------- |

نشاط ٥

## مَا نَتِيجَةُ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ؟



١ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ المَنْزِلِ لِلقِيَامِ بِالمَهَامِّ المُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنْهُمْ.

النَّتِيجَةُ:

................................................

................................................

................................................



٢ يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ بِالمَنْزِلِ بِجَمِيعِ المَهَامِّ.

النَّتِيجَةُ:

................................................

................................................

................................................

٣ تَوْزِيعُ المَهَامِّ عَلَى أَفْرَادِ فَرِيقِ المَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ حَسْبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلٍّ مِنْهُمْ.

النَّتِيجَةُ:

................................................

................................................

................................................

٤ إِلْزَامُ أَفْرَادِ فَرِيقِ المَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ بِالمَهَامِّ نَفْسِهَا.

النَّتِيجَةُ:

................................................

................................................

................................................







## العدل في تقسيم المهام يجعل جميع الأفراد سعداء.

- يسأل المعلم كل تلميذ: «كيف سيكون شعورك في حالة تم إسناد مهمة إليك لا يمكنك القيام بها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقرأ جملة التأمل ويشرح لهم أنه من الطبيعي أن نشعر بالضيق إذا تم إسناد مهمة غير مناسبة لنا، وعلينا في مثل هذه المواقف أن نتكلم ونطلب تغيير المهمة لعدم ملاءمتها لنا، وأن النجاح في القيام بالمهام المسندة إلينا يجعلنا بالتأكيد سعداء.



## نشاط ٥ ما نتيجة المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر العدل على المجموعة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن العدل في تقسيم المهام له الكثير من النتائج الإيجابية.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا واحدًا فقط من الموجودة بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم مناقشة النتائج المترتبة على الموقف. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يمر بينهم المعلم لتقديم الدعم لمن يحتاج.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة الموقف والنتائج المترتبة عليه مع باقي زملائهم بالفصل، مع تحديد إذا كان موقفًا عادلًا أم لا.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط؛ ليتأكد من فهمهم القيمة.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج**

- عليك- عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من استنتاج النتائج المترتبة على كل موقف بالنشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

## اختر مع مجموعتك أحد المبادئ الآتية وقدم عرضًا تقديميًّا حول علاقتها بالعدل وأثرها على فصلك ومدرستك:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج عَلاقة دمج الجميع والاحترام والتمييز بالعدل.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة ما يلي: دمج الجميع، احترام القواعد.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ هذه الكلمات ويناقشهم في معناها.
  - يتأكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم ويبدأ في شرح هذه الكلمات كما يلي:

- دمج الجميع تعني: اعتبار الفرد جزءًا من المجموعة الأكبر، عندما تتم دعوة العديد من الأشخاص ليكونوا جزءًا من مجموعة، فهذا مثال على الاندماج.
- احترام القواعد: قد لا نتفق على جميع القواعد ولكن يجب علينا جميعًا أن نحترمها ونتبعها من أجل النظام.

- يُخبرهم المعلم بأنهم في هذا النشاط سيختارون أحد هذه المبادئ، ثم يقدمون عرضًا تقديميًّا يشرح به أثرًا إما الدمج أو احترام القواعد في التعامل. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- بعد الانتهاء من العرض التقديمي يُقيِّم التلاميذ أداءهم مستخدمين معايير العرض التقديمي بكتبهم.

### مهارات حياتية: الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحُكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - استبدل التقييمات بالصور إلى تقييمات باللفظ (شفهية) بالنسبة لفئة المكفوفين.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نشاط ٦

اخْتَرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَحَدَ المَبَادِئِ الآتِيَةِ وَقَدِّمْ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا حَوْلَ عَلاقَتِهَا بِالعَدْلِ وأَثَرِهَا عَلَى فَصْلِكَ وَمَدْرَسَتِكَ:

دَمْجُ الجَمِيعِ

احْتِرَامُ القَوَاعِدِ

بَعْدَمَا تَفْرَغُ مِنَ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ قَيِّمْ أَدَاءَكَ:

| | 😍 | 🙂 | ☹️ |
|---|---|---|---|
| ١ جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعِ العَرْضِ | | | |
| ٢ قَسَّمْتُ العَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ إِلَى مُقَدِّمَةٍ، مَوْضُوعٍ، مُلَخَّصٍ | | | |
| ٣ اسْتَخْدَمْتُ صُوَرًا مُنَاسِبَةً لِفِكْرَةِ المَوْضُوعِ | | | |
| ٤ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ | | | |



# فَكِّرْ وَلاحِظ

تَقْييمٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١ اذْكُرْ بَعْضَ الأَفْعالِ الَّتي تَدُلُّ عَلى العَدْلِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ.

.......................................................................................................

.......................................................................................................

٢ لِماذا تُعْتَبَرُ هَذِهِ الأَفْعالُ عادِلَةً؟

.......................................................................................................

.......................................................................................................

٣ أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الأَفْعالِ تَقومُ بِها؟

.......................................................................................................

.......................................................................................................

٤ ما أَثَرُ العَدْلِ عَلَيْكَ وَ عَلى مَنْ حَوْلَكَ؟

.......................................................................................................

.......................................................................................................









- **هدف التقييم:**
  - يدلل على فهمه القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن العدل وأثره على المجموعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويتأكد من مدى فَهمهم إياها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على حل الأسئلة بكتبهم مع الحرص على إعطائهم متسعًا من الوقت للإجابة.
  - يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة لمن يحتاج.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم عليها.

# رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ تُجْرِيَ تَجَارِبَ جَدِيدَةً وَتَتَّخِذَ القَرَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.

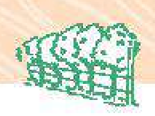



**تَهْيِئَةٌ** اكْتُبْ بَعْضَ أَفْعَالِ الشَّجَاعَةِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا:

١ ..............................................................

٢ ..............................................................

٣ ..............................................................





## معلومات إثرائية

الشجاعة تساعد التلاميذ على المُثابرة ضد التحديات وتزيد من تقديرهم لذواتهم والثقة بها، حين يشعر الأطفال بالرضا عن أنفسهم ويرون أن لديهم القوة الشخصية لاتخاذ خيارات شجاعة فمن المرجح أن يعيشوا حياة مُرضية وناجحة على المستوى الشخصي.. تشجيع كل تلميذ على ممارسة الشجاعة في حياته اليومية يجب أن يقدم نموذجًا لسلوكيات الشجاعة ونظهر معناها في تعاملاتنا مع من حولنا.. ما السلوكيات التي تدل على الشجاعة؟

- الشجاعة في تجريب الأشياء الجديدة رغم الخوف من تلك التجربة.
- المُثابرة في المحاولة حتى ينجح.
- الاعتراف بارتكاب أخطاء؛ كالاعتراف بتحطيم نافذة الجار في أثناء لعب الكرة، ثم الاعتذار وعرض المساعدة في التنظيف ودفع ثمن الضرر.

**المؤشر** يمارس سلوكيات تُظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.

## من الشجاعة أن تجري تجارب جديدة وتتخذ القرارات الصحيحة.

- يسأل المعلم تلاميذه عن تعريف «الشجاعة» ويُذكِّرهم بما تعلموه عن القيمة في المحاور السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشاركوا فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نشعر ببعض الخوف حين نجرب شيئًا جديدًا لأول مرة (يُبين لهم أن المقصود هنا هو التجارب الآمنة) لكن يجب ألا نتفادى مثل هذه التجارب لمجرد الخوف وعلينا أن نتغلب على هذا الشعور بالشجاعة.

## تهيئة

**اكتب بعض أفعال الشجاعة التي قمت بها:**

- **هدف النشاط:** يعدد الأفعال التي تدل على شجاعته.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالمعاني المختلفة للشجاعة؛ فقد تتمثل في التغلب على الخوف أو القلق في موقف ما أو تجريب شيء جديد.
  - يوضح المعلم أنه عليهم التفكير في بعض الأمثلة من حياتهم التي تدل على شجاعتهم ويشاركهم بعض الأمثلة من حياته لنمذجة النشاط. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
  - بعدما يفرغون من الحل يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم عليها.

### مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُعبِّر كل منهم عن مواقف من حياته الخاصة تدل على الشجاعة بأسلوبه الخاص.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويسألهم: «هل قام أحدكم برحلة في الصحراء من قبل؟» ويطلب منهم أن يشاركوا تجاربهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تنبؤاتهم بأحداث القصة على ضوء العنوان ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

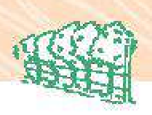
- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ٢:** لماذا سُميت البُحيرة «البحيرة السحرية»؟

**كادر ٣:** لماذا كانت «سمر» تشعر بالخوف؟

**كادر ٤:** كيف كان شعور «سمر» عند نزولها من المركب؟ ولماذا؟

**كادر ٥:** لماذا رفضت «سمر» القيام بالتحدي؟ وما رأيك في تصرُّفها؟




## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١ - سُميت البُحيرة «البحيرة السحرية»؛ لأنها تظهر وتختفي. (خطـــأ)

٢ - التزم التلاميذ بإرشادات المُعلمة على المركب. (صواب)

٣ - استمتعت «سمر» بتجربة ركوب المركب رغم خوفها. (صواب)

٤ - قبلت «سمر» تحدي زميلها رغم خطورته. (خطـــأ)

٥ - الشجاعة لا تعني المخاطرة أو عدم الالتزام بإجراءات السلامة. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

١ - ما الأشياء التي رآها التلاميذ عند النزول من حافلة الرحلات؟

٢ - لماذا كانت «سمر» بعيدة عن باقي زملائها؟

٣ - كيف تعاملت «سمر» مع خوفها؟ وماذا كانت النتيجة؟

٤ - ما رأيك في رد فعل «سمر» تجاه تحدي زميلها؟

٥ - ما تعريف الشجاعة في ضوء ما قالته المُعلمة؟



# تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعمق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |

تَوَقَّفَتْ حَافِلَةُ الرِّحْلَاتِ أَخِيرًا فَنَزَلَ التَّلَامِيذُ مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِانْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ البُحَيْرَةِ السِّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الحَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الآنَ.

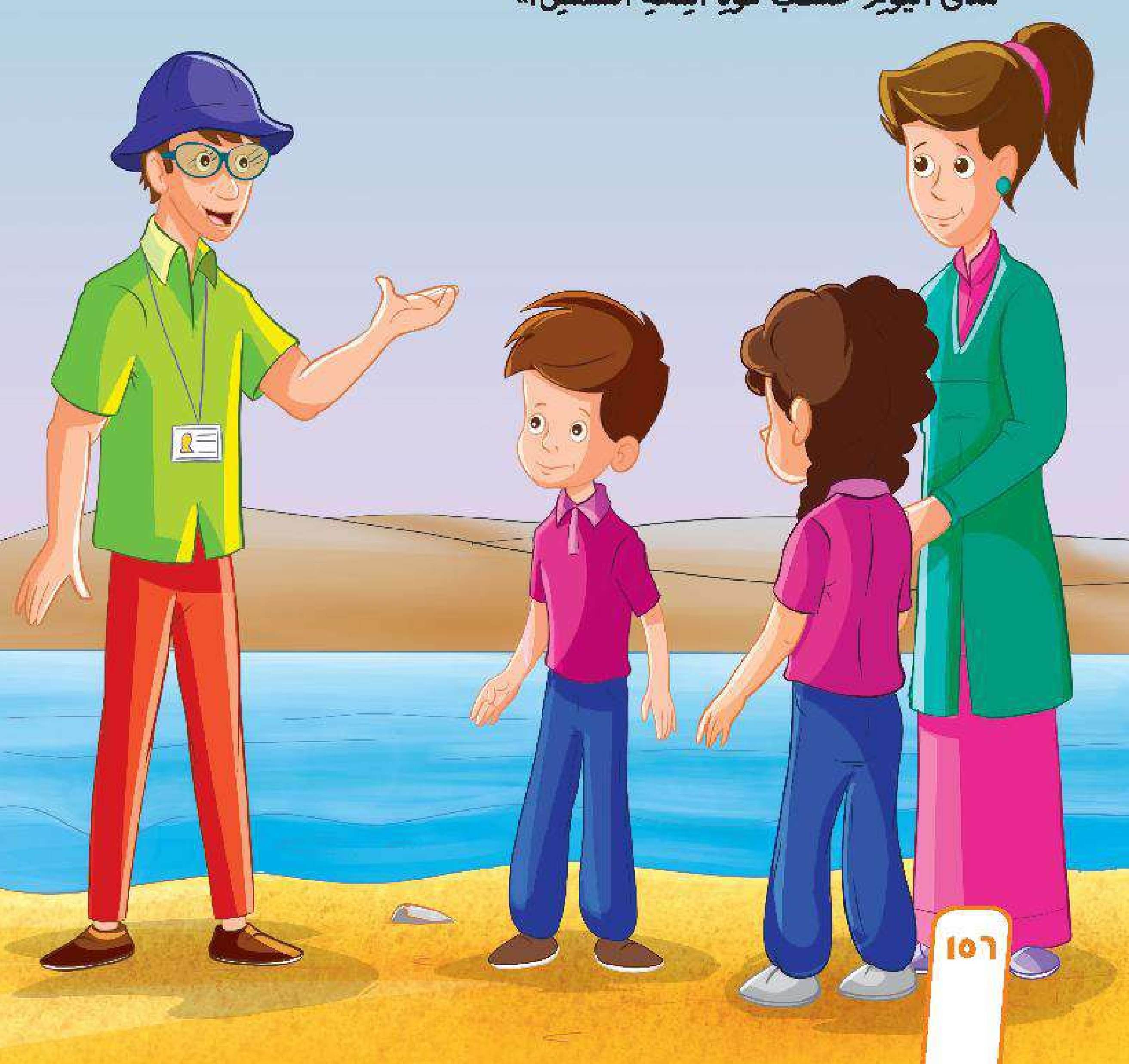
كَانُوا سُعَدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الخَلَّابَةِ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهٍ. قَالَتْ «سمر» فِي انْبِهَارٍ: «انْظُرُوا إِلَى هَذَا الجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حسام» بِسُرْعَةٍ: «نُرِيدُ أَنْ نَصْعَدَ هَذَا الجَبَلَ».

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتِعُ بِتَسَلُّقِهِ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ»، فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ.



اقْتَرَبَتِ المُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ البُحَيْرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ مِنَ الزُّوَّارِ وَالمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مازن» المُعَلِّمَةَ: «لِمَاذَا سُمِّيَتْ هَذِهِ البُحَيْرَةُ (السِّحْرِيَّةَ)؟!

فَأَجَابَهُ أَحَدُ المُرْشِدِينَ الوَاقِفِينَ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ: «لأَنَّ أَلْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى مَدَى اليَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الإِبْحَارَ فِي البُحَيْرَةِ وَوَافَقَتِ المُعَلِّمَةُ، فَبَدَءُوا يَصْعَدُونَ أَحَدَ المَرَاكِبِ، وَهِيَ تُوَجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمْسِ المَاءِ أَوْ الاقْتِرَابِ مِنْ حَافَةِ المَرْكَبِ أَوِ الوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحَرُّكِهِ.. الْتَزَمُوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَبَدَءُوا يَنْشِدُونَ بَعْضَ الأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَغَفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ المَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ «سمر» تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنْ بَاقِي زُمَلَائِهَا، فَسَأَلَتْهَا: «مَاذَا بِكِ يَا (سمر)؟!» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ خَائِفَةٌ، لَكِنَّ المُعَلِّمَةَ طَمْأَنَتْهَا بِأَنَّ هَذَا المَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِي لِلقَلَقِ.. اطْمَأَنَّتْ «سمر» قَلِيلًا فَأَمْسَكَتِ المُعَلِّمَةُ بِيَدِهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجِوَارِهَا.



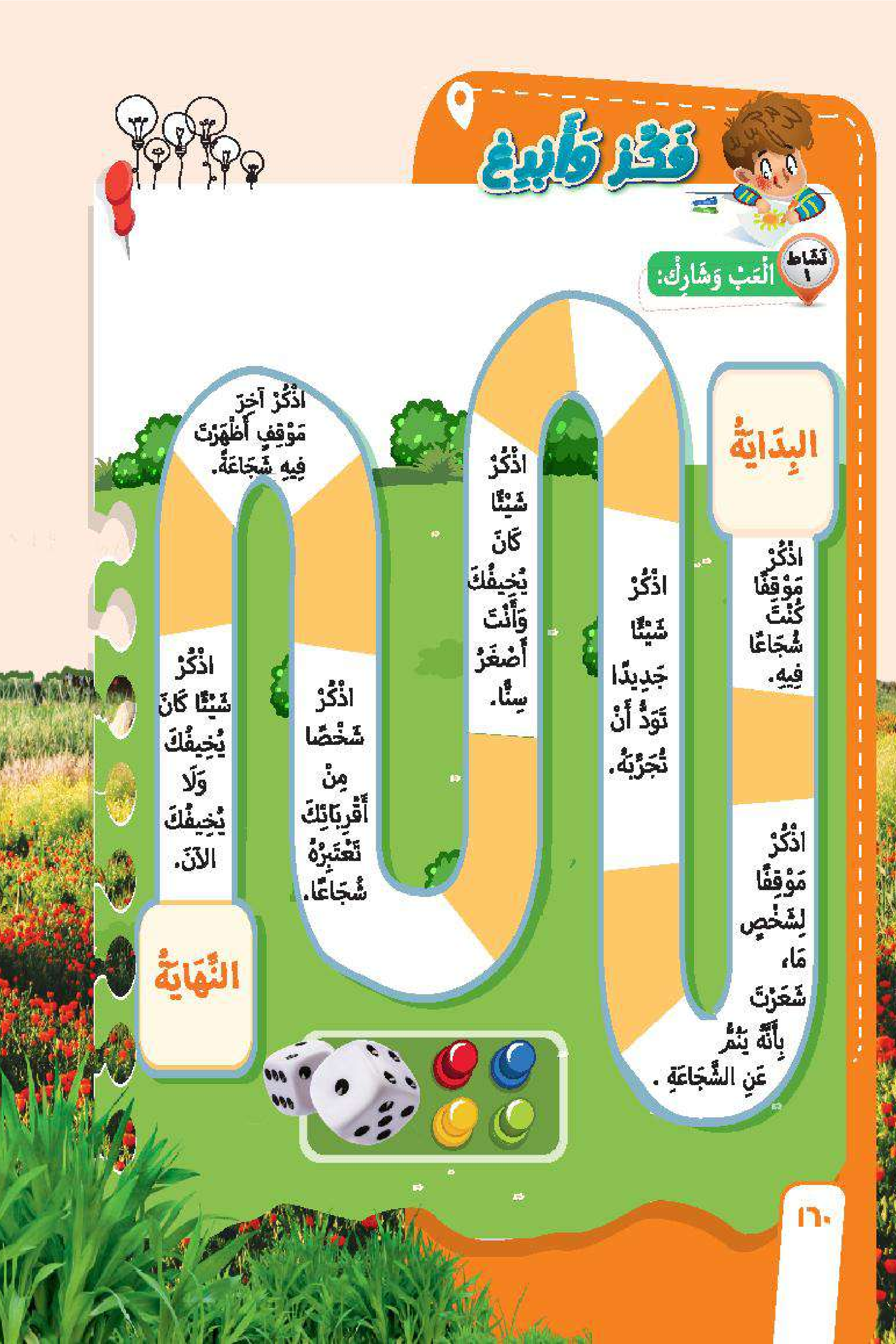
حِينَ وَصَلَ المَرْكَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ مِنْهُ «سمر» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجْرِبَةِ المُمْتِعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إِشْرَافِ المُعَلِّمَةِ لِيَتَسَابَقُوا أَوْ يَلْعَبُوا بَعْضَ الأَلْعَابِ المُبْهِجَةِ الأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعَدِ التَل كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِرِينَ، وَأَلَّا تَتَدَافَعَ». حِينَ وَصَلُوا لِلقِمَّةِ قَالَ «حسام»: «مَنْ مِنْكُمْ شُجَاعٌ يُسَابِقُنِي فِي نُزُولِ التَل؟»

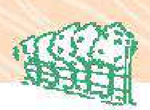
تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الآخَرُ وَقَالَتْ «سمر»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا (حسام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هُنَا سَمِعَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْقَفَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ، فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الالْتِزَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ، وَسَوْفَ نَقُومُ بِبَعْضِ الأَلْعَابِ المُمْتِعَةِ الآمِنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».






فكّر وأبدع
نشاط ١
الْعَبْ وَشَارِكْ:
الْبِدَايَةُ
اذْكُرْ مَوْقِفًا كُنْتَ شُجَاعًا فِيهِ.
اذْكُرْ مَوْقِفًا لِشَخْصٍ مَا، شَعَرْتَ بِأَنَّهُ يَنُمُّ عَنِ الشَّجَاعَةِ.
اذْكُرْ شَيْئًا جَدِيدًا تَوَدُّ أَنْ تُجَرِّبَهُ.
اذْكُرْ شَيْئًا كَانَ يُخِيفُكَ وَأَنْتَ أَصْغَرُ سِنًّا.
اذْكُرْ شَخْصًا مِنْ أَقْرِبَائِكَ تَعْتَبِرُهُ شُجَاعًا.
اذْكُرْ آخِرَ مَوْقِفٍ أَظْهَرْتَ فِيهِ شَجَاعَةً.
اذْكُرْ شَيْئًا كَانَ يُخِيفُكَ وَلَا يُخِيفُكَ الْآنَ.
النِّهَايَةُ










- **هدف النشاط:**
  - يربط بين قيمة الشجاعة وحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم الزهر بعدد المجموعات أو يمكن أن يستخدم قُصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ إلى ٦ ليختار التلاميذ منها بدلًا من رمي الزهر.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يطلب منهم المعلم أن يقصوا ورقة صغيرة ويلونوها بألوانهم المفضلة لتكون اللعبة التي سوف تمثلهم في النشاط، على أن تختار كل مجموعة لونًا مختلفًا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيشاركون خبراتهم في الشجاعة من خلال اللعبة الموجودة بالنشاط.
  - يُبين لهم المعلم أن جميع أفراد المجموعة سيضعون قُصاصات الورق التي تمثلهم في مربع (البداية) بالنشاط، ثم يتخذون الأدوار لرمي الزهر أو التقاط القُصاصات المُرقمة.
  - يبدأ أول تلميذ ويُحرك ورقته للمربع حسب الرقم الذي حصل عليه ويشارك إجابة المطلوب منه في الجملة مع زملائه. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يتناوب التلاميذ الأدوار والإجابة عن الأسئلة المطروحة.

**مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُعبِّر كل منهم عن خبراته فيما يتعلق بقيمة الشجاعة بأسلوبه الخاص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٢

## أي من الأفعال الآتية تساعد في الحفاظ على سلامتنا بالتجارب الجديدة؟ ضع علامة (✓):

### هدف النشاط:

- يتعرف معايير الأمن والسلامة التي يجب توافرها في أية تجربة جديدة.

### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن القيام بتجارب جديدة من صفات الشجاعة، لكن علينا أن نحرص على سلامتنا ونحن نُجريها ويُذكِّرهم بالفرق بين الشجاعة والتهور كما ورد في المحور الأول.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني ويشاركوا بعض إجراءات السلامة التي يجب اتباعها من وجهة نظرهم ويستمع إليهم ويشجعهم قبل النظر وقراءة الجُمل بالنشاط.

(استراتيجية العصف الذهني)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرءوا الجُمل، ثم يحددوا أي منها يجب اتباعه للحفاظ على سلامتهم في أثناء القيام بأية تجربة جديدة ووضع علامة (✓).

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة لتمييز الأفعال التي يجب الالتزام بها للحفاظ على سلامتهم عند إجراء تجارب جديدة.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجاباتهما معًا، ويسألهم المعلم عن الجُمل التي اقترحوها في مرحلة العصف الذهني والجُمل الخاصة بالنشاط ومقارنتهما.
- يمر بينهم المعلم في أثناء إجابتهم عن النشاط وتقديم المساعدة إذا لزم الأمر.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويُحييهم عليها.

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نَشَاط ٢

أَيٌّ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ يُسَاعِدُ فِي الحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِنَا بِالتَّجَارِبِ الجَدِيدَةِ؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)

- طَلَبُ المُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ. ◯
- إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ دُونَ إِشْرَافٍ. ◯
- إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ تَحْتَ إِشْرَافِ شَخْصٍ بَالِغٍ. ◯
- إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ بِدُونِ تَقْيِيمِ المَخَاطِرِ. ◯
- جَمْعُ المَعْلُومَاتِ عَنِ التَّجْرِبَةِ. ◯
- قَبُولُ التَّحَدِّي وَإِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ مَهْمَا كَانَتْ لِإِثْبَاتِ شَجَاعَتِكَ. ◯
- تَقْيِيمُ إِذَا كَانَ أَثَرُ التَّجْرِبَةِ سَوْفَ يَكُونُ إِيجَابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا. ◯






نشاط ٣

## اقْرَأْ، أَجِبْ وَنَاقِشْ:

تُحِبُّ «نسمة» اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا أَخْطَأَتْ «نسمة» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

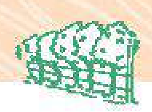
------------------------------------------------------------

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نسمة» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

------------------------------------------------------------

٣ مَاذَا تَقُولُ لِـ«نسمة» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخَطِّي خَوْفِهَا؟

------------------------------------------------------------







**من الشجاعة أن نعترف بأخطائنا ونتقبلها، فهي جزء من أي تجربة جديدة.**

- يسألهم المعلم: هل من المتوقع أن نُجيد أية مهارة أو لُعبة من أول محاولة أم من المتوقع أن نُخطئ في محاولتنا الأولى؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان قد نتفادى التجارب الجديدة خوفًا من أن نُخطئ، لكن الشجاعة هي أن نجرب كل ما هو جديد دون أن نخجل من أخطائنا فهذا جزء من التجربة وهو ما يوصلنا لإجادتها أكثر فأكثر.





- **هدف النشاط:** يتعرف أن الأخطاء جزء من أية تجربة جديدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ الموقف المكتوب بالنشاط بصوت عالٍ، ويوضح لهم المعلم أن هذا موقف طبيعي يتعرض له الكثيرون، ويمكن أيضًا أن يشاركهم موقفًا تعرَّض له في حياته الشخصية وكان لديه الشعور نفسه.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوضح لهم أن بالنشاط بعض الأسئلة التي عليهم أن يناقشوها ويجيبوا عنها في كُتبهم، مع توضيح أنه من الممكن أن تختلف إجابات أفراد المجموعة الواحدة. **(استراتيجية المناقشة)**

**مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبُّل الاختلافات**

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن فَهم وتقبُّل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم واختلافهم، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعاطفون مع الشخصية والموقف الذي تتعرض له ويقدمون النصائح.
- يمر بينهم المعلم ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من حل الأسئلة يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



- **استراتيجيات دعم العمق التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







## نشاط ٤ اختر إحدى المهارات التي تتقنها الآن وأكمل النشاط التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل إحدى التجارب الجديدة التي أجراها في ضوء جملة التأمل السابقة.
- **شرح النشاط:**
  - يشاركهم المعلم إحدى التجارب التي أجراها وكيف كانت صعبة في أول الأمر، والأخطاء التي وقع فيها في عملية التعلم وكيف تغلَّب عليها؛ ليوضح لهم أن إتقان المهارات يتطلب أن نُخطئ حتى نتعلَّم.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارة يُتقنونها الآن ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط، ثم يحللوا العملية التي مروا بها لتعلُّم المهارة من خلال ملء الأشكال بإجاباتهم.

  (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

### مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيِّمون مشاعرهم ودوافعهم وسلوكياتهم في أثناء إجراء إحدى التجارب الجديدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من الحل يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- يُحييهم المعلم على إجاباتهم ويسألهم: «بِمَ تشعرون الآن حيث أصبحتم تتقنون هذه المهارة؟».

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








**نشاط ٤** اخْتَرْ إِحْدَى الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُتْقِنُهَا الْآنَ وَأَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِي:

**الْمَهَارَةُ:** ..................................................................

**١** مَا الْخَطَأُ أَوِ الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكُمْ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

..................................................................

..................................................................

**٢** مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْخَطَأِ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الْأَمْرِ؟

..................................................................

..................................................................

**٣** بِمَ شَعَرْتَ حِينَ أَصْلَحْتَ الْخَطَأَ وَأَتْقَنْتَ الْمَهَارَةَ؟

..................................................................

..................................................................




نَشاط ٥

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَتَعَرَّفَ فَوَائِدَ التَّجَارِبِ الجَدِيدَةِ:

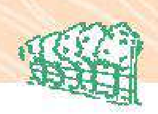



١ اكْتِشَافُ/تَعَلُّمُ ............ وَ............ جَدِيدَةٍ.

٢ التَّغَلُّبُ عَلَى ............

٣ التَّعَرُّفُ إِلَى ............ جُدُدٍ.

٤ تَعْلِيمُ ............ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.





**من الشجاعة أن تُجري تجارب جديدة وتتقبل عدم إتقانك المهارات كلها.**

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ أمام زملائه بالفصل، ثم يسألهم عن فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا أن نفهم أنه من الطبيعي ألا نُتقن جميع المهارات، فلكل منا نقاط قوة، ولكن هذا لا يعني أن نتفادى القيام بما لا نتقنه؛ فمثلًا: قد يحب أحدنا الرسم أو الغناء لكنه لا يُتقنه بشكل احترافي، لكنَّ هذا لا يعني أن يَكُفَّ عن القيام به ما دام أنه شيء يُسعده.

**نشاط ٥**

**أكمل الجمل الآتية لتتعرف فوائد التجارب الجديدة:**

- **هدف النشاط:** يتعرَّف فوائد التجارب الجديدة ويتحلَّى بالشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «ما فوائد الشجاعة؟ ولماذا تُعد صفة مُستحبة؟». **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم.
  - يعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات ويكتب الجُمل على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن على البطاقات كلمات تكمل الجُمل المكتوبة على السبورة، ولأنه سوف يعطي كل مجموعة بطاقة عليهم أن يحددوا الجملة التي تكملها معًا.
  - بعدما يفرغون من المناقشة يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يأتوا للسبورة ويلصقوا البطاقة في مكانها الصحيح.

**مهارات حياتية: اتخاذ القرار**

- هو عملية اتخاذ الخيارات بين مسارات العمل المتنافسة وتحليل نظريات اتخاذ القرار المعيارية وتقرير القرارات المُثلى التي يجب اتخاذها بالنظر إلى القيود الحالية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون أي من الجُمل هي الأنسب لكل من الكلمات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل ويناقشهم فيها حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة (في حالة وجود بعض الأخطاء).
- يوضح لهم المعلم كل جملة ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط الموجود بكُتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم إياه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






## نشاط ٦

**اكتب سطرين ينتهيان بالصوت الأخير نفسه في العبارة التالية لتعبر عن فهمك قيمة الشجاعة:**

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه قيمة الشجاعة بشكل كتابي إبداعي.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة السطر الأول الموجود بالنشاط ويضع خطًّا تحت آخر حرفي كلمة (نبيل).
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيكتبون سطرَيْن آخريْن عن الشجاعة ينتهيان بآخر حرفين في كلمة (نبيل).
  - في جزء آخر من السبورة يكتب المعلم كلمة (نبيل) ويطلب منهم أن يفكروا في كلمات تنتهي بالصوت نفسه (يل).
  - يكتب المعلم على السبورة إجاباتهم الصحيحة في شكل خريطة عنكبوتية.

**(استراتيجية العصف الذهني)**

- يُبين لهم المعلم أنهم الآن قد أصبح لديهم بنك من الكلمات التي يمكنهم استخدامها، ويمكنهم أيضًا أن يضيفوا كلمات أخرى إذا وردت لأذهانهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا السطرين، كل على حدة.

### مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّر كل منهم عن فَهمه قيمة الشجاعة بأسلوبه المبدع الخاص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم النشاط، ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم، مع الحرص على عدم إجبار أيٍّ منهم على ذلك.
- يُحييهم المعلم على عملهم.
- **يمكن أن يُعِد المعلم مكانًا بالفصل لتعليق أعمالهم، ويطلب منهم أن يكتبوا السطور الخاصة بهم في أوراق خارجية ويُزيِّنوها.**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٦

اكْتُبْ سَطْرَيْنِ يَنْتَهِيَانِ بِالصَّوْتِ الأَخِيرِ نَفْسِهِ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ لِتُعَبِّرَ عَنْ فَهْمِكَ قِيمَةَ الشَّجَاعَةِ:

**الشَّجَاعَةُ خُلُقٌ نَبِيلٌ.**




تَقْييمٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



١

بِمَ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْناءِ إِجْرائِكَ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟

---



٢

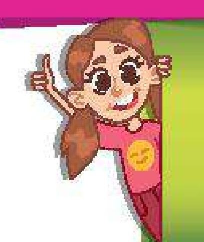
هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَأٍ ما وَقَعْتَ فِيهِ مِنْ قَبْلُ؟

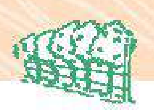
---



٣

ما أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ تَتَعامَلُ بِها مَعَ الأَخْطاءِ فِي أَثْناءِ تَعَلُّمِكَ مَهارَةً جَدِيدَةً؟











- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه عن القيمة ومعايير السلامة عند القيام بتجربة جديدة وكيف أن الأخطاء جزء لا يتجزأ من تعلُّم مهارة جديدة.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأسئلة عمَّا تعلموه وأنهم سيجيبون عنها، كل على حدة، موضحًا أنه لن يطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وحين يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟» وإذا لم يُجِبْ أحدٌ فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

# السَّبُّوعُ

الرِّفْقُ بِالآخَرِينَ هُوَ أَنْ تَتَفَهَّمَ مَشَاعِرَ مَنْ حَوْلَكَ فِي المَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ وَتُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالأَقْوَالِ أَوِ الأَفْعَالِ المُنَاسِبَةِ.



**تَهْيِئَةٌ** ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَدِّ الفِعْلِ الأَفْضَلِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

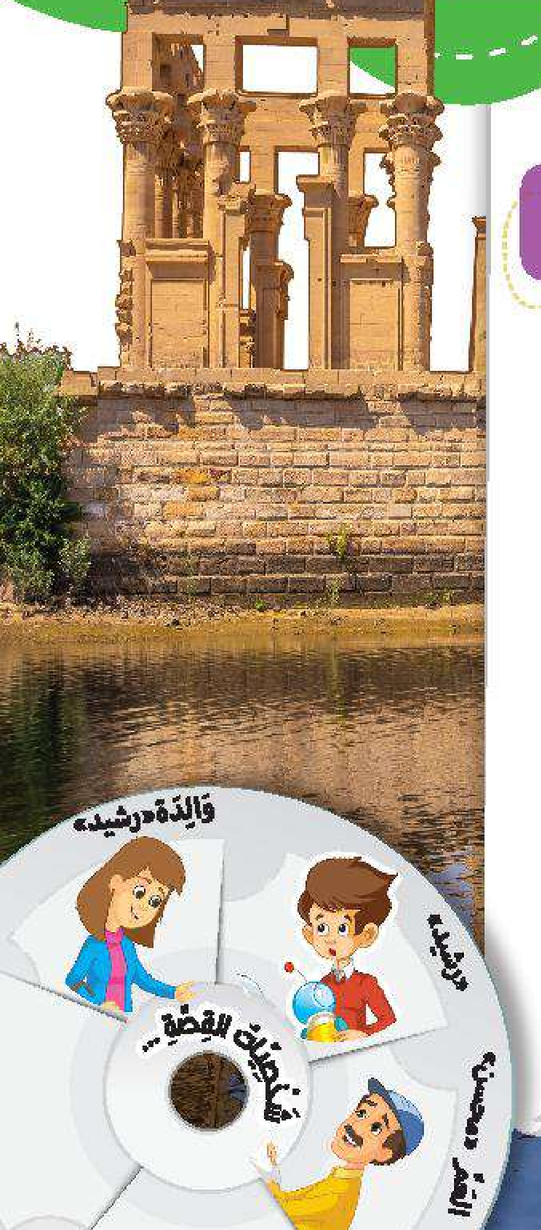




أَشْعُرُ بِالحُزْنِ لِحُزْنِكَ.



لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ أُسَاعِدُكَ فِي إِصْلَاحِهَا.



## معلومات إثرائية

للرفق قدرة على جعل العالم مكانًا أكثر سعادةً، إن التعامل برفق ولين مع مَن حولي يعزز مشاعر الثقة بالنفس والتحكم في المشاعر والتفاؤل، وقد يشجع الآخرين على تكرار الأعمال الصالحة التي جربوها بأنفسهم، وهو ما يُسهم في مجتمع أكثر إيجابية.. تعليم التلاميذ في هذه المرحلة العمرية أن يتعاملوا بلين مع مَن حولهم يساعدهم على تكوين صداقات ومعارف تساعدهم في وقت الحاجة لهم، لكن الأهم والذي قد يغفل عنه الكثيرون هو تعليمهم أهمية التوازن بين الرفق بمَن حولهم والرفق بأنفسهم في آنٍ واحدٍ؛ حتى تكون حياتهم متوازنة ويكون لديهم أيضًا القدرة على تلبية احتياجاتهم أولًا، وهو ما يساعدهم على دعم الآخرين.



**المؤشر** يسلك سلوكيات توضح رفقه بمَن حوله.



**الرفق بالآخرين هو أن تتفهم مشاعر من حولك في المواقف الصعبة وتعبر عن ذلك بالأقوال أو الأفعال المناسبة.**

- يقول المعلم لتلاميذه إنه من الطبيعي أن نهتم بمشاعرنا وما يجعلنا سعداء ونبتعد عن كل ما يجعلنا حُزناء، لكن علينا أيضًا أن نتفهم مشاعر الآخرين مِن حولنا؛ فمثلًا: قد يبدو أحد أصدقائك حزينًا على غير العادة اليوم؛ ماذا تفعل؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويوضح لهم أن التصرف الأمثل، والذي يدل على الرفق، هو أن نُعبِّر عن اهتمامنا بالقول؛ فمثلًا نسأل: «ماذا بك؟» أو «أتمنى أن تشعر بتحسن» أو بالفعل إن استطعنا المساعدة.

## تهيئة

**ارسم دائرة حول رد الفعل الأفضل من وجهة نظرك ثم ناقش زملاءك**

- **هدف النشاط** يتعرف بعض طرائق الرفق بالآخرين.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويصفوا الموقف ليتأكد من مدى فَهمهم، ثم يوضح لهم أن صديقي الطفل لهما ردا فعل مختلفان ويطلب منهم أن يختاروا رد الفعل الأفضل من وجهة نظرهم ويرسموا دائرة حوله، ثم يقسمهم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا أسباب اختياراتهم.

**مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال**

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستمع كل منهم إلى زميله جيدًا ليناقشه في وجهة نظره.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويوضح أن ردي الفعل يمثلان الرفق، لكن بطريقتين مختلفتين.

(استراتيجية المناقشة)



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








## نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «كيف يمكن للإنسان أن يكون رفيقًا بنفسه؟».
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة في ثنائيات، ثم يستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة في صمت ليكتشفوا ما إذا كان بطلها رفيقًا بنفسه أم لا وليكتشفوا أيضًا معنى أن يكون الإنسان رفيقًا ورحيمًا بنفسه.

## نشاط من خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### ٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

**كادر ١:** لماذا تأخر العم «محسن» اليوم؟

**كادر ٤:** ما رأيك في ردة فعل «رشيد» ووالدته؟

هل حضرت سُبوعًا من قبل؟ (شارك زملاءك بعض التفاصيل عن تجربتك)




## نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١)**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- شعرت والدة «رشيد» بالضيق لتأخُّر العم «محسن». (خطـــأ)

٢- تأخر العم «محسن» لأنه رُزق بمولود جديد اليوم. (صواب)

٣- أسقط العم «محسن» أحد المعروضات عن قصد. (خطـــأ)

٤- رد فعل الأم و«رشيد» يدل على رفقهما بمن حولهما. (صواب)

٥- سوف يقوم «رشيد» بجميع مهام العم «محسن» في أثناء غيابه. (خطـــأ)

- **شرح نشاط (٢)**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

١- كيف كان رد فعل الأم عندما تأخر العم «محسن»؟

٢- ما الاستعدادات التي كان يقوم بها العم «محسن» لحفلة «السبوع»؟

٣- لماذا كان العم «محسن» يشعر بالإرهاق؟

٤- ما الأفعال التي تدل على الرفق بالآخرين، والتي قام بها كل من «رشيد» ووالدته؟





## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

| كيف سار العمل في الفصل اليوم؟ | | |
|---|---|---|
| | الدرس | |
| | ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟ | |
| تفكير | ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟<br>ما شعورك؟ | |
| تأثير | هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟ | |
| تعميق | ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟ | |
| تمكين | ما التحديات التي واجهتني اليوم؟<br>وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟ | |



اعْتَادَ «رشيد» فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى مَتْجَرِهَا الصَّغِيرِ المَوْجُودِ بِالمَمْشَى السِّيَاحِيِّ، كَانَ «رشيد» يَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ الوَقْتِ مَعَهَا وَمَعَ العَامِلِ الَّذِي يُسَاعِدُهَا بِالمَتْجَرِ العَمُّ «محسن».

لَكِنِ اليَوْمَ تَأَخَّرَ العَمُّ «محسن» عَنْ مَوْعِدِهِ، فَسَأَلَ «رشيد» وَالِدَتَهُ: «أَيْنَ العَمُّ (محسن)؟! أَلَنْ يَحْضُرَ اليَوْمَ؟»، فَقَالَتِ الأُمُّ فِي حَيْرَةٍ: «لَا أَدْرِي، فَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ.. أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ».

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَشَارَ «رشيد» إِلَى بَابِ المَتْجَرِ وَهُوَ يَصِيحُ فَرِحًا: «هَا هُوَ يَا أُمِّي، لَقَدْ وَصَلَ». حَيَّاهُمَا العَمُّ «محسن» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ السَّعَادَةُ رَغْمَ شُعُورِهِ بِالإِرْهَاقِ وَقَالَ: «أَعْتَذِرُ عَنِ التَّأْخِيرِ، فَلَقَدْ رُزِقْتُ اليَوْمَ بِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ وَلَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ الاتِّصَالِ للاعْتِذَارِ».

ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَهَنَّأَتْهُ، وَهَتَفَ «رشيد» قَائِلًا: «وَمَا اسْمُ المَوْلُودِ؟».

ضَحِكَ العَمُّ «محسن» وَقَالَ: «لَقَدْ أَسْمَيْنَاهُ (طارق)»، فَقَالَ «رشيد» فِي حَمَاسَةٍ: «أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ وَأَلْعَبَ مَعَهُ». ضَحِكَتِ الأُمُّ وَضَحِكَ العَمُّ «محسن» وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ! سَوْفَ تَرَاهُ يَوْمَ السُّبُوعِ». نَظَرَ «رشيد» نَحْوَ وَالِدَتِهِ فَقَالَتْ: «سَنَأْتِي بِالتَّأْكِيدِ»، فَصَفَّقَ «رشيد» فَرِحًا.



فِي الأَيَّامِ التَّالِيَةِ، كُلَّمَا اقْتَرَبَ مَوْعِدُ السُّبُوعِ كَانَ العَمُّ «محسن» يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالإِجْهَادِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ؛ لأَنَّهُ بِجَانِبِ عَمَلِهِ كَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ وَشِرَاءِ لَوَازِمِ السُّبُوعِ مِنَ الشُّمُوعِ وَالحِمَّصِ وَالمُلَبَّسِ وَزِينَةِ المَنْزِلِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ سَقَطَتْ إِحْدَى القِطَعِ المَعْرُوضَةِ لِلبَيْعِ مِنْ يَدِ العَمِّ «محسن»، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟».

أَجَابَهَا العَمُّ «محسن»: «نَعَمْ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِبَعْضِ الإِرْهَاقِ بِسَبَبِ تَحْضِيرَاتِ السُّبُوعِ».



قَالَتِ الأُمُّ فِي رِفْقٍ: «حَسَنًا، أَقْتَرِحُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَصَرَّفَ الآنَ لِتَسْتَرِيحَ وَتَأْخُذَ الغَدَ عُطْلَةً أَيْضًا إِذَا أَرَدْتَ».

شَكَرَهَا العَمُّ «محسن» وَطَلَبَ أَنْ يَكُونَ يَوْمُ العُطْلَةِ هُوَ يَوْمَ السُّبُوعِ، ثُمَّ سَأَلَهَا بِقَلَقٍ: «وَلَكِنْ، مَنْ سَيُسَاعِدُكِ اليَوْمَ؟».

قَالَ «رشيد» عَلَى الفَوْرِ: «أَنَا.. فَأَنَا أَقْضِي كَثِيرًا مِنَ الوَقْتِ مَعَكُمَا وَأَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِبَعْضِ المَهَامِّ». ضَحِكَا وَقَالَتِ الأُمُّ: «سَتُسَاعِدُنِي فِي بَعْضِ المَهَامِّ المُنَاسِبَةِ لَكَ وَسَأَقُومُ أَنَا بِالبَاقِي».

فِي يَوْمِ السُّبُوعِ حَضَرَ «رشيد» وَوَالِدَتُهُ إِلَى مَنْزِلِ العَمِّ «محسن» وَشَارَكَا أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ الفَرْحَةَ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ جَمِيعًا وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِي السُّبُوعِ، وَكَانَ «رشيد» أَكْثَرَهُمْ فَرَحًا بِرُؤْيَةِ المَوْلُودِ الجَدِيدِ «طارق»، وَقَالَ لَهُ: «سَأَنْتَظِرُكَ حَتَّى تَكْبَرَ وَنُصْبِحَ صَدِيقَيْنِ!».







# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

**نَشَاط ١**

**اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:**

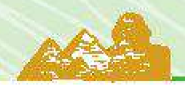
مُسَاعَدَة — تَشْجِيع — شُكْر — تَقْدِير

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| م | ب | ع | ت | و | ش |
| س | ك | ض | ش | ك | ر |
| ا | م | د | ج | غ | ك |
| ع | ه | ن | ي | ف | ز |
| د | س | ر | ع | ح | د |
| ة | ت | ق | د | ي | ر |

**أَيٌّ مِنْ هَـٰذِهِ الْكَلِمَاتِ تَعْكِسُ أَفْعَالًا تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ؟**

.............................................................

.............................................................




**نشاط ١** ابحث عن الكلمات الآتية (مساعدة- تشجيع - شكر- تقدير):

- **هدف النشاط:** يتعرَّف بعض الأفعال التي يقوم بها مَن يتحلَّى بالرفق وأثرها على مَن حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي كلًّا منهم إحدى الكلمات الأربعة الموجودة بالنشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا ما تعنيه، ثم يشاركوا ما توصلوا إليه مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويبحثوا عن هذه الكلمات بالجدول، كل على حدة.

**(استراتيجية التعلم باللعب)**.



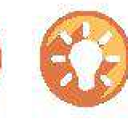
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| م | ب | ع | ت | و | ش |
| س | ك | ض | ش | ك | ر |
| ا | م | د | ج | غ | ك |
| ع | ه | ن | ي | ف | ز |
| د | س | ر | ع | ح | د |
| ة | ت | ق | د | ي | ر |

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم على ذلك.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يعملا معًا على مناقشة وحل السؤال الأخير الموجود بالنشاط، ثم يشاركا إجاباتهما مع زملائهما بالفصل ويناقشهما فيها.
- الإجابة: «يشجع» و«يساعد» هما الفعلان اللذان يقوم بهما مَن يتحلى بالرفق تجاه مَن حوله.
- الشكر والتقدير هما الشعور الذي يشعر به مَن يُرْفَقُ به.

**مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز**

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون التفكير الناقد ليحللوا عَلاقة الكلمات الموجودة بالنشاط بقيمة الرفق.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.












## صنف الجمل الآتية وضعها في المكان الصحيح بالجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أساليب مختلفة للرفق بمَن حوله.
- **شرح النشاط**
  - يُعِدُّ المعلم الجُمل الموجودة بالنشاط على قُصاصات ورق ويقسم تلاميذه إلى مجموعات؛ بحيث تكون لكل مجموعة جملة واحدة.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الجُمل كلها تمثل الرفق بمَن حولنا.
  - يرسم المعلم على السبورة الجدول الموجود بالنشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا جُملتهم ويناقشوا ما إذا كانت فعلًا أم قولًا.

**مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار**

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلاميذ بهذا النشاط حيث يشارك كل فرد رأيه في تحديد ما إذا كانت الجملة فعلًا أم قولًا ويتوصل لتحديد الإجابة الأكثر مناسبةً.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا شخصًا ليخرج لمقدمة الفصل ويلصقها على السبورة في المكان الصحيح.
- حين تفرغ المجموعات كلها من الإجابة يناقشهم المعلم ويصوب الإجابات إذا لزم الأمر.
- يوضح لهم المعلم أن الرفق بمَن حولنا قد يكون بالقول أو الفعل حسب الموقف وقدرتنا على دعمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كُتبهم.
- بعدما يفرغون من الحل يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال الموجود بآخر النشاط ويجيبوا عنه بشكل منفرد، ثم يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات، ثم مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- **استراتيجيات دعم الحمل التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







**نشاط ٢** صَنِّفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ:

- شُكْرًا عَلَى قِيَامِكَ بِالْمُهِمَّةِ رَغْمَ تَعَبِكَ.
- أَتَفَهَّمُ أَنَّكَ حَزِينٌ لِأَنَّكَ فَقَدْتَ قَلَمَكَ الْمُفَضَّلَ.
- أُسَامِحُكَ فَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدْ أَنْ تَصْطَدِمَ بِي.
- أُسَاعِدُ زَمِيلِي/ زَمِيلَتِي فِي إِتْمَامِ مُهِمَّةٍ.
- أَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي لِأَدْعَمَهُمَا.
- أَعْرِضُ الْقِيَامَ بِالْمُهِمَّةِ بَدَلًا عَنْ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي الْمُتْعَبَيْنِ.
- أَقُولُ كَلِمَةً طَيِّبَةً.

| أَفْعَالٌ | أَقْوَالٌ |
| --- | --- |
| ١ ........ | ........ |
| ٢ ........ | ........ |
| ٣ ........ | ........ |
| ٤ ........ | ........ |

مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ بِالْآخَرِينَ، وَالَّتِي قَامَ بِهَا «رشيد» وَوَالِدَتُهُ فِي الْقِصَّةِ؟

........

........

........






نَشَاط ٣

## نَاقِشْ وَأَجِبْ:

الْيَوْمَ لَمْ يُرَحِّبْ بِكَ صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ بِفَرْحَةٍ كَالْمُعْتَادِ وَبَدَا عَلَيْهِ الانْشِغَالُ وَعَدَمُ التَّرْكِيزِ طِيلَةَ الْيَوْمِ، فَلَمْ يَفْرَغْ مِنْ نَقْلِ الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ وَرَفَضَ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ لِلَّعِبِ فِي الْفُسْحَةِ.

بِمَ تَشْعُرُ؟

..............................

..............................

فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَاذَا يَتَصَرَّفُ صَدِيقُكَ بِهَذَا الشَّكْلِ؟

..............................

..............................

..............................

مَاذَا تَقُولُ؟

..............................

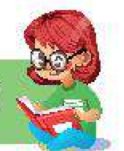
..............................

مَاذَا تَفْعَلُ؟

..............................

..............................





## أتفهم مشاعر من حولي وأتعامل معهم برفق من خلال أفعالي وأقوالي.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه.
- يوضح لهم المعلم أن أولى خطوات الرفق بالآخرين هي أن نتفهم مشاعرهم بقدر ما نستطيع، ومن هنا يمكننا أن ندعمهم بالشكل المناسب من خلال أفعالنا وأقوالنا.




- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف ويتبع الخطوات التي تساعده في تطبيق قيمة الرفق.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الموقف الموجود بالنشاط ويجيبوا عن الأسئلة بشكل منفرد.

**مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر**

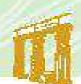
- يساعدنا فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقُّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقُّع السبب من ورائها، وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها وبالتالي كان التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال اتباع الخطوات الموجودة بالنشاط لتطبيق مفهوم التعاطف في حياتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة ويمر بينهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون من الحل يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم ويتناقشوا فيها.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُجهزا مشهدًا تمثيليًا حيث يكون أحدهما الصديق المذكور في الموقف والآخر مَن يقوم بأفعال وأقوال الرفق تجاهه.
- يمثل كل ثنائي المشهد أمام باقي زملائهما بالفصل وعلى الباقين أن يتعرفوا الأفعال والأقوال التي تمثل الرفق في كل مشهد. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل إجاباتهم ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









## نشاط ٤ كيف يمكنك دعم الآخرين بكل من المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:**
  - يُطبق ما تعلمه من خطوات لتنفيذ قيمة الرفق.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: ما المشاعر السلبية التي قد تنتاب أحد أصدقائنا وتتطلب منا الدعم والرفق؟
  - يكتب المعلم الفِكَر على السبورة.
  - يُذكِّرهم المعلم بأن الدعم يمكن أن يكون بالقول أو الفعل كما تعلموا في الأنشطة السابقة.
  - يُعِدُّ المعلم لوحات تحمل كل منها أحد المشاعر الموجودة بالنشاط ومكانًا مخصصًا ليكتبوا به فِكَرهم ويُلصقها على جدران الفصل بشكل متفرق.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يتحركا بين اللوحات ويكتبا فِكَرهما على اللوحة.
  - يتحرك التلاميذ بين اللوحات في الوقت نفسه كأنهم في مَعرِض.
  - بعدما يفرغون يعرض المعلم بعض الفِكَر المكتوبة للنقاش. **(استراتيجية المناقشة)**
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم.

### مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

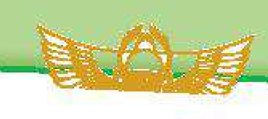
- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، وهذا ما يعمل على تطبيقه التلاميذ من خلال إجاباتهم عن هذا النشاط؛ حيث يقترحون كيف يمكن دعم ومساعدة مَن حولهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤ كَيْفَ يُمْكِنُكَ دَعْمُ الآخَرِينَ بِكُلٍّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ؟

حِينَ يَشْعُرُ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي بِـ:



الخَوْفِ

١ ..................................................

..................................................

الغَضَبِ

٢ ..................................................

..................................................

الإِحْرَاجِ

٣ ..................................................

..................................................

الحُزْنِ



٤ ..................................................

..................................................

..................................................

..................................................





**نشاط ٥** مَا مَزَايَا كُلٍّ مِنَ الخِيَارَاتِ الآتِيَةِ وَعُيُوبُهَا؟

نَسِيَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ طَعَامَهُ اليَوْمَ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

## الخِيَارَاتُ

**١** تُعْطِيهِ طَعَامَكَ كُلَّهُ.

المَزَايَا ..............................

العُيُوبُ ..............................

**٢** تُقَسِّمُ طَعَامَكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

المَزَايَا ..............................

العُيُوبُ ..............................

**٣** تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ كُلَّهُ وَلَا تُعْطِيهِ شَيْئًا.

المَزَايَا ..............................

العُيُوبُ ..............................

أَيٌّ مِنَ الخِيَارَاتِ هُوَ الأَفْضَلُ؟

..............................

..............................

..............................



## حتى تحقق التوازن في حياتك عليك أن ترفق بذاتك والآخرين.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوا ما فَهموه منها ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه من الجميل أن نكون رُفقاء بمن حولنا دائمًا، لكن علينا ألا ننسى أن نرفق بأنفسنا أيضًا فلا نَعِد أحدًا بالمساعدة إذا كنا نشعر بالإرهاق أو لدينا التزامات أخرى؛ إذ يجب أن نعمل على تحقيق التوازن بين احتياجاتنا واحتياجات الآخرين.

## نشاط ٥ ما مزايا كل من الخيارات الآتية وعيوبها؟

### هدف النشاط:

- يستنتج أهمية التوازن بين الرفق بالذات والآخرين.

### شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط موقفًا وثلاثة خيارات لحله.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحللوا ويناقشوا مزايا وعيوب كل من الاختيارات معًا ويضعوا إجاباتهم ويكتبوا أيًا من الخيارات هو الأفضل للتعامل مع الموقف. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيِّمون كلًّا من الخيارات ليحددوا أفضلها.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويسألهم: «أي من هذه الخيارات يمثل الاعتدال بين الرفق بالذات والرفق بالآخرين؟».
- يوضح لهم المعلم أن الخيار الثاني هو الإجابة، وأنه علينا دائمًا أن نُقيِّم الموقف والمزايا والعيوب لاختيارنا؛ حتى نستطيع أن نساعد مَن حولنا دون أن نضر أنفسنا.

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







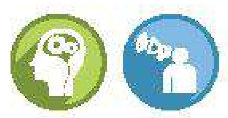

**نشاط ٦** أي من العبارات الآتية يمكنك استخدامها حين لا تستطيع مساعدة الغير؟ ضع علامة ( ✓ ) بجانب كل جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أي من الجُمل يمكن استخدامها في حالة عدم قدرته على مساعدة غيره.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «ماذا تفعلون إذا طلب منكم أحد أصدقائكم أو أقربائكم المساعدة في شيء ما ولكن هذا لا يناسبكم؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.
  - يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نشعر بالرفق تجاه من حولنا، ولكن لا يكون لدينا القدرة على مساعدتهم في بعض الأحيان لأسباب مختلفة، وهنا علينا أن نكون صرحاء ونقول إننا لا نستطيع المساعدة بشكل لائق وينبغي عدم الكذب لاختلاق الأعذار.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجُمل المكتوبة في النشاط ويختاروا منها التي يمكن استخدامها ويضعوا علامة بجانبها، كل على حدة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

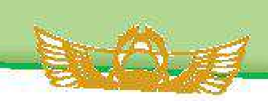
**مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ فهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعرفون بعض الجُمل التي يمكن استخدامها للتعبير عن أنفسهم حين لا يستطيعون مساعدة غيرهم.
- عندما يفرغون من العمل يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجاباتهما معًا.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويشاركهم الصحيحة منها.
- **الإجابة: أ - جـ - د - و**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







المحور الثالث

نشاط ٦ أيٌّ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا حِينَ لَا تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الغَيْرِ؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ) كُنْتُ أَتَمَنَّى مُسَاعَدَتَكَ لَكِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ، عُذْرًا!

ب) لِمَاذَا تَطْلُبُ هَذَا مِنِّي؟ اطْلُبْ مِن (...) أَفْضَلُ.

جـ) يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي (...) لَكِنْ لَا يُمْكِنُنِي القِيَامُ بِـ(...).

د) لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي هَذَا، لَكِنْ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكَ فِي البَحْثِ عَنْ شَخْصٍ يَسْتَطِيعُ.

هـ) أُفَضِّلُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِكَ.

و) لَدَيَّ بَعْضُ المَسْئُولِيَّاتِ الأُخْرَى، عُذْرًا!







تقييم

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ مَا الأَسَالِيبُ المُخْتَلِفَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نُظْهِرَ بِهَا الرِّفْقَ بِمَنْ حَوْلَنَا؟

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

٢ مَاذَا يَعْنِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَالرِّفْقِ بِالآخَرِينَ؟

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

٣ كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُحَقِّقَ هَذَا التَّوَازُنَ؟

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------

٤ اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ تَطَلَّبَ مِنْكَ مُرَاعَاةَ التَّوَازُنِ بَيْنَ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَالرِّفْقِ بِالآخَرِينَ، كَيْفَ تَصَرَّفْتَ؟

------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------










- **هدف التقييم:**
  - يربط بين القيمة وحياته الشخصية.
  - يُعبِّر عن فَهمه القيمة من خلال إجابته عن بعض الأسئلة.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه عن الرفق بالآخرين وأهمية التوازن بينه وبين الرفق بالذات.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض الأسئلة عما تعلموه وأنهم سيجيبون عنها، كل على حدة، مبينًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون من حل النشاط يسألهم المعلم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟» وإذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.




# ملاحظات




# ملاحظات

## ربط المحور (علاقاتي مع الآخرين) بالقيم الستة

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرها في عَلاقاته مع الآخرين عَبْرَ سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدمًا مفردات ملائمة، فضلًا عن تسامُحه مع الآخرين ومشاركته لهم مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وآرائه.

## نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (علاقاتي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبُل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبُل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.
- يستخدم أسئلة المناقشة في خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

### ١- قيمة التعاون والقيادة

**فَقَالَتْ «مريم» وَهِيَ تَجْذِبُ خَيْطَ الطَّيَّارَةِ وَتُطَيِّرُهَا بِبَرَاعَةٍ: «مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَائِدٌ يُنَظِّمُ لَنَا أَنْشِطَةَ الْيَوْمِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِجَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ وَنَسْتَمْتِعَ كُلُّنَا؟!».**

**عَلَى الشَّاطِئِ اقْتَرَحَ «شريف» بِنَاءَ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ، فَوَافَقَ الْجَمِيعُ.. إِنَّهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَبْنِيَهَا بِمُفْرَدِهِ.**

يأتي هذا المحور استكمالًا لما تعلمه التلاميذ في المحور الأول عن مهارات التعاون والقيادة وتأكيدًا له، فقد تعلمت «مريم» في القصة السابقة المعنى الحقيقي للقيادة وكيف يكون تصرف القائد الجيد، وفي هذه القصة يظهر فَهمها وتطبيقها ما تعلمته من خلال مواقف مختلفة.. تذهب الأسرة في رحلة «المصيف» وبالطبع كان لكل فرد رغباته واهتماماته وهو ما أدى للخلاف بين أبناء الخالة، وهنا يأتي دور «مريم» في إدارة الموقف وإيجاد الحل لسعادة جميع أفراد المجموعة؛ حيث تستمع لآرائهم جميعًا وتنظم اليوم بحيث يمارسون أكبر كَمٍّ من الأنشطة المقترحة، كما أنها تتركهم جميعًا يختارون أدوارهم في بناء القلعة على الشاطئ بخلاف ما حدث في القصة السابقة؛ إذ كانت تعتقد أن أفضل طريقة لتنظيم العمل هو أن تسند الأدوار للأفراد من دون أخذ رغباتهم بعين الاعتبار، ففي هذه القصة تظهر مهاراتها القيادية الناجحة بشكل واضح.

### أسئلة المناقشة:

١ – اذكر بعض مهارات القيادة الناجحة التي قامت بها «مريم» في القصة.

٢ –كيف كانت أحداث القصة ستختلف لو لم تتمتع «مريم» بمهارات القيادة الجيدة؟

### ٢– قيمة الإتقان والمسئولية:

**شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةِ أَمَلٍ وَقَالَ لأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا، كَمَا أَنَّ الوَقْتَ المُتَبَقِّي لَنَا للتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ قَدِ الْتَزَمْتَ بِوَعْدِكَ مَعِي وَاسْتَيْقَظْتَ فِي مَوْعِدِكَ يَا «سليمان».**

**قَالَ «سليمان»: «لَكِنَّنِي لَمْ أُخْطِئْ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهِرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا اليَوْمِ.**

يكون لدى التلاميذ في هذه المرحلة شعورٌ أكبر بالمسئولية، لكنهم قد لا يدركون مدى عَلاقتها بإتقان الأعمال المُسندة إليهم، فالمسئولية لا تعني القيام بالمهمة فحسب أو تنفيذها بشكل مستقل وإنما تعني تقييم المواقف واتخاذ القرار السليم للتوصل إلى أفضل النتائج.. هذا ما يتعلمه «سليمان» من خلال أحداث هذه القصة، ففي أثناء عمله لمساعدة أخيه في مشروعه المدرسي قرر أن يسهر للبحث عن بعض المعلومات وهو ما تسبب في تأخرهما اليوم التالي في الذَّهاب للمعبد لالتقاط الصور، لم يشعر «سليمان» بالمسئولية في بادئ الأمر ولكن عندما لم ينجحا في إتمام تسجيل الفيديو أدرك خطأه واعتذر لأخيه وكان مثالًا للمسئولية؛ حيث عرض عليه أن يذهب معه للمعبد مرة أخرى اليوم التالي لاستكمال العمل.

### أسئلة المناقشة:

١ – ما عَلاقة المسئولية بإتقان العمل؟

٢ – اذكر عملًا التزمت فيه بالإتقان والمسئولية.

٣ – كيف تتصرف بشكل مسئول إذا اتخذت قرارًا غير سليم؟

### ٣– قيمة التواضع:

**اعْتَذَرَ الأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.**

**قَالَ «حاتم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ،وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لأُعَبِّرَ عَنْ أَسَفِي».**

**عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» البَابَ قَالَ لَهَا «حاتم»: «أَعْتَذِرُ لَكِ يَا أُسْتَاذَةُ (سعاد) عَنْ سُقُوطِ المَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مِنِّي هَذِهِ الهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا عَنْ أَسَفِي».**

التواضع لا يعني فقط عدم التفاخر وإنما يتمثل أيضًا في كثير من الأفعال اليومية؛ كالحديث المُهذب والاعتذار عند الخطأ، وهذا ما علينا أن نُعلِّمه لتلاميذنا في هذه المرحلة.. يأتي هذا المحور ليركز على معنى التواضع في العَلاقات اليومية بين الأفراد من أحداث القصة التي تدور بين أسرة «حاتم» وجارتهم

السيدة «سعاد»، ففي أثناء سقي «حاتم» النبات أسقط بعض الماء دون قصد على غسيل الجارة وحين أخبرتهم بما حدث اعتذر الأب وأصر «حاتم» على أن يعتذر لها بنفسه وبطريقته الخاصة رغم أنه كان خطأ غير مقصود ولم يتكبر.

### أسئلة المناقشة:

١- ما الأفعال اليومية التي تعكس قيمة التواضع ؟
٢- هل تعرضت لموقف مماثل لما تعرض له «حاتم» من قبل ؟ كيف تصرفت ؟
٣- ما علاقة الاعتذار بالتواضع ؟

## ٤- قيمة العدل:

**قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ عَلَى الأَرْفُفِ المُرْتَفِعَةِ؛ لأَنَّنِي أَكْثَرُ طُولًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الأَرْفُفِ المُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (ملك) لأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي».**

**عِنْدَ وُصُولِهِمْ لِلمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ بَعْضِ الأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «احْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الأَكْيَاسَ الخَفِيفَةَ؛ لأَنَّكِ صَغِيرَةٌ».**

**رَدَّتِ الأُمُّ: «أَحْسَنْتِ اليَوْمَ يَا دنيا؛ فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكِ، وَقَسَّمْتِ المَهَامَّ بِشَكْلٍ عَادِلٍ».**

تعلمت «دنيا» في المحور الأول المعنى الحقيقي للعدل وكيف أنه يختلف عن المساواة، فالعدل هو أن نساعد مَن حولنا على النجاح بأن نعطيهم المَهَامَّ المُنَاسِبَةَ لإِمْكَانِيَّاتِهِمْ وَقُدْرَاتِهِمْ، وذلك ما طبقته (دنيا) في القصة، فكانت تساعد أختها الأصغر سنًّا (ملك) دون أن تشعر بالضيق كما كانت في السابق، ووزعت المهام بينها وبين أختها بشكل عادل بالإضافة إلى تعاون الوالدين، فالأب يدفع العربة ويحمل مسحوق الغسيل وتحمل الأم الأكياس الثقيلة، فمن خلال أحداث القصة يظهر بوضوح كيف يمكن تطبيق مفهوم العدل مع من حولنا، وأثره عليهم.

### أسئلة المناقشة:

١- كيف يمكن تطبيق العدل مع من حولنا؟
٢- ما أثر تطبيق العدل في توزيع المهام على من حولنا؟
٣- اذكر موقفًا ساعدتَ فيه أحدهم وكان يحتاج لمساعدة.

## ٥- قيمة الشجاعة:

**مَاذَا بِكِ يَا «سمر»؟! فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ خَائِفَةٌ**
**هَبَطَتْ مِنْهُ «سمر» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجْرِبَةِ المُمْتِعَةِ**
**تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الآخَرُ وَقَالَتْ «سمر»: لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا «حسام»، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ.**

يتعرض التلاميذ في هذه المرحلة للعديد من التجارب الجديدة والشعور بالقلق والخوف، وقد يعمل الكثيرون منهم على إظهار مشاعر بخلاف مشاعرهم الحقيقية؛ اعتقادًا منهم أن الاعتراف بالخوف ضعف.

لكن، في هذه القصة يتم تناول فكرة مواجهة الخوف والاعتراف به؛ حيث تذهب «سمر» مع زملائها في رحلة إلى الصحراء ويمارسون العديد من الأنشطة الجديدة، وهنا تصارح «سمر» مُعلمتها بخوفها من ركوب المراكب، ومع ذلك فهي تجرِّب وتتغلب على خوفها بدعم من المعلمة، ويتم التأكيد أيضًا على المفهوم الصحيح للشجاعة وبُعده التام عن التهور مرة أخرى من خلال أحداث القصة حين تمتنع «سمر» عن القيام بأحد التحديات الخطرة التي يقترحها أحد زملائها، ثم تتدخل المُعلمة لتشرح الفرق.

### أسئلة المناقشة:

١- اذكر موقفًا تحليت فيه بالشجاعة وتغلبت على خوفك.

٢- هل رفضت القيام بشيء من قبل لخطورته؟ ما هو؟

٣- ما التصرف الصحيح إذا دعاك أحدٌ للقيام بفعل خطر لتثبت شجاعتك؟

## ٦- قيمة الرفق

**فَقَالَتِ الأُمُّ فِي حَيْرَةٍ: «لَا أَدْرِي، فَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ.. أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ».**
**فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ سَقَطَتْ إِحْدَى القِطَعِ المَعْرُوضَةِ للبَيْعِ مِنْ يَدِ العَمِّ «محسن»، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟».**
**قَالَ «رشيد» عَلَى الفَوْرِ: «أَنَا.. فَأَنَا أَقْضِي كَثِيرًا مِنَ الوَقْتِ مَعَكُمَا وَأَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِبَعْضِ المَهَامِّ».**

يكون لدى التلاميذ القدرة على فَهم مشاعر مَن حولهم في هذه المرحلة بمساعدة شخص أكبر سنًّا، ولكن يُطرح هنا سؤال: هل يساعدهم هذا الفَهم على الرفق بالآخرين؟ تكون الإجابة نعم فقط في حالة تمت نمذجة هذه القيمة والأفعال التي تدل عليها من قِبل شخص بالغ، فحين يرى التلميذ هذه الأفعال فمن الطبيعي أن يطبقها في حياته أيضًا.. تتناول القصة موقفًا يتعرض له الكثيرون وهو وجود ظرف طارئ يؤدي لانشغال الشخص وإرهاقه؛ فقد رُزق العم «محسن» بمولود جديد وهو ما تسبب له في بعض المواقف العارضة كتأخره عن العمل أو إخفاقه في بعض المهام، وتأتي هنا أفعال والدة «رشيد» لتدل على مفهوم الرفق بالآخرين بأشكال عديدة فتمنت أن يكون سبب تأخر العم «محسن» خيرًا وحين رأته مُتعبًا اقترحت عليه أن يأخذ يومًا للراحة، كما نرى أن «رشيد» بطبيعة الحال حاول المساعدة والرفق بعمه «محسن» عندما عرض عليه أن يقوم هو بأعماله في اليوم الذي سوف يأخذه ليستريح.

### أسئلة المناقشة:

١- ما الأفعال التي يمكننا القيام بها لنرفق بالآخرين؟

٢- ما عَلاقة تفهُّم مشاعر الآخرين بالرفق؟

٣- كيف يمكننا تحقيق التوازن بين الرفق بالآخرين والرفق بأنفسنا؟



المَشْرُوعُ
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اكْتُبْ مُدَوَّنَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي دَرَسْتَهَا تَضُمُّ آرَاءً وَاقْتِبَاسَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، مَعَ الحِرْصِ عَلَى دَعْمِهَا بِمِلَفَّاتٍ وَصُوَرٍ وَمَقَاطِعِ فِيدْيُو لِتَعْزِيزِ الفِكْرَةِ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ «QR» الَّذِي أَمَامَكَ حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَكْتُبَ مُدَوَّنَتَكَ:
اسْمُ القِيمَةِ
عُنْوَانُ المُدَوَّنَةِ
الهَدَفُ مِنَ المُدَوَّنَةِ
قِيمَةُ التَّوَاضُعِ
قِيمَةُ الإِتْقَانِ وَالمَسْئُولِيَّةِ
قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ

# مشروع المحور الثاني

## ● الأهداف

- يُعبِّر بأساليب متنوعة عن وعيه وإدراكه للقيم البانية للمجتمع المصري.
- يوظِّف معرفته بإنشاء المُدونات الإلكترونية في تصميم مدونة عن القيم.
- يدعم عرضه بالصور والرسوم التعبيرية والأشكال.
- يوظِّف ما يتم اكتسابه من مصادر مسموعة أو مقروءة أو مرئية في إنشاء مدونة متنوعة.
- يحدد الخطوات المقترحة لإعداد المدونة وتنفيذها.
- يؤدي عمله كفرد في المجموعة.
- يُظهر اكتسابه قيم التعاون والإتقان والتواضع عند أداء المهام المكلف بها.
- يوظِّف ما قرأه من نصوص في دعم عملية إنشاء المدونة.

## ● الشرح:

### قواعد العمل بالمشروع

- قبل البَدء في المشروع يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طَوال العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من ٤-٦ أفراد معًا بالمشروع من بدايته حتى استكماله.
  - يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع وهو (كتابة وتصميم مُدونة لتعرض أهمية إحدى القيم).
  - يُبيِّن لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
  - يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كافةً، وذلك بالتصويت على جميع القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
  - يتابع المعلم تلاميذه ويدعمهم.
  - يوضح لهم المعلم الخطة الزمنية التي يجب أن يلتزموا بها.

## ● المرحلة الأولى:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤-٦ أفراد ليعملوا على كتابة المدونة وتصميمها.
- يُبيِّن لهم المعلم أن المدونة يجب أن تتناول أهمية القيمة بشكل واضح.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني لاختيار القيمة وملء الجدول الأول.
- يكتب المعلم على السبورة الجدول التالي ويطلب منهم أن يكتبوه في ورقة ويوزعوا الأدوار على أفراد المجموعة ويدونوا الأسماء بجانب كل دور، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولًا عن الدور نفسه.

| الاسم | الدور المسند |
| --- | --- |
| | الكاتب |
| | المراجع اللغوي |
| | مسئول الصور والرسم البياني |
| | مسئول الفيديو |

- عندما يفرغون يلفت المعلم انتباههم للجدول الثاني الموجود بكُتبهم، ويشرح لهم القواعد الإرشادية التي يجب اتباعها في أثناء كتابة المدونة.
- يمكن أن يعرض لهم المعلم مُدونة من على شبكة المعلومات، ويربط بينها وبين القواعد كمثال.

**● المرحلة الثانية:**

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المُسندة إليهم ومشاركة مجموعاتهم التطورات وطلب المساعدة من كل مجموعة أو المُعلم استعدادًا للمرحلة التالية.
- يشارك التلاميذ محتوى المدونة مع المُعلم لتلقي التغذية الراجعة ومناقشته فيها والعمل عليها.

**● المرحلة الثالثة:**

- يرفع أفراد كل مجموعة ما كتبوه من محتوى على المنصة.
- يوضح لهم المعلم أن جزءًا من فكرة المدونة هو أن يُعلِّق القُرَّاء على المحتوى.
- يشارك المعلم تلاميذه رابط الموقع، ويطلب منهم أن يقرءوا مُدونات زملائهم ويُعلِّقوا عليها.



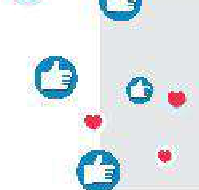
# القَوَاعِدُ الإِرْشَادِيَّةُ لِمُحْتَوَى المُدَوَّنَةِ

## المُقَدِّمَةُ

تَقْدِيمُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلمُدَوَّنَةِ بِشَكْلٍ شَائِقٍ.
(مِثَالٌ: اسْتِخْدَامُ مَوْقِفٍ شَخْصِيٍّ أَوْ قِصَّةٍ ... إِلَخ)

## المَوْضُوعُ

- اعْرِضِ المَوْضُوعَ.
- اسْتَخْدِمْ عَنَاوِينَ لِلفِقْرَاتِ المُخْتَلِفَةِ.
- اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبًا بَسِيطًا وَسَهْلَ الفَهْمِ.
- خَاطِبِ القَارِئَ مُبَاشَرَةً.
- اعْرِضْ فِكْرَكَ وَآرَاءَكَ وَخِبْرَاتِكَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالمَوْضُوعِ.
- أَضِفِ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ وَالصُّوَرَ وَالفِيدْيُو لِتَدْعَمَ فِكْرَكَ.



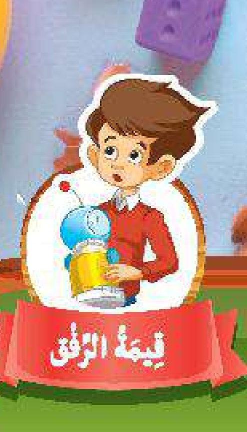
## الخَاتِمَةُ

لَخِّصِ النِّقَاطَ الرَّئِيسَةَ، ادْعُ القَارِئَ لِلقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.
(مِثَالٌ: تَغْيِيرُ سُلُوكٍ، رَفْعُ الوَعْيِ ... إِلَخ).









## قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

| | لَا أُوَافِقُ | أُوَافِقُ | أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ |
|---|---|---|---|
| الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ. | | | |
| أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ. | | | |
| سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ. | | | |
| عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ. | | | |
| احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ. | | | |

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي ..................... لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى ............................................ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

- **المرحلة الرابعة:**

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة الموجودة بكُتبهم، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسِّنوها في المرة المُقبلة.

## قيم أداءك بالمجموعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعامُلاتهم خلال المشروع، مستخدمين:

١ - لا أوافق

٢ - أوافق

٣ - أوافق بشدة

| | ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|---|
| التزمتُ بقواعد العمل في المجموعة. | | | |
| أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه. | | | |
| ساعدتُ أفراد المجموعة عند الاحتياج لذلك. | | | |
| عَبَّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح. | | | |
| احترمتُ آراء أفراد المجموعة. | | | |

- أحسنت مجموعتي في ...................، لكن يجب أن نعمل على ................... في المرة المقبلة.

## نشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه الشخصيات وما تمثلها من قيم.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كان أحدهم قد قام بزيارة لمنطقة سقارة بالجيزة من قبل، ويسألهم عن المعالم الموجودة هناك (في حالة عدم زيارة أيٍّ منهم للمنطقة يعرض بعض الصور، ويمكن أن يكتفي بسؤالهم عن المعلومات التي يعرفونها عن المنطقة ومعالمها).
  - يعد المعلم صورة للحكيم «بتاح حتب»، ويعرضها عليهم، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الفقرة الموجودة بالكتاب ليتعرَّفوا من هو.
  - بعدما يفرغون من قراءة الفقرة يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فَهمهم إياها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعملوا معًا على النشاط ليكتبوا قواعد الأخلاق لكل قيمة في المكان المخصص بالنشاط.
  - عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم عليها.



# تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

ذَهَبَ الأَصْدِقَاءُ فِي زِيَارَةٍ لِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ بِالجِيزَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ الهَرَمِ المُدَرَّجِ وَمَقْبَرَةِ «بتاح حتب» أَحَدِ أَشْهَرِ حُكَمَاءِ القُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ، وَانْبَهَرُوا بِمَدَى جَمَالِ النُّقُوشِ القَدِيمَةِ وَأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ.

قَالَ لَهُمُ المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ إِنَّ مِنْ أَحَدِ أَهَمِّ أَعْمَالِ الحَكِيمِ «بتاح حتب» البَرْدِيَّاتِ الثَّلَاثَ الشَّهِيرَةَ الَّتِي يُلْقِي فِيهَا تَعَالِيمَهُ إِلَى ابْنِهِ، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ التَّعَالِيمُ بِتَنَوُّعِهَا وَالْتِزَامِهَا بِقَوَاعِدِ الأَخْلَاقِ وَالسُّلُوكِ الحَسَنِ؛ لِكَيْ يَكُونَ عُضْوًا صَالِحًا فِي مُجْتَمَعِهِ، وَهِيَ مِنَ الرَّوَائِعِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ فِي (أَدَبِ الحِكْمَةِ).

«فِي الاسْتِمَاعِ فَوَائِدُ لِلْمُسْتَمِعِ».

سَأَلَ «حاتم»: «وَأَيْنَ هَذِهِ الكِتَابَاتُ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ إِلَيْنَا؟».

رَدَّ المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ: «لَقَدِ اكْتَشَفَهَا بَاحِثُو الآثَارِ، وَجُزْءٌ مِنْهَا مَعْرُوضٌ بِمَكْتَبَةِ فَرَنْسَا الوَطَنِيَّةِ، وَجُزْءٌ آخَرُ بِالمُتْحَفِ البِرِيطَانِيِّ بِالمَمْلَكَةِ المُتَّحِدَةِ».

**هُنَا خَطَرَتْ لَهُمْ فِكْرَةٌ.**

مَاذَا سَتَكْتُبُ كُلٌّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الكِتَابِ مِنْ نَصَائِحَ لِلْآخَرِينَ؛ لِيَعُمَّ السَّلَامُ فِي المُجْتَمَعِ كَمَا فَعَلَ الحَكِيمُ «بتاح حتب»؟




# ملاحظات




# ملاحظات

رقم الإيداع : ١٧٤٤٧/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

| مقاس الكتاب | ورق المتن | ورق الغلاف | ألوان الكتاب | عدد صفحات الكتاب | عدد الملازم |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٧ × ٢٣٫٥ سم | ٧٠ جرام مط أبيض فاخر | ٢٠٠ جرام كوشيه لامع | المتن والغلاف ٤ لون | ٣٥٦ صفحة بالغلاف | ٢٢ ملزمة |




طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر